صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

١٦ صفحة — ٧٥ فلسا

SAWT AL - SHAAB NEWS PAPER, FRIDAY 15 MAY 1987, NO: 1531, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الثامن عشر من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ ايار ١٩٨٧م. العدد ١٥٣١. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

مواعيد اجراءات تسجيل الناخبين لعضوية مجلس النواب

عمان - الشعب - من نايف المعاني..

صرح السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية ان الوزارة اصدرت برنامجا يبين مواعيد اجراءات تسجيل الناخبين لعضوية مجلس النواب على النحو التالي:

- الأحد ١٩٨٧/٥/٣ - الأحد ١٩٨٧/٥/١٧ = اعداد جداول الناخبين.
- الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ - الأربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ = تقديم الجداول الى الحاكم الاداري.
- الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ - السبت ١٩٨٧/٦/٦ = عرض الجداول في مركز الحاكم الاداري والاماكن البارزة في الحي او القرية ذات العلاقة.

البقية ص ١٥

وفد اللجنة السباعية يجتمع بعدد من المسؤولين الصينيين

الدوحة - ق. ن. ا. - اجرى وفد اللجنة السباعية العربية الذي يزور الصين حاليا برئاسة السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي امس سلسلة لقاءات مع المسؤولين الصينيين تناولت سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وذكر راديو بكين في اذاعة التقطت هنا ان الوفد التقى مع رئيس الدولة الصيني لي شنج يانج ورئيس مجلس الدولة الصيني وتشاوتس يانج ووزير الخارجية الصيني كل على حده.

ونقل الراديو عن رئيس الدولة الصيني قوله ان بلاده ستسعى بكل قواها من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية ودعم الجهود المبذولة لانهائها

البقية ص ١٥

جلالته يعود من زيارة عمل قصيرة لدمشق

مباحثات مكثفة بين الحسين والأسد

بحث تعزيز التضامن العربي وجهود عقد المؤتمر الدولي

عمان - بترا - عاد الى ارض الوطن فجر اليوم جلالة الملك الحسين والوفد المرافق بعد ان قام جلالته بزيارة عمل قصيرة للجمهورية العربية السورية استغرقت عدة ساعات اجرى خلالها محادثات مع سيادة الرئيس حافظ الاسد.

وكان في استقباله لدى عودته الى ارض الوطن سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.



وكان جلالة الملك الحسين قد غادر دمشق فجر اليوم

وكان في وداع جلالته في المطار سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الذي عانق جلالته عند سلم الطائرة كما كان في الوداع السيدان عبد الحليم خدام والدكتور محمد زهير مشارقه نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية وعدد من السادة الوزراء.

هذا وقد بعث جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بالبرقية التالية اثر عودته الى ارض الوطن.

سيادة الاخ العزيز الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية حفظه الله.

يسعدني وانا اغادر ارض دمشق الفيحاء ان ابعث الى سيادتكم بوافر الشكر والتقدير على الحفاوة والتكريم التي لقيناها والوفد المرافق من لدن سيادتكم والاخوه الاعزاء في سوريا الشقيقه.

ان لقاءنا الاخوي والمباحثات التي اجريناها اكدت من جديد اهمية ونجاعة التنسيق والعمل المشترك بين بلدينا المنبثق عن الرؤية الواضحه والالتزام القومي في التعامل مع مختلف التحديات التي تواجه وطننا العربي كما عمقت مسار توجهنا المشترك لضم الصفوف وتوحيد

البقية ص ١٥

خلال ترؤسه اجتماع مجالس الوعظ والارشاد والإفتاء

الحسن يحث الوعاظ على التفاعل مع مجتمعاتهم ويؤكد شرعية الحوار بين المذاهب الإسلامية

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن ولي العهد دور الحوار المسؤول والمناظرة في تعميق المعرفة وتاكيد العزيمة مبينا اهمية هذا التفاعل خاصة في فترات التحدي لتعريف الهوية التي تميزنا كمجتمع وتكتب لنا اسباب البقاء.

ودعا سموه خلال ترؤسه الاجتماع المشترك لمجالس الوعظ والارشاد والافتاء وتأهيل الوعاظ في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بعد ظهر امس كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الى العمل على توسيع مدارك ومعلومات الطلبة من خلال الاطلاع على الواقع الاجتماعي بمعالمه المختلفة حتى لا تأتي المعرفة المجردة صعبة التدريس او النقل حين ينتقل خريج الكلية الى ميدان العمل.

وحث سموه الوعاظ على التفاعل مع مجتمعاتهم المحلية للتعرف على واقع هذه المجتمعات والمشاكل التي تواجه

البقية ص ١٥

.. باختصار

المسمار الاول!

● قبل عشرين عاما وفي مثل هذه الايام، كانت المنطقة تغلي بالمفاجات.. وكان يفصلها عن الخامس من حزيران ١٩٦٧ عشرون يوما اندفعت فيها وتائر التصعيد وبلغت ذروتها في اليوم المشهود الذي حفر رقم النكسة المعروف.

من عايش تلك الايام السوداء وذاق مرارتها وفتح حوارا مع افكاره وتطلعاته واجرى نقدا صارما مع الذات وضدها.. بل من فكر وتامل ‹وقام› في التفتيش عن السبب وطرح ال ‹لماذا› الاستفهامية، عاد لينعم بالفكرة القائلة في ذلك الوقت: ‹لقد ربح الكيان الصهيوني حرب الايام الستة، لكن الحقيقة التي يجب ان تفهم، ان اول مسمار دق في نعش اسرائيل بدأ يوم الخامس من حزيران عام ١٩٦٧›!

(ابن الشعب)

اضراب عام للمجالس المحلية العربية

العدو يستنفر قواته في ذكرى اغتصاب فلسطين

انفجار بغزة وابعاد مواطنين من نابلس ورام الله

القدس المحتلة - وكالات - اعلنت سلطات الاحتلال منذ يوم امس حالة الاستنفار بين قواتها في الاراضي المحتلة لمواجهة احتمالات انفجار مظاهرات في الذكرى التاسعة والثلاثين لاغتصاب فلسطين التي تصادف اليوم.

وقالت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال دفعت تعزيزات ضخمة الى المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية واقامت العديد من الحواجز وعززت الدوريات الراجلة والمحمولة في مختلف المناطق.

واعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان عبوة ناسفة انفجرت في احدى المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة امس.

ولم يشر المتحدث في تصريحه الذي اذاعه راديو اسرائيل مساء امس الى وقوع خسائر مكتفيا بالقول ان القوات الاسرائيلية قامت بتمشيط المنطقة.

وذكر المصدر نفسه ان زجاجة حارقة القيت امس على حافلة اسرائيلية كانت تسير بالقرب من الخليل وقد تسببت الزجاجة الحارقة في تحطيم زجاج نوافذ الحافلة ولم يكشف المصدر عن وقوع اصابات.

وقد ابعدت سلطات الاحتلال امس مواطنين من الضفة الغربية وهما خليل عاشور من نابلس ومروان برغوثي من رام الله، وذلك تنفيذا لاوامر الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية.

واتهمت سلطات الاحتلال هذين المواطنين بالقيام بنشاطات معادية

البقية ص ١٥

الحسين يعزى آل الداود

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين الدكتور بسام الساكت امين عام الديوان الملكي الهاشمي لنقل تعازي جلالته الى آل الداود بوفاة فقيدهم المرحوم مصطفى الداود.

رئيس الوزراء يستقبل السفير البلغاري

عمان - الشعب - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه امس السفير البلغاري في عمان.

امين الخارجية اللبنانية يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم السيد فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانية في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

ويلتقي السيد الترك خلال زيارته بعدد من المسؤولين الاردنيين كما يلقي محاضرة في جمعية الشؤون الدولية مساء غد السبت حول القضية اللبنانية.

مراكز تسجيل الناخبين تواصل عملها اليوم

عمان - بترا - قال السيد احمد العقايله وكيل وزارة الداخلية ان مراكز تسجيل الناخبين ستستقبل المواطنين اليوم الجمعة من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر لغايات التسجيل في سجل الناخبين.



لدى استقباله مدير الصندوق الكويتي للتنمية

الحسن يبحث دعم التعاون في المشاريع الاستثمارية

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي امس السيد بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وجرى خلال اللقاء بحث دعم التعاون بين البلدين في المشاريع الاستثمارية وامكانية مساهمة الصندوق الكويتي في تمويل بعض الهيئات والمؤسسات التي يشرف عليها والتي لها فروع في الدول العربية

وكلف سموه السيد الحميضي بنقل تحياته الى اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي

وحضر اللقاء الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسفير الكويتي في عمان.

بعد رفض مقترحات وزير الخارجية

شامير: فكرة المؤتمر الدولي انتهت

الليكود يسبق العمل لكسب الأحزاب الصغيرة

تل ابيب - وكالات - تزايدت حدة الازمة السياسية في اسرائيل امس بعد فشل المجلس الوزاري المصغر في الاتفاق على رأي بشأن مقترحات شمعون بيريز وزير الخارجية للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، ولم تتبلور بعد طبيعة المرحلة السياسية القادمة وسط اجواء من المساومات بين الحزبين الرئيسيين (العمل والليكود) من جهة والاحزاب الصغيرة من جهة اخرى لكسب تأييدها لصالح توجهات هذا الفريق او ذاك.

وقال مسؤول اسرائيلي امس ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلغ الولايات المتحدة ان اقتراح عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط انتهى.

وقال يوسف بن اهارون المدير العام لمكتب شامير لراديو اسرائيل من واشنطن انه نقل رسالة من شامير الى مسؤولين بالبيت الابيض.

وقال بن اهارون لقد اجتمعت بمسؤولين في البيت الابيض وابلغتهم باسم رئيس الوزراء انه بعد المناقشة التي اجراها مجلس الوزراء فان موضوع المؤتمر الدولي قد انتهى.

وقال انه ابلغ المسؤولين بانه نتيجة لاجتماع الحكومة فمن غير المسموح به لاي عضو في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية العمل على تنفيذ فكرة المؤتمر.

ولكن وزير الخارجية شمعون بيريز قال انه ما دام مجلس الوزراء لم يصدر قرارا بصدد المؤتمر فانه يستطيع مواصلة العمل على عقد مؤتمر السلام.

البقية ص ١٥

حالة الطقس

يطرأ ارتفاع اخر على درجات الحرارة لتصبح اعلى من معدلها وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول احيانا الى شمالية غربية معتدلة.

"٨" انفجارات في بيروت الغربية

محادثات دمشق تركزت على استقالة كرامي

اتجاه لإعادة تكليفه بتشكيل حكومة موسعة

دمشق - بيروت - وكالات - عقدت في دمشق امس الجولة الثانية عشرة من المفاوضات اللبنانية - السورية بشأن الاصلاحات السياسية في لبنان.

وصرحت مصادر دبلوماسية مطلعة في دمشق ان المحادثات التي اجراها وفد الرئاسة اللبناني امس تركزت على موضوع استقالة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان.

واشارت هذه المصادر الى ان الرئيس اللبناني امين الجميل لن يقبل حاليا استقالة السيد رشيد كرامي وان الوفد اللبناني عرض خلال المباحثات موافقة الرئيس اللبناني على ان يعيد السيد رشيد كرامي تشكيل حكومة جديدة تضم ما بين ٢١ و ٢٢ وزيرا يمثلون مختلف الفعاليات السياسية والدينية في لبنان.

ومن اولى مهمات الحكومة الجديدة تولي مسؤولية اعادة الامن والاستقرار وتسهيل سيطرة الشرعية اللبنانية على كافة المناطق اللبنانية وقيادة المرحلة الانتقالية الحالية والمساعدة في رعاية الحوار بين الاطراف اللبنانية للتوصل الى مشروع اتفاق جديد لا سيما فيما يتعلق بالاصلاحات السياسية والدستورية على أن يترأس السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اجتماعات المجلس الوزاري الموسع.

وسيكون لهذا المجلس صلاحية اتخاذ القرارات واصدارها عن طريق رئيس الجمهورية على شكل مرسوم جمهوري يصدر من الرئيس اللبناني على ان تتمتع كافة القرارات التي يصدرها المجلس الوزاري الموسع بالحصانة التامة حيث لا يحق لرئيس الجمهورية رفض اي قرار يصدر بموافقة اعضاء المجلس الوزاري.

وكان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد اجتمع امس مع الوفد الرئاسي اللبناني فور وصول الوفد الى دمشق من بيروت.

وقد استمر الاجتماع حوالي ٤ ساعات.

وذكرت مصادر مقربة من الوفد اللبناني ان الوفد نقل في جولة

البقية ص ١٥

اسماء اعضاء لجان اعادة النظر بجداول الناخبين في العاصمة والزرقاء

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الداخلية اسماء المشاركين في لجان اعادة النظر في جداول الناخبين بمحافظة العاصمة

كما اعلنت محافظة الزرقاء اسماء اللجان المشكلة لنفس الغاية

التفاصيل ص ٣

٧٨٪ من مواطني الكرك سجلوا كناخبين

الكرك - الشعب - تشير الارقام الاولية لجداول تسجيل الناخبين بان ما يقارب ٧٨٪ ممن يحق لهم الادلاء باصواتهم في الانتخابات البرلمانية المقبلة قد قاموا بتسجيل اسمائهم لدى لجان الانتخاب

وبلغ عددهم ٣٦ الف ناخب موزعين على ثلاث دوائر انتخابية على النحو التالي: دائرة الكرك ١٣٨٢٦، دائرة لواءي المزار والقصر ١٦٦٠٩، دائرة قضاءي الصافي وعي ٥٧٢٤

فوز القادسية على الاهلي

فاز فريق القادسيه على فريق الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء جاء في الدقيقة الاخيرة من المباراه التي اقيمت بينهما على ستاد عمان الدولي مساء امس وذلك ضمن بطولة درع اتحاد كرة القدم.

واصل مباحثاته في المنامة

ميرفي: الهدف من جولتي بحث تطورات حرب الخليج وعملية السلام في المنطقة

المنامة - وكالات - اجتمع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين امس مع السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الذي يزور المنامة.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض اهداف الزيارة التي يقوم بها ميرفي للمنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد اعلن السيد ريتشارد ميرفي ان الهدف من جولته في دول المنطقة هو بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية وعملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ميرفي في مؤتمر صحفي عقده في المنامة امس ونقلته وكالة انباء الخليج ان بلاده ستعمل ما باستطاعتها لجلب نهاية قريبة لهذه الحرب التي استنزفت الطاقات البشرية والمادية لكلا البلدين.

واشار ميرفي الى ان بلاده تتابع مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تطورات الوضع في المنطقة.

وقال ميرفي ردا على سؤال حول ما اذا كانت بلاده تنوي توسيع وحداتها العسكرية في الخليج ان هذا الموضوع سابق لاوانه وان الموضوع مطروح للمناقشة من قبل الادارة الامريكية.

وعن الموقف الامريكي من عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط اشار الى ان الولايات المتحدة غير متحمسة للمؤتمر وانما نفضل اجراء مفاوضات مباشرة ثنائية داخل مؤتمر دولي.

وقال اننا لا نرى ان المؤتمر هو نهاية بحد ذاته للازمة لان الهدف هو تسوية سلمية شاملة من خلال مفاوضات ثنائية مباشرة وان المؤتمر هو لحد الطرق الممكنة لاستمرار هذه المفاوضات المباشرة.

واضاف نحن لا نرى ان في استطاعة هذا المؤتمر او لديه القدرة عل فرض رأيه على الاطراف المتنازعة لحل هذه الازمة المعقدة.

من جانب اخر ذكرت وكالة الانباء

البقية ص ١٥

صوت الشعب

اشارات على طريق النهوض العربي

من القاهرة الى بغداد الى دمشق يعيد جلالة الملك الحسين صياغة اسس جديدة لاعادة بناء التضامن العربي ولتوفير مناخ رص الصفوف ووقف الانهيار وتجسير التناقضات الثانوية وردمها لصالح التناقض الرئيسي وهو صراع الامة مع اعدائها الحقيقيين...

وحيث ان الاردن يؤمن ان طريق التضامن العربي هي الطريق الوحيدة التي يجب ان تكون سالكة وهي الطريق الوحيدة التي يجب ان تكون اجبارية للعبور الى البناء العربي والمستقبل العربي، فان السعي الاردني المتصل والجهود القائمة المبذولة التي يرودها الاردن على الاصعدة الدولية والاسلامية والعربية يعمل من اجل فتح بوابات التضامن، وبناء الحوار المثمر فيه ومن اجله..

ولان القوة لا يخلقها الا الجمع المتحد، والسلام لا يصنعه الا الاقوياء الذين يميزونه عن الاستسلام الذي هو الضعف والفرقة والتفرد، فان ما يقوده الاردن بقيادة جلالة الحسين ياتي تحت عنوان ‹التضامن هو طريقنا لتحقيق اهدافنا›.

جلالة الحسين في القاهرة كما في بغداد ودمشق تشكل جهوده قاسما مشتركا بين المواقع العربية التي يزورها ويتحادث مع قادتها..

ان زيارة جلالة الحسين امس لدمشق ومحادثاته مع اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد هي تتويج لمرحلة من طرح وجهات النظر العربية التي باتت صيغتها الجمعية متوفرة وهي استكمال لما كان الزعيمان قد بدآه وانجزاه.

ان العالم لا يمكن ان يعكس مواقفه التضامنية مع القضايا العربية الا اذا توفرت الارضية العربية المتماسكة وقام العمل العربي المشترك في اطار من التضامن الحقيقي الذي هو قدر امتنا وسبيلها لدرء المخاطر والتحديات ونزاعها القوية، ونقطة جذبها للتاييد والمناصرة.

الجهود العربية تنهض الان بعد ان اصبح شرط

البقية ص ١٥

في مؤتمر صحفي لوزير الاوقاف العراقي

عباس: توقيع اتفاقية بين وزارتي الاوقاف الاردنية والعراقية

عمان ـ الشعب ـ من احمد زيدان

عقد السيد عبدالله عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية في العراق الشقيق امس مؤتمرا صحفيا بحضور سماحة د. عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في عمان.

واشاد السيد عباس بالتنسيق القائم بين البلدين الشقيقين وقال اننا نعتز بهذه الزيارة في ضوء العلاقات المتميزة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية.

وقال لقد تظمنا العلاقة في المجال الديني والاسلامي ووقعت اتفاقية بين وزارتي الاوقاف في الاردن والعراق تتضمن التنسيق المشترك للمشاركة في المحاضرات والمؤتمرات والنشاطات لاعمال المراكز الاسلامية خارج العالم الاسلامي وكذلك تبادل المطبوعات التي تصدرها الوزارتين في مجال نشر البحوث والدراسات والتشريعات التي تخص الاوقاف.

واضاف انه تم الاتفاق ايضا على اقامة معرض للكتاب الاسلامي بشكل دوري بحيث يقام في عمان وبغداد بالتناوب، وتبادل زيارات العلماء واقامة الندوات للوعاظ والمرشدين في البلدين للاطلاع كل على تجارب الاخر ودراسة امكانية المنح الدراسية في مجال العلوم الدينية والسعي للمشاركة في مشاريع وقفية واستثمار الاموال الوقفية وتبادل الخبرات التي يمتلكها البلدين في مجال اعمار وتطوير المساجد والصيانة والترميم لاضرحة الصحابة.

وقال انه ستشكل لجنة مشتركة تعقد اجتماعات سنوية لتنفيذ هذا الاتفاق الذي يأتي دعما لمستوى العلاقة المتميزة التي ارسى دعائمها قيادة البلدين.

واستعرض السيد عباس في حديثه البرنامج الشامل الذي يقوم به العراق لبناء المراكز الاسلامية والمساجد والمدارس والمعاهد للجاليات الاسلامية خارج العالم الاسلامي حيث تم بناء مراكز في كل من ماليزيا والباكستان ومالي ونيجيريا والسنغال وبريطانيا وستقوم ببناء مركز وجامع في كل من استراليا وبنغلادش.

واضاف ان هناك برنامج سنوي لتعمير الاضرحة والعتبات المقدسة وصيانتها بالاضافة الى ارسال الوفود الى العالم الاسلامي لخلق التواصل بينهم، ونشر البحوث التي تتصدى للتحريفات التي تقوم بها الخمينية لتمزيق هذه الامة والنيل منها وبالتالي محاربة الاسلام والعرب والذين هم وعاء للدين الاسلامي الذي شرفهم الله بحمله.

واشاد السيد عباس بالمواقف القومية للاردن والتي عبر عنها جلالة الملك الحسين والشعب الاردني وهي اكبر دليل على الاصالة التي يتحلون بها.

وحول الحرب العراقية الايرانية قال سنبقى نطرق ابواب السلام من منطلق القوة وسيكون السلام منهجا وطريقا لبناء قوتنا وقوتنا ستكون منهجا لحماية السلام.

بعد ذلك القى سماحة د. الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة شكر فيها الوزير العراقي على زيارته للاردن وما قدمه من توضيحات حول العلاقة المتميزة بين البلدين والوزارتين واثنى على دور العراق وقيادته في مواقفهم البطولية.

٦٥ الفا سجلوا في مراكز انتخابات محافظة الزرقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ ذكر السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء ان عدد الاشخاص الذين تم تسجيلهم ضمن مراكز تسجيل الناخبين البالغ عددها ٧٩ مركزا بلغ حوالي ٦٥ الفا من الناخبين اي بنسبة ١٨ بالمئة من عدد سكان المحافظة.

وقد بلغ عدد الناخبين حتى الان على النحو التالي:

الامير عبدالله ١٨٨٥، الخوارزمي ٩٤٣، حي الامير حسن ٥٨٩، عوجان الثانوية ٧٢٣، السخنة الثانوية ٤٩٥، الظليل الثانوية ٨٢٢، عكرمة ١٨٠، الازرق الشمالي ٨٥٣، الازرق الجنوبي ١٨٨، منطقة بيرين ١٨٦٠، فاطمة الزهراء ٩٧٠٠، مخيم حطين ٨٥٠٠، المهلب بن ابي صفره ٣٣٠٠، ياقوت الحموي ١٣٨، الزواهره بنين ٧٣٦، الامير حمزه ١٧٧٣، فيصل ١١٢٢،

حي الضباط ٥٨٣، الشاملة بنين ٩٣٤، المغيره ١٥٤ الادريسي ٧٢٠، ام الدرداء ٧٣٥، القابسي ٢٦٠، ابن هشام ٦٩١، عثمان ١٧٧٠، القرطبي ١٥٨٠، المهنية ياجوز ٢٥١، حي الحسين ١١٥، الهاشمية ذكور الحسين ١١٥، الهاشمية ذكور ١٣٢٧ اسكان الهاشمية ٥٧٥، جناعة ١٨٢، القنيه ١٠٠، القاسم ١٢٠٠، اسامه ١٩٦٣، الوكالة بنات ١٦٤٥، الفيحاء ٣٠٧٠، الوكالة بنين ١٢١٥، الرصيفة الثانوية ١٥١٠، مصعب بن عمير ٩٧٦٠، جابر بن حيان ٩٦٥، طه حسين ٢١٦٠، اسد بن خضير ١٧٣، ملك حلمي ١١٦٥، حطين ٢١٠٠.

ضمن مشروع اقامة ٤٠ مدرسة

وضع حجر الاساس لمدرسة ام الحيران الالزامية

عمان ـ بترا ـ احتفل امس بارساء حجر الاساس لمدرسة ام الحيران التي تعتبر واحدة من اصل اربعين مدرسة الزامية ضمن المشروع التربوي الثالث التي ستنشأ في مختلف محافظات المملكة وتكون مؤثثة ومجهزة كاملا ومشتملة على مختبرات ومكتبات ومشاغل فنية وقاعات اجتماعات اضافة الى الخدمات اللازمة.

وذكر المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة الذي ارسى حجر الاساس انه تمت حتى الان احالة ٢٨مدرسة من اصل اربعين مدرسة كما تم تجهيز وثائق العطاءات الخاصة بباقي المدارس اضافة الى المباشرة بتنفيذ ١٣ مدرسة حتى الان مشيرا الى انه ستتم المباشرة بتنفيذ خمس وعشرين مدرسة خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وقال ان كلفة انشاء المشروع تبلغ ١٢ مليون دينار يجري تمويله من المنحة المقدمة من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي البالغة ٣٠ مليون دولار والتي تشكل ٧٥ بالمائة من كلفة المشروع والباقي من خزينة الحكومة.

واضاف السيد الوكيل ان كل مدرسة تتكون من ثلاثة طوابق بمساحة ٣ الاف متر مربع تقريبا وتستوعب الف طالب ومجموع غرف التدريس ١٢٠٠ غرفة صفية لكامل المشروع.

واشار الى انه تم اختيار مواقع هذه المدارس حسب معايير وضعتها وزارة التربية والتعليم ووافقت عليها وكالة الولايات المتحدة للانماء حيث تم تقسيم هذه المدارس الى ثماني مجموعات لغايات طرح العطاءات والاشراف عليها وتوزيعها على مناطق عمان الكبرى وسحاب والسلط والرصيفة وخريبة السوق والزرقاء واربد والمفرق والرمثا وحوارة وايدون وبشرى وتبنه وكفرنجه ودامية وكفر عوان وسوف وبلعما وملدبا وعين البيضاء وماعين والحسينية والطفيلة ووادي موسى ومعان والعقبة.

واكد انه سيتم الاشراف على هذه المدارس مباشرة من قبل وزارة الاشغال العامة ومكاتب هندسية محلية وتنفيذها من قبل مقاولين محليين باستعمال المواد الانشائية المحلية والايدي العاملة الاردنية مشيرا الى انه من المنتظر انجاز كامل المشروع في نهاية العام المقبل.

وحضر الاحتفال بارساء حجر الاساس السيد لويس ريد مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي والمهندس بشير الجغبير مدير الابنية في وزارة الاشغال العامة وعدد من المسؤولين في وزارتي الاشغال العامة والتربية والتعليم والوكالة.

ذوو مواطن مدعوون لمراجعة الخارجية

عمان ـ بترا ـ طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن مصطفى حسن حسين كتكوت المقيم في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية مراجعة الدائرة القنصلية فيها بالسرعة الممكنة.

اجتماع للجنة السلامة العامة بالزرقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ عقدت لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء اجتماعا برئاسة السيد احمد اللوزي مساعد المحافظ لبحث موضوع محطات التنقية التابعة للمصانع المتواجدة في المحافظة حيث تم استعراض التقرير المقدم من دائرة سلطة المياه لربط المصانع بشبكة الصرف الصحي.

كما تم بحث اوضاع محطات التنقية القائمة في مصانع البيبسي كولا والخميرة والانتاج والالبان والاجواخ والبيرة العربية والاردنية والنسر للتقطير والصناعات الوطنية والورق والكرتون والحسين لصناعة الحديد والصلب والدباغة الاردنية والحسين الحرارية ومصفاة البترول.

ونسبت اللجنة التي حضرها ممثلون عن الوزارات والدوائر ذات العلاقة ضرورة قيام السلطة بربط المصانع بشبكة الصرف الصحي للسيطرة على مشكلة التلوث الناجمة عن طرح المياه العادمة في الاودية والسيول والزام كافة المصانع بربطها بالشبكة ومنع اي مصنع بعد استكمال الاجراءات القانونية والفنية للربط من صرف اية مياه عادمة خارج الشبكة.

خطباء صلاة الجمعة

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء الجمعة لهذا اليوم على النحو التالي:ـ

الحسيني الكبير ـ وسط البلد عبدالحميد الزين ود. ابراهيم القيسي، الامير حسن ـ الشميساني د. احمد هليل؛ الاشرفية الكبير ـ الاشرفية سميح احمد عثامنه، حمزة بن عبدالمطلب ـ ماركا د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ الجبيهة د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين ـ جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية ـ جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ جبل عمان احمد زايد، الصفدي ـ جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمصي ـ عبدون عيسى الداوي، الفيحاء ـ الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح ـ الشميساني امين عمر، ضاحية الحسين ـ الشميساني احمد الكيلاني، المنصور ـ الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات ـ الشميساني محمد الخالدي، الزميلي ـ الشميساني د. محمود السرطاوي، السعدي ـ اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة ـ اللويبدة يعقوب هندي، احمد قارة ـ وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ ـ وسط البلد طه التلهوني ـ وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي ـ جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس ـ جبل الحسين الاحمدي الحفني، كلية الحسين ـ جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس ـ مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل ـ مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب ـ الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى ـ الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك ـ الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري ـ الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار ـ الهاشمي الشمالي حامد الضمور.

حماده ـ الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت) ـ الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب ـ وادي المريط زياد الدغامين، خالد بن الوليد ـ الهاشمي الجنوبي احمد الشريف، سلمان الفارسي ـ جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحة ـ جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني ـ جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب ـ ماركا الشمالية شاكر ابو سنينه، فاطمة الزهراء ـ ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، السلام ـ ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمر ـ ماركا الشمالية ماهر السيد،

سليمان المسفر ـ ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنه بنت وهب ـ ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان ـ ماركا الشمالية زياد السعدي، ماركا القديم ـ ماركا الشمالية محمد الربيع، ضاحية الامن ـ ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت ـ وادي الحدادة سعيد دياس، حي الضباط ـ المحطة موسى هنطش، الابرار ـ ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر ـ ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ـ ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح ـ وادي النصر احمد شنب، الرحمة ـ جبل النصر سليمان فرحان، النصر الكبير ـ جبل النصر اسحق امارة، محمود الطاهر ـ جبل النصر محمد الطاهر، عالية ـ جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة ـ المنارة عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان ـ جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق ـ جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد ـ جبل التاج عدنان خليفات.

البقاعي ـ جبل التاج ضرار شقره، الراشدون ـ جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن ـ جبل الجوفة عادل ضمره، الجوفة القديم ـ جبل الجوفة عبدالله سعايده، الانصار (ام تينه) ـ جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير ـ الاشرفية عباس الداوي، القعقاع بن عمرو ـ الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك ـ الاشرفية نوح وزوز، المؤمنون ـ جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد ـ جبل المريخ د. سميح زيدان، طارق بن زياد ـ جبل النظيف انور علي، مصعب بن عمير ـ جبل النظيف محمد البكري، النظيف الاوسط ـ جبل النظيف احمد عنكير، عمار بن ياسر ـ جبل النزهة محمود وساس، اسامه بن زيد ـ جبل النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري ـ جبل النزهة ابراهم خشان، سفيان الثوري ـ جبل النزهة عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب ـ جبل النزهة د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون ـ جبل النزهة علي الزقيلي، الهادى ـ المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد ـ المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة ـ جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء ـ جبل الاخضر ناصر ادليبي، ابراهيم الخليل ـ جبل الاخضر محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير ـ حي نزال حسين شحادة، بدر ـ حي نزال حسين شحادة، بدر ـ حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر ـ حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير ـ المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق ـ وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق ـ راس العين وصفي مقدادي، الشعراوي ـ راس العين محمد مرزوق، عمر المختار ـ الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير ـ القويسمة عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير ـ ابو علندا حمزه منصور.

خالد بن الوليد ـ المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير ـ سحاب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير ـ ناعور مصطفى توفيق، اسامه بن زيد ـ وادي السير متقال حسن، وادي السير الكبير ـ وادي السير محمد التقي، عبدالرحمن بن عوف ـ صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير ـ صويلح د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزين) ـ الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب ـ الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات ـ الوحدات سعدي عكور، منور الحديد ـ الوحدات محمد كنداح، القدس ـ الوحدات السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم ـ الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك ـ الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير ـ الوحدات محد عبد الهادي، الوحدات الجديد ـ الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد ـ النهارية عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ النهارية محمود رضوان، مرج الحمام ـ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم ـ صقره محمد العطار، السيدة عائشة ـ القويسمة احمد خليل، محمد بن مسلمه ـ القويسمة عبدالحميد عبد المطلب، ابراهيم الحاج حسن ـ حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا ـ حي الاذاعة د. احمد راشد، بيادر وادي السير ـ د. علي الصواء، سعد بن ابي وقاص ـ طارق فتحي الزغابية، سلمه بن الاكوع ـ القلعة عبدالله نعناعة، الحاج غالب الزاغة ـ الاشرفية محمد السرابيل، مدرسة صلاح الدين ـ الاشرفية عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية ـ ام تينه احمد ممتاز، السيده حفصة ـ الشعيلية احمد قويدر.



الداخلية تعلن اسماء لجان اعادة النظر في التسجيل للانتخابات

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الداخلية اسماء لجان اعادة النظر في التسجيل للانتخابات النيابية.

وقال السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية ان وظيفة هذه اللجان النظر في الاعتراضات التي تقدم لها خلال مدة الاعتراض التي تبدأ اعتبارا من صباح يوم الاحد ٨٧/٧/٧ وحتى اصدار قراراتها النهائية في السادس عشر من حزيران القادم.

وفيما يلي اسماء هذه اللجان:

محافظة العاصمة

مدينة عمان

السيد محافظ العاصمة رئيسا، القاضي السيد بادي الجراح عضوا، امين السجل المدني السيد نايف مدانات عضوا.

محافظة العاصمة باستثناء مدينة عمان منطقة (أ)

السيد محافظ العاصمة رئيسا، القاضي السيد بادي الجراح عضوا، امين السجل المدني السيد نايف مدانات عضوا.

منطقة (ب)

السيد محافظ العاصمة رئيسا، القاضي السيد بادي الجراح عضوا، امين السجل المدني السيد نايف مدانات عضوا.

قضاء وادي السير

السيد مدير قضاء وادي السير رئيسا، القاضي السيد عبد الرزاق ابو رمان عضوا، امين السجل المدني السيد محمود العطيوي عضوا.

اقضية سحاب والموقر والجيزة

السيد مدير قضاء سحاب رئيسا، القاضي السيد نايف خريسات عضوا، امين السجل المدني السيد هاني صالح ابو حماد عضوا.

قضاء ناعور

السيد مدير قضاء ناعور رئيسا القاضي السيد عبد الرزاق ابو رمان عضوا، امين السجل المدني السيد كامل الرويعي عضوا.

لواء مادبا

السيد متصرف لواء مادبا رئيسا، القاضي السيد احمد لبيب عضوا، امين السجل المدني السيد محمود دعيبس عضوا.

قضاء ذيبان

السيد مدير القضاء رئيسا، القاضي السيد احمد لبيب عضوا، امين السجل المدني السيد خليل الحوراني عضوا.

مخيم الوحدات في عمان

السيد محافظ العاصمة رئيسا، القاضي السيد محمود بوادي عضوا، امين السجل المدني السيد وصفي حسن عضوا.

مخيم جبل الحسين في عمان

السيد محافظ العاصمة رئيسا، القاضي السيد محمود بوادي عضوا، امين السجل المدني السيد محمد الحوراني عضوا.

مخيم الطالبية

السيد مدير قضاء الجيزة رئيسا القاضي السيد محمود بوادي عضوا، امين السجل المدني السيد خليل عثمان عبد الصمد عضوا.

محافظة البلقاء
مدينة السلط، ناحية زي

السيد محافظ البلقاء / رئيسا، القاضي السيد حسن ابو زنيمة / عضوا، امين السجل المدني السيد نذير الدبعي عضوا.

محافظة البلقاء باستثناء مدينة السلط وناحية زي

السيد محافظ البلقاء / رئيسا، القاضي السيد عبد الحميد السعد / عضوا، امين السجل المدني السيد خالد الكلوب / عضوا.

مخيم البقعة

السيد محافظ البلقاء / رئيسا، القاضي السيد ابراهيم ابو طالب عضوا، امين السجل المدني السيد شحيبر حمدان عضوا.

بدو الشمال

السيد محافظ المفرق رئيسا، القاضي السيد عرار خريس عضوا، امين السجل المدني السيد احمد عواد هيثان عضوا.

بدو الوسط

السيد محافظ العاصمة / رئيسا، القاضي السيد نايف خريسات عضوا، امين السجل المدني السيد محمد محيي الدين الكيلاني عضوا.

بدو الجنوب

السيد محافظ معان رئيسا، القاضي السيد مصطفى موسى سالم عضوا، امين السجل المدني السيد عبد الكريم درويش عبد ربه ابو درويش عضوا.

محافظة الكرك

الكرك

السيد محافظ الكرك رئيسا، القاضي السيد عبد الحفيظ الرواشدة عضوا، امين السجل المدني السيد مصطفى الطراونة عضوا.

قضاء عي وقضاء الصافي

السيد محافظ الكرك رئيسا، القاضي السيد ناجي عبد العال الزعبي عضوا، امين السجل المدني السيد صلاح حامد الطراونة عضوا.

لواء المزار الجنوبية ولواء القصر

السيد محافظ الكرك رئيسا، القاضي السيد محمد مدالله المحادين عضوا، امين السجل المدني السيد محمد خلف البنوي عضوا.

محافظة معان
محافظة معان باستثناء بدو الجنوب

السيد محافظ معان رئيسا، القاضي السيد مصطفى موسى سالم عضوا،

امين السجل المدني السيد عبد الكريم دروي عضوا عبد ربه ابو درويش عضوا.

لواء العقبة

السيد متصرف لواء العقبة رئيسا، القاضي السيد كامل الحباشنة عضوا،

امين السجل المدني السيد عبد الرحمن المهايرة عضوا.

قضاء الشوبك

السيد مدير قضاء الشوبك رئيسا، القاضي السيد كمال فارس رئيسا، امين السجل المدني السيد هاشم احمد الشاويش عضوا.

قضاء وادي موسى

السيد مدير القضاء رئيسا، القاضي

السيد عصام لطفي بريك عضوا، امين السجل المدني السيد محمود عيسى النوافلة عضوا.

محافظة الزرقاء
محافظة الزرقاء

السيد محافظ الزرقاء رئيسا، القاضي السيد احمد المومني عضوا، امين السجل المدني السيد سالم عبد الرحمن العلاوي عضوا.

مخيم حطين

السيد محافظ الزرقاء رئيسا، القاضي السيد خلف عواد الرقاد، امين السجل المدني عبد الرحيم محمد خاطر عضوا.

مخيم الزرقاء

السيد محافظ الزرقاء رئيسا، القاضي السيد زياد الخصاونة عضوا، امين السجل المدني السيد سعيد الله احمد بزيع عضوا.

محافظة المفرق
محافظة المفرق باستثناء بدو الشمال

السيد محافظ المفرق رئيسا، القاضي السيد اكرم مساعدة عضوا، امين السجل المدني السيد احمد عواد هيشان عضوا.

محافظة الطفيلة
محافظة الطفيلة

السيد محافظ الطفيلة رئيسا، القاضي السيد كريم الطراونة عضوا، امين السجل المدني السيد محمد العوران عضوا.

محافظة اربد

السيد محافظ اربد رئيسا، القاضي السيد محمود الرشدان عضوا، امين السجل المدني السيد حامد الطوالبة عضوا.

مخيم اربد

السيد محافظ اربد رئيسا، القاضي السيد محمود الرشدان عضوا، امين السجل المدني السيد حامد الطوالبة عضوا.

مخيم الحصن (الشهيد عزمي المفتي)

السيد محافظ اربد رئيسا، القاضي السيد محمود الرشدان عضوا، امين السجل المدني السيد حامد الطوالبة عضوا.

لواء عجلون

السيد متصرف لواء عجلون رئيسا، القاضي السيد وصفي احمد رحابنة عضوا، امين السجل المدني السيد عبد الاله محمود المومني عضوا.

لواء جرش

السيد متصرف لواء جرش رئيسا، القاضي السيد محمد امين القضاة عضوا، امين السجل المدني السيد عقاب الكايد عضوا.

مخيم جرش

السيد متصرف لواء جرش رئيسا، القاضي السيد محمد القضاة عضوا، امين السجل المدني السيد عقاب الكايد عضوا.

مخيم سوف

السيد متصرف لواء جرش رئيسا، القاضي السيد محمد امين القضاة عضوا، امين السجل المدني السيد عقاب الكايد عضوا.

لواء الرمثا

السيد متصرف لواء الرمثا رئيسا، القاضي السيد توفيق نصير عضوا، امين السجل المدني السيد سعيد عبيدات عضوا.

لواء الاغوار الشمالية

السيد متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيسا، القاضي عبد الله اللنساني عضوا، امين السجل المدني السيد خالد الشريدة عضوا.

لواء الكورة

السيد متصرف لواء الكورة رئيسا، القاضي السيد ماجد العزام عضوا، امين السجل المدني السيد احمد علي الناجي عضوا.

لواء بني كنانه

السيد مدير قضاء بني كنانة رئيسا، القاضي السيد جميل محمود حامد عضوا، امين السجل المدني السيد خالد الخطيب عضوا.

الصندوق الكويتي للتنمية يقدم

٣ر٤ مليون دينار لانشاء طريق وادي اليتم - ساحل العقبة الجنوبي

عمان - بترا - وقعت وزارة التخطيط والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية اتفاقية في الوزارة امس يقدم بموجبها الصندوق قرضا للاردن مقداره اربعة ملايين وثلاثمائة الف دينار للاسهام في تمويل مشروع انشاء طريق وادي اليتم - ساحل العقبة الجنوبي.

ويهدف المشروع الذي يتوقع انجازه خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٩ الى تلبية الطلب المتزايد لحركة النقل في منطقة المشروع وحماية مدينة العقبة والمنشآت الاقتصادية المختلفة القائمة من اخطار التلوث والفيضان.

ويتضمن المشروع الذي تبلغ كلفته الاجمالية حوالي عشرة ملايين دينار كويتي يغطي الصندوق منها ٤٢ بالمئة انشاء طريق خلفي بديل لطريق العقبة الساحلي بطول ستة كليو مترات يربط وادي اليتم والطريق الساحلي لجنوب العقبة بجوار المنطقة الصناعية كما يتضمن توصيلة طولها ستة كيلو مترات ومائتين متر مع ميناء الحاويات واربعة تقاطعات تبلغ أطوال الطرق فيها حوالي ثمانية كيلومترات ونصف الكيلومتر، واعمالا للحماية من الفيضانات اضافة الى منشآت مختلفة واعمال تصريف للمياه ومستلزمات السلامة وخدمات هندسية.

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد بدر مشاري الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي بحضور امين عام الوزارة ووكيل وزارة الاشغال العامة والسفير الكويتي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة التخطيط.

استعراض مشروعات بلدية مادبا

مادبا - بترا - استعرض وفد من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع رئيس بلدية مادبا ومديري الخدمات فيها امس مشروعات البلدية للاعوام الثلاثة المقبلة ومصادر تمويلها.

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس البلدية ان المشروعات تتضمن فتح وتعبيد الطرق الداخلية واقامة حدائق عامة وسوقا للمواشي واتمام مشروع المنطقة الحرفية.

وقال ان كلفة المشروعات تبلغ مليون دينار مشيرا الى انه سيتم تمويلها من صندوق البلدية وقروض من بنك تنمية المدن والقرى.

انجاز مشروعات الطرق لعدد من التجمعات السكانية بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - انجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الكرك مشروع الطرق القروية للتجمعات السكانية التي لا توجد فيها مجالس محلية والبالغة مساحته ١٣ الف متر مربع بكلفة ١٨ الف دينار شمل تجمعات الصالحية والعيساوية والحارثية والعزيزية.

وذكر المهندس عبدالحميد الذنيبات مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المحافظة ان الوزارة خصصت ٢٣ الف دينار لانشاء طرق قروية في التجمعات السكانية في كل من سد السلطانة والظاهرية والصالحية والذويبة.

واشار الى انه تم تعبيد سبعة الاف متر مربع من شوارع قرية محي بكلفة عشرة الاف وخمسماية دينار.

كما تم طرح عطاء بناء غرف صفية ووحدات صحية لمدارس سد السلطان والمحمودية والحوية والدامخي والذويبة.

الاميرة تغريد ترعى تخريج طالبات مدرسة اللاتين الثانوية بمأدبا

عمان - الشعب - تحت رعاية سمو الاميرة تغريد تقيم مدرسة اللاتين الثانوية للبنات في مادبا حفل تخريج للفوج الثاني من طلبة الصف الثالث الثانوي في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم.

ويشتمل برنامج الحفل على لوحات تعبيرية راقصة واناشيد واشعار وفقرات كوميدية تؤديها طالبات المدرسة.

عودة المجالي من لندن



عمان - الشعب - عاد الى عمان مساء امس قادما من لندن السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء بعد زيارة خاصة للعاصمة البريطانية استمرت عدة ايام.



تسجيل ٣ جمعيات ودار حضانه

عمان - الشعب - وافق المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية على تسجيل جمعية صويلح الخيرية النسائية كما وافق على تسجيل جمعية طوره الغربية الخيرية في جنين.

كما وافق الوزير على تسجيل دار حضانة باسم مدرسة راية بنت الحسين في الزرقاء.

من ناحية اخرى وافق السيد مريود التل المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية على تسجيل جمعية المعصرة التعاونية الزراعية في بيت لحم وهي متعددة الاغراض محدودة المسؤولية.

الصحة والصيام لقاء تلفزيوني



عمان - الشعب - يستضيف برنامج الصحة والصيام التلفزيوني الذي يعده ويقدمه الاستاذ ابراهيم السمان الدكتور حمدي الشوا اختصاصي صحة سلامة الغذاء ورئيس قسم التغذية والاغذية في وزارة الصحة حيث يتناول لقاء اليوم في الساعة الثالثة طعام الصائم في رمضان وسلامة التغذية.

ايفاد موظف في بعثة دراسية الى فرنسا

عمان - الشعب - وافقت لجنة بعثات الموظفين على ايفاد السيد زياد يوسف المعشر في بعثة دراسية الى جامعة ستراسبورغ في فرنسا لاتمام ومناقشة رسالة الدكتوراة في التنظيم والادارة.

تشكيل لجنة الابحاث على الانسان في جامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد - بترا - قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تشكيل لجنة باسم «لجنة الابحاث على الانسان».

وتهدف هذه اللجنة الى وضع الشروط والضوابط الخاصة باجراء التجارب السريرية والدوائية مسترشدة بما تصدره منظمة الصحة العالمية وهيئات المراقبة الدوائية والمحلية في هذا الشأن.. ومراجعة مشروعات الابحاث السريرية والدوائية واقرارها والتأكد من سلامة الخطوات المتبعة عند اجراء تلك الابحاث.

كما تهدف الى التأكد من سلامة التطبيق بالنسبة للمتطوعين في تلك التجارب وضمان الحد الادنى من السلامة والنظر في جميع الابحاث التي تتعلق بالانسان.

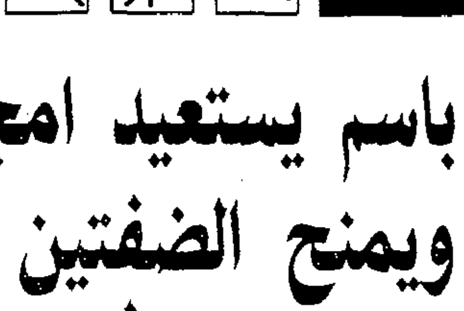
وتضم اللجنة الدكتور سعد حجازي رئيسا وعضوية الدكتور ناجي ابو رميله والدكتوره باتريشيا سكون والدكتور كمال غرايبة والدكتور عمر السرطاوي والدكتورة يسرى السيد.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٥ / ١٩٨٧ ولغاية ١٣ / ٥ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقد	أدنى سعر نقد	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٥٠	٢ر٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٦١	١٥٧٢	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٦٠	١ر—	٥
١ر٦٥٠	١ر٥٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٢٢٠	٢٠٦٥٢	١ر٦١٠	١ر٦٩٠	١ر٦٢٠	١ر٦٦٠	١ر—	٢٧
١ر٢٦٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٥٠	٢٦٦٧	١ر٢٤٠	١ر٣٤٠	١ر٢٧٠	١ر٣٢٠	١ر—	٦
١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	٢٠٩٥	٣٤٧٧	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر—	٥
٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠	٢٢٠	٢ر١٧٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر—	١
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٦٢	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر—	١
١ر٤١٠	١ر٣٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٥٠	١٤٢٩	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر—	٢
٢ر٢٠٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	١٩٥٠	٤١٧٢	٢ر٠٨٠	٢ر١٥٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٥٠	١ر—	٦
ر٩٠٠	ر٨٩٠	الاردنية للاوراق المالية	١١٥١	١٠٢٤	ر٨٦٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر—	٦
ر٨٥٠	ر٨٢٠	بيت التمويل الاردني	١١٨٨٠	١٠١٢٩	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر—	١٢
٢ر٥٥٠	٢ر٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	١٦٨٩٠	٤١٩٤١	٢ر٤٦٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٨٠	١ر—	٢٥
١ر٦٧٠	١ر٥٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٥٤٠٨	٦٠٩٢	١ر٦٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٠٠	١ر٦٤٠	١ر—	١٥
ر٨٤٠	ر٧٧٠	المال والائتمان	٣٣٣٣٠	٢٥٠٢٩	ر٧٩٠	ر٨١٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر—	٤٠
ر٥٩٠	ر٥٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	٩٤٦٦	٥٤٣٤	ر٥٦٠	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر—	٢١
ر٤٥٠	ر٤٢٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٠٠٥	٤٢٢	ر٤٣٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١ر—	٤
ر٧٦٠	ر٦٧٠	المحفظة الوطنية	١٩٦٥٨	١٣٩٥٦	ر٦٨٠	ر٧٢٠	ر٦٩٠	ر٧٢٠	١ر—	٤٤
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٠٦٢٥	١٢٢٧٠٩	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٩٠	١ر—	١٦
٢٨ر٠٠٠	٢٠ر٨٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٦٨٦	٦٨٦٢٠	٢٢ر٦٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٢ر٢٥٠	٢٢ر٥٠٠	٥ر—	٨٦
١٨ر٤٥٠	١٧ر٥٠٠	بنك الاردن	٢٤٩٨	٤٤٤٠١	١٧ر٥٠٠	١٨ر٠٠٠	١٧ر٤٠٠	١٧ر٨٥٠	٥ر—	٥٦
١٢٣ر٥٠٠	١٢١ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	١٠٤٠	١٢٦٩٥٠	١٢٢ر٥٠٠	١٢٢ر٥٠٠	١٢٢ر٠٠٠	١٢٢ر٠٠٠	١٠ر—	٣٣
١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية /[illegible]	١٥٢	٢٥٥٧	١٦ر٠٠٠	١٧ر٢٥٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٢ر—	٢
١١ر٨٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنية	١٤٥	١٦٩٤	١١ر٧١٠	١١ر٧٥٠	١١ر٧٠٠	١١ر٧٠٠	١ر—	٣
١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	التأمين العامة	٨٠٠	١٢٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر—	١
١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	القدس للتأمين	٢٠٠	٢٧٠	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر—	٢
٤ر٩٥٠	٤ر٥٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٦٥٤	٤١٥٢٣	٤ر٦٥٠	٤ر٩٠٠	٤ر٧٠٠	٤ر٨٥٠	١ر—	٢٨
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	اليرموك للتأمين	٢١٥٠	٢٢٤٨	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	٢
—	—	التأمين العالمية	٣٥١٨٥	٢٦٣٦٥	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ر—	٥
ر٧٧٠	ر٧٥٠	الاردن والخليج للتأمين	١٠٠٠	٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر—	١
ر٨٣٠	ر٨١٠	العرب للتأمين	٤٩٠٠	٤٠٢٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر—	٧
ر٩١٠	ر٨٧٠	ريالتو للتأمين	٥٠٠	٤٥٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر—	١
١ر٢٠٠	١ر١٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٩١٩	٣٥١٨	١ر١٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر—	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	[illegible]	[illegible]						[illegible]



باسم يستعيد امجاده.. ويمنح الضفتين الفوز على الجزيرة



يحق لنادي الضفتين ان يفخر بباسم تيم حارس مرماه نجم مباراة امس الاول رغم انه لم يشارك الا دقائق قليلة في مباراة الضفتين والجزيرة والتي انتهت الى فوز الضفتين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للجزيرة وذلك بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان اخفق كلا الفريقين في هز الشباك في وقت المباراة الاصلي والاضافي.

والاغرب من ذلك ان خمسة من نجوم الكرة الاردنية هم نادر زعتر ويوسف العموري وتوفيق الصاحب واسعد دعيبس ونجيـــب البنـــا اخفقوا في التسجيل من ركلة الجزاء.

واليوم يشهد ستاد عمان الدولي لقاء القوة والاثارة بين عمان والرمثا في الساعة التاسعة والنصف من هذا المساء. في التقرير التالي نقدم المباراتين:

○○ الضفتيـــــن: ٣
○○ الجزيــــرة: ١

★★ رسم باسم تيم الابتسامة على شفاه زملائه وجمهوره العريض وهو يعيد امجاده ويمنح فريقه فرصة التأهيل الى جولة اخرى في مباريات الدرع وصفق له من شاهد يقظته وهو يتصدى لركلات الجزاء الجزراوية.

المباراة بمجملها شهدت تفوقا للضفتين رغم ان عقدته الهجومية لا زالت كامنة ولا بد لقويا اليوغسلافي ان ينيب هذه العقدة وايجاد اللاعب الهداف القناص الذي لا زال فريق الضفتين بحاجة ماسة الى وجوده، كذلك فان فريق الجزيرة بالمثل عجز عن طرق شباك الضفتين واخفق في التسجيل وتاه لاعبوه وسط دفاع الضفتين كما تاه هجوم الضفتين في منطقة الجزيرة الدفاعية.

○○ انحصـــار!

★★ اللعب انحصر تماما في وسط الملعب او على المشارف الدفاعية لكلا الفريقين واخذ لاعبو الفريقين يعملون على التسديد من بعيد بغية احداث خلل دفاعي يتوغلون منه لكن دون جدوى فقد تحمل دفاع الفريقين العبء الكامل في التصدي للهجمات المتبادلة.

ولعل يقظة اكرم وارتفاع طاقات لاعبي الجزيرة في المنطقة الدفاعية حدت من خطورة هجوم الضفتين فقد تكفل عصام ونجيـــب في تشتيت الكرات وتمريرها الى الخطوط الامامية وكانت جهة هشام عبدالمنعم منطقة سهلة للامتداد الجزراوي لكن الكيالي الذي كان يتوغل من هناك لم يكثر من التحويلات العرضية لزملائه في المنطقة الامامية لمرمى الضفتين حول كرة جيدة عجز امجد وابو طوق عن ايداعها شباك زاهر.

وكان توفيق واسعد ثنائي متحرك شكلا مع سعد وامجد استمرارية هجومية لم تفلح في كسر حاجز الضفتين الدفاعي.

الضفتين الذي كان الاكثر استحواذا على الكرة فرض ايقاعه على المرمى وترك لبكر وسعدية اللذان لم نجد لهما تلك البصمات الواضحة في المباراة ورغم ان حركة جهاد عبدالمنعم وعصام نوفل كانت هادرة لكن لا حياة لمن تنادي فلا زال المشوار امامهم طويلا وبحاجة الى الكثير.

فرص الضفتين رغم افضليتها الا انها لم تكن بتلك الخطورة فقد سدد طه ذيب في يدي اكرم ولم يستثمر الشدفان الفرصة امام المرمى الجزراوي وسدد جهاد كرة كان عليه ان يدكها في الشباك او يمرر الى طه الذي كان على اهبة الاستعداد لكنه اثر ان يسدد بجوار المرمى الجزراوي . وعندما جاء دور سعدية مواجها المرمى وامامه كرة مرتدة سدد بعنف في البعيد..

الشوط الثاني ارتفعت فيه حرارة اللعب وحاول كلا الفريقين ان ينطلق الى شباك الاخر واحدث كلا المدربين تـغـيـرا فـي فـريـقـه فحـل النـوبانـي بـدلا مـن سعـد ومروان بدلا من الكيالي في الوقت الذي لعب صهيب بدلا من عصام نوفل ويبدو ان الفتى صهيب لديه موهبة كروية اخذه في التطور فهو صاحب حركة دائبة ومستمرة حاول الانطلاق من ميسرة الجزيرة اكثر من مرة وحول من هناك كرات اتسمت بالخطورة لكن لم تجد من يتابعها ووجدنا سعدية الذي انطلق للخط الهجومي يسدد كرة في يدي اكرم وارتدت من اكرم كرة احدثت دربكة امام مرماه حاول جهاد ان يفعل شيئا لكن دون جدوى.

وحل نادر بدلا من طه لكن غيابه الطويل لم يظهر خبرته المعهودة عنه.

الجزيرة من ناحيته لم يشكل خطورة على مرمى زاهر وولد دخول مروان حركة في ميسرة الضفتين حيث انطلق اكثر من مرة من هناك ولم يكن توغل مازن ونزيه مثمرا ا بل غلب عليهم الطابع الدفاعي خوفا من توغل الضفتين الذي دفع بالعموري وناصر في المنطقة الدفاعية وكان رائد يساند في الخط الهجومي قدر الامكان.

لاعبو الجزيرة فرضوا الرقابة على اندادهم في الضفتين وساهم ذلك في شل حركتهم المستمرة.

ومع الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني كان كلا الفريقين يحن الى شوطين اضافيين جديدين وكان ما كان.

○○ الاضافي لا جديد!

★★ وفي الشوطين الاضافيين كان باسم يحل بدلا من زاهر. ونادر يمرر الى جهاد المتقدم ولكنه اثر ان يسدد بجوار القائم.

وكانت اثمن فرص المباراة على الاطلاق كرة بكر الارضية القوية التي ابعدها دفاع الجزيرة الى ركنية. وفي الشوط الثاني سدد نادر كرة ابعدها دفاع الجزيرة الى ركنية واخرى من سعدية ابعدها اكرم. اما الجزيرة فقد كانت اثمن فرصه تلك التي سددها توفيق بيسراه وجاءت في يدي زاهر قبل خروجه.

○○ ركلات الجـــزاء...

★★ وبعد ان فشل كلا الفريقين من التسجيل في الوقت الاصلي والاضافي كان لا بد من ركلات الجزاء.

وبدأ نادر من الضفتين فسددها في البعيد وتصدى باسم لركلة توفيق وفشل يوسف العموري في التسجيل وكذلك فعل دعيبس ثم سجل سعدية واخفق نجيـــب وسجل صهيب وطار فرحا وسجل مازن الصغير وحسمها باسم تيم نجم المباراة ليخرج فريقه فائزا ١/٣.

واليـوم من يبعد الاخر.. الرمثا ام عمان؟؟

○○ الرمثا وعمان

★★ ويلتقي في التاسعة والنصف من مساء اليوم فريقا الرمثا وعمان في مباراة يتوقع ان تشهد الاثارة والقوة كونها تجمع فريقين لديهما مجموعة من اللاعبين جيدي المستوى.

الرمثا يحدوه الامل ان يجتاز عمان وينتقل الى موقعة اخرى، لكن عمان الذي اخفق في الفوز على الجزيرة وخسر امامه وكان بامكانه ان يفوز لا بد وانه عاقدا العزم على تحقيق عرض قوي يكفل له دوام الاستمرارية في الدرع.

اي الخاسرين من لقاء اليوم خارج لا محالة من بطولة الدرع والخروج ليس هينا وهذا يعني انهما بحاجة الى الفوز والفوز بحاجة الى الجهد والعطاء.

الرمثا يولي مهمته الدفاعية لزيد والحمزة وخط المناورة يشكل فيه ناجح ذيابات قوة ضاربة مع رفيق دربه راتب الداود

اما عمان والذي يملك هو الاخر اوراقا رابحة فلعل شوكت هو دينامو متحرك له ومعه كوكش يساندان الخط الهجومي الذي يتواجد فيه هاني وموفق سعديه.. ويحاول خط دفاع عمان بقيادة الشملاوي والعبادي وعاهد ان يمنعا الهجمات الرمثاوية من اصابة مرماها في الوقت الذي يعملان على تشتيت كراتهما.

وقد يفرض دفاع الرمثا الرقابة الصارمة على هجوم عمان الذي في اعتماده على الكرات المرتدة خطورة واضحة.

لقاء اليوم نامل ان يشهد اثارة وتسجيل اهداف والفوز لمن يستحقه.

اليوم وغدا في كاس الاندية الافريقية

الزمالك والاهلي يلاقيان بطلي زامبيا وكينيا

يلتقي اليوم الجمعة فريقا الزمالك المصري لكرة القدم ونكان وبدلز الزامبي في مباراة الاياب في دور الستة عشرة البطولة افرقيا للاندية ابطال الدوري.

وكان فريق زامبيا قد فاز على فريق الزمالك في مباراة الذهاب بهدف واحد للاشيء ويتطلع الزمالك الى الفوز في مباراة الغد باكثر من هدف للانتقال الى دور الثمانية في البطولة.

ومن جهة اخرى يلعب فريق النادي الاهلي المصري مباراة الايـاب للبطولة نفسها يوم غد السبت مع فريق ليوبا ردز الكيني وتجري المباراة في مدينة كلكاميجا الكينية.

وكان الاهلي قد فاز في مباراة الذهاب بالقاهرة بستة اهداف للاشيء.

والمعروف ان الاهلي والزمالك يلعبان هذا العام في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري الاهلي باعتباره بطل الدوري في مصر في الموسم الماضي والزمالك باعتباره حامل البطولـة الافريقية.

اما فريق الترسانة الذي كان يمثل مصر في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس فقد خرج من المسابقة بهزيمته هذا الاسبوع امام نادي الترجي التونسي بهدفين للاشيء.

وبذلك خرجت مصر هذا العام من المسابقة التي احتكرت بطولتها طوال الاعوام الخمس الماضية حيث حصل عليها فريق المقاولون العرب عامين حتى انتزعها منه فريق الاهلي طوال السنوات الثلاث الماضية واحتفظ بها مدى الحياه.

ويسعى كل من الاهلي والزمالك الى البقاء في بطولة الاندية ابطال الدوري والاستمرار فيها حتى لا تضيع من مصر بعد ان فاز بها الزمالك في الموسمين الماضيين.

اجتمـاع لقادة وقـائـدات الكشـافـة والمرشدات بعمان الكبرى

يعقد في العاشرة من صباح يوم الثـلاثـاء القـادم ١٩ الجـاري فـي قـاعـة مـدرسـة سكينة بنت الحسين اجتماع لقادة الكشافة في مديرية تربية عمان الكبرى وذلك لبحث عدة امور من ابرزها:

- الالتقاء مع القادة الذين تم اختيارهم للمشاركة والتحضير للقاء الكشفي الـوطنـي الثـانـي الـذي تستضيفه المديرية خلال الفترة ما بين ٢ - ١٩٨٧/٧/٦
- تحديد الاسماء المشاركة في الدراسة العملية للشارة الخشبية التي تنظمها المديرية خلال الفترة ما بين ٢٤ - ١٩٨٧/٦/٣٠ وفي المخيم الكشفي الصيفي في دبين
- طرح موضوع الحديقة المدرسية للمناقشة

ومن جهة اخرى ستعقد قائدات المرشدات في العاشرة من صباح يوم الاربعاء القادم ٢٠ الجاري وبقاعة سكينة بنت الحسين اجتماعا مماثلا لمناقشة عدة امور من ابرزها:

- اللقاء الوطني الاول للمرشدات والذي تستضيفه الوزارة خلال الفترة ما بين ٦ - ١٩٨٧/٧/١٠
- الحديقة المدرسية واهميتها للمجتمع المحلي.

هذا ما افادنا به السيد محمد سرحان مسؤول الكشافة في تربية عمان الكبرى.

فلاش

كتبت احدى الصحف عام ١٩٨٣ بان احد محرريها قد دعا ثلاثة من كبار الموظفين الى بلـد اوروبي على نفقته الخاصة توفيرا على الخزينة العامة لاتحاد لعبة وذلك من اجل معاينة ساعة الكترونية توضع في واجهة احد الملاعب الرئيسية.

تصوروا اربعة من كبار الموظفين ذهبوا في ذلك الوقت الى بلد اوروبي لمعاينة ساعة الكترونية؟

ليس هذا هو العجيب.

العجيب حقا ان احدا من هؤلاء لم يكن مختصا في هذا المجال وان احدا لم ير هذه الساعة حتى الان

والامر الثاني ان جميع هؤلاء قد قبضوا مياومات كاملة من صندوق اللجنة الوطنية الاولمبية بما فيهم صاحب الدعوة المزعومة.

انها العدالـة والنزاهـة والحيـاد والموضـوعيـة والاخلاص الذي يطلقونه فقط من خلال شعارات فارغة.

العاب القوى

نائب رئيس اتحاد العاب القوى الفرنسي الحاصل على فضية روما يتعرض لصدمة

باريس - ا. ف. ب - ذكر مدير مستشفى هنري موندور في كريتيي «منطقة باريس» ان ميشيل جازي نجم العاب القوى الفرنسي السابق في حالة طبيعية في اعقاب الجراحة التي اجريت له في قسم القلب بالمستشفى.

وقد اجريت لجازي «٥١ عاما» جراحة في الشريان التاجي بالقلب ولا يمكن زيارته قبل ٤٨ ساعة واكدت زوجته ايرين التي لم يسمح لها بزيارته حتى الان ان العملية تمت دون مشاكل. وكان البطل الفرنسي السابق قد اصيب يوم الجمعة الماضي بازمة قلبية حادة تطلبت وضعه تحت المراقبة لمدة يومين ثم اجراء جراحة عاجلة له على يد اخصائي شهير اثر الا يعلن عن اسمه.

ويفضل الاطباء الانتظار بعض الوقت قبل اصدار بيان حول حالته الصحية بعد ان اجريت له عملية «لتفريغ الشرايين» لاعادة الدورة الدموية الى الشرايين التي اصيبت بانسداد او بضيق حول منطقة الاصابة بالانسداد

وكان ميشيل جازي قد انتخب مؤخرا نائبا لرئيس الاتحاد الفرنسي لالعاب القوى وقد حصل في اولمبياد عام ١٩٦٠ في روما على الميدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر كما انه يشغل منصب مدير العلاقات العامة في مقر اديداس في باريس.

● فوز فريق المهندسين على الاطباء

في مباراة ودية بكرة القدم جرت يوم امس الاول على ستاد الحسين تغلب فريق نقابة المهندسين على فريق نقابة الاطباء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. الشوط الاول انتهى ١/ صفر سجل الاهداف عصام ابو طوق محمد داوود، نائل النتشة

سداسيات الشعب الكروية

الكهرباء تصعق مركز العقبة وتعادل الجالية والشرطة





الخليج ١

من احمد عناقرة

ضمن سداسيات الشعب الكروية والتي تقام في العقبة جرت يوم امس الاول مباراتان وبحضور جمهور كبير يتقدمهم العقيد غالب الزعبي مدير شرطة العقبة واحمد راغب القنصل المصري في العقبة وقد انتهى اللقاءان عن فوز وتعادل ثان لفريق الجالية المصرية. وتاليا نتائج اللقاءات التي جرت:

الكهرباء أ: ٤
مركز الشباب: ٣

في المباراة الاولى استطاع فريق الكهرباء أ ان يقطع خطوط الامداد على مركز الشباب وان يسجل فوز بنتيجة ٣/٤ سجل اهداف وصاعق الكهرباء اللاعب عمر انيس هدف وبلال الشريجي ثلاثة اهداف في حين سجل للمركز مرشد محمد هدفين ويوسف محمد هدف. قام بادارة المباراة السيد عيسى بلبل.

الشرطة: ٤
الجالية المصرية: ٤

سجل فريق الجالية المصرية تعادلا ثان في اللقاء الذي جمعه مع فريق شرطة العقبة والذي اسفر عن تسجيل اربعة اهداف لكلا الفريقين، بينما انتهى الشوط الاول ٢/٢. وقد جاءت احداث المباراة قوية ومثيرة.

سجل اهداف الشرطة وائل تركي وعدنان بشابشه وسعود عبدالكريم هدفين بينما سجل للجالية اللاعب مختار السيد هدفين ومحمود الدسوقي هدفين قام بادارة المباراة السيد احمد ابو خديجة.

مباريات اليوم

ويلتقي في المباراة الاولى فريق الفوسفات وفريق الكهرباء أ وسيقوم بادارة المباراة الحكم عيسى بلبل وفي المباراة الثانية يلتقي فريق الخليج أ مع فريق الشرطة سيقوم بادارة المباراة الحكم وليد الجوهني

عـرض افـلام لحكـام الـدرجتـين الـدوليـة والاولى محليـة بكرة القدم

عرض في الرابعة من مساء امس وبمقر الاتحاد الاردني لكرة القدم افلام فيديو تخص لعبة كرة القدم والموقف التحكيمي من خلال عرض الافلام وقد حضر العرض لجنة الحكام المركزية وحكام الدرجتين الدوليـة والاولى محلية.

والجدير بالذكر ان اللجنة قد عرضت افلام لحكام الدرجتين الثالثة والثانية بحضور عدد كبير من حكام الدرجتين.

* اجاكس الهولندي يفـوز بلقـب كـأس الكؤوس الاوروبية

■ اثينا - أ. ف. ب - احرز نادي اجاكس امستردام - هولندا - بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية لهذه البطولة مساء الاربعاء الماضي في اثينا على نادي لوكوموتيف ليبزج «المانيا الشرقية» ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر

وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فان باستين في الدقيقة ٢١.

تعـادل فـريقي وزارة الـزراعـة والاسمنـت كرويا

تعادل فريقا وزارة الزراعة مع مصنع الاسمنت في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب كلية المجتمع العربي بواقع ٢/٢ سجل اهداف الزراعة جواد عبد الفتاح وعيسى علي وسجل اهداف الاسمنت العلان وكمال ويذكر ان المدرب محمد سليم يسعى جاهدا للوصول بفريق الزراعة الى مستوى افضل خلال الفترة القادمة.

ابو حلاوة والطباخي لادارة الجزيرة المؤقته

قرر وزير الشباب اضافة السيدين نبيل ابو حلاوة وحسين الطباخي لعضوية الهيئة الادارية المؤقتة لنادي الجزيرة التي يراسها حاليا السيد عامر المفتي.

بطولة ايطاليا الدولية للتنس

صعود ليندل ماكنرو فيلاندر الى الدور التالي



روما - فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في روما في الدور الثاني لبطولة ايطاليا الدولية للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٩٥ الف دولار وتحسب نتائجها في اطار الجائزة الكبرى نابيسكو.

فردي الرجال - الدور الثاني

فاز ايميليو سانشيث - اسبانيا - المصنف رقم ١٠ على خافيير سانشيث اسبانيا ٢/٦ و ٤/٦

وفاز كاسيو موتا - البرازيل - على تييري تولان فرنسا - المصنف رقم ١٦ ١/٦ و ٦/٣ و ٤/٦

وفاز ماتس فيلاندر - السويد - المصنف رقم ٢ على لويز مطر البرازيل ٢/٦ و ١/٦

وفاز مايك بيرنفورز السويد - المصنف رقم ٩ على جيم باف الولايات المتحدة ١/٦ و ٣/٦

وفاز اندرز جوميث اكوادور - المصنف رقم ٧ على جييرمو بيريث رولدان الارجنتين ٧/٥ و ٤/٦ و ٤/٦

وفاز اولف ستنلوند - السويد - المصنف رقم ١٤ - على جيمي ارياس الولايات المتحدة ٦/٤ و ١/٦ و ١/٦

وفاز جون ماكنرو - الولايات المتحدة - المصنف رقم ٦ - على هوراسيو دي لابينا - الارجنتين ٢/٦ و ٤/٦

وفاز كلوديو ميزادري - سويسرا - على اندرز ياريد السويد - ٢/٦ و ٤/٦

وفاز هنري لوكونت - فرنسا - المصنف رقم ٥ على سيرجيو كازال اسبانيا ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٨ و ٥/٧

وفاز كنت كارلسون السويد - المصنف رقم ٨ على جي برجر الولايات المتحدة ٦/٧ و ٤/٧ و ٣/٦

وفاز جواشيم نستروم السويد - المصنف رقم ١٥ على اوريست سكوف النمسا ٣/٦ و ٤/٦

وفاز مارتن جايت - الارجنتين - المصنف رقم ١١ على اندريه اجاسي الولايات المتحدة ٢/٦ و ٥/٧

وفاز رون اجينور هـايتي على ادواردو بنجويشيا الارجنتين ٤/٦ و ٢/٦.

دورة اسكان القويسمة الكروية

فوز الهلال على الوحدات وتعادل المجد مع الواحة

فاز فريق الهلال على فريق الوحدات بنتيجة قاسية وصلت الى ستة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي جرت امس الاول على ملاعب اسكان القويسمة ضمن بطولة ضاحية اسكان القويسمة الرمضانية.

وفي المباراة الثانية والتي تقام ضمن نفس البطولة قدم فريق المجد عرضا جيدا فاجأ به فريق الواحة احد اقوى الفرق المرشحة لنيل لقب بطولة الدورة بعرض جيد حيث تعادل معه ١/١ وقد احرز فريق الواحة هدفه بواسطة لاعبه عامر البنا وعادله اللاعب فريز النابلسي نجم المباراة.

صوت الشعب

الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ
الموافق ١٥ آيار ١٩٨٧ م



جميل وجولييت عواد يؤكدان قلق الفنان الاردني!

●جولييت عواد: القلق الذي يعيشه الفنان الاردني يؤثر على مستوى عطائه..!●

●● جميل عواد: الفنان الاردني يتخبط في معاناته مع انه ثروة قومية ومنارة فكرية وثقافية!

حوار: عبدالرحيم غنام

●● كلام كثير سمعته من جميل وجولييت عواد... لكننا في هذه المقابلة التي اجريت في مبنى «صوت الشعب» قدمنا التفاصيل التي تتيح لنا المساحة نشرها.
الفنانان علمان اردنيان معروفان لدينا وعلى المستوى العربي. وسوف نجد في الحوار معهما اراء قابلة للنقاش نتمنى لو نساهم معا في المضي به:

● في البداية اود العودة بكما الى ايام الشباب لنستمع منكم عن الحركة المسرحية ايام ازدهارها «في مطلع السبعينات»؟

- جولييت عواد: ارى ان جميل لديه المقدرة على الاجابة عن هذا السؤال اكثر مني كوني لم اعد الى الاردن الا في اواخر العام ١٩٧٤ بعد ان انهيت دراستي الجامعية وحصلت على شهادة الماجستير في الاخراج المسرحي الخاص بمسرح الطفل... «انا لم اواكب هذه الفترة الفنية وافضل ان اترك المجال للزميل جميل».

جميل عواد: قد اختلف معكم في تسمية فترة السبعينات بفترة الازدهار واعتبر ان فترة ازدهار الحركة المسرحية في الاردن قد بدأت منذ تأسيس اسرة المسرح الاردني علم ١٩٦٦ وحتى النصف الاول من السبعينات واوضح مؤشر على حديثي هذا انه في تلك الفترة كان يقام موسمان مسرحيان كل عام يقدم خلالهما ما لا يقل عن ثمان مسرحيات وكانت الاعمال المسرحية مدعومة من قبل وزارة الاعلام في ذلك الحين.. وبعد [illegible] المسرح الاردني [illegible] الانتاج المسرحي [illegible] مواسم مسرحية [illegible] تجارب مسرحية متناثرة بالرغم من وجود عدد جيد كما ونوعا من المسرحيين في هذه الفترة بينما في الفترة الاولى كان الامر يقتصر على مجموعة صغيرة من المسرحيين وقد اقتصر النشاط المسرحي على جهود الفنان هاني صنوبر ومجموعة الهواة الذين هم نواة الحركة الفنية الحالية.

لا لون ولا طعم ولا رائحة!

● هل يعني ان حل اسرة المسرح الاردني هو السبب المباشر في تردي المسرح الى ما هو عليه الان ولماذا؟

- جميل عواد: المسرح القومي المدعوم من الدولة هو اساس الحركات المسرحية في كل العالم الثالث والدول العربية حتى في كل دول العالم لا يمكن ترسيخ حركة مسرحية وتنظيمها دون دعم مباشر من قبل الدولة.

الدولة في انحاء العالم هي التي تتبنى الحركات المسرحية فيها وبحل اسرة المسرح الاردني تلاشى الدعم الرسمي للمسرح وبذلك تشتتت مسيرة الحركة المسرحية.

● والحركة المسرحية الان كيف تقيمانها وبصراحة؟

- جولييت عواد: في الوقت الحاضر وعندما اصبحت الحركة المسرحية الاردنية قائمة على افراد بعيدين عن الرقابة الواعية واعني بالواعية «النواحي الثقافية والسياسية والاقتصادية والفنية»، اصبحت الحركة تشبه طبق من المأكولات ليس له طعم ولا لون ولا شكل... هنالك فنانون يقولون بانهم مع الحركة المسرحية او مع اي مسرحية تظهر على الساحة لدعم الحركة المسرحية او على الاقل حتى تصبح عادة لدى الجمهور. انا شخصيا ضد هذا الدعم وضد هذه العادة لان هذه العادة ستفسد ذوق الجمهور كما تفسد الفنانين انفسهم.

وعندما يصبح لدينا اعمال مسرحية جيدة فان هذا الجمهور الذي افسد ذوقه لن يتمكن من التفاعل مع العمل الجيد، او الاستمتاع به وبالتالي الفنان الجيد هو الذي يقدم اعمالا مختارة وممتازة وتخدم المجتمع. لذا ارى انه من المفروض ان يكون لدينا رقابة ورقابة مشددة على الاعمال ابتداء من اجازة النص وانتهاء بما قبل العرض بيوم او يومين، وهكذا يمكن ان تقوم الرقابة بالفرز وتصفية الفنانين الذين اطلق عليهم لقب فنانين بالخطأ وما هم سوى دخلاء على المهنة وهم يسيئون للفن والمجتمع معا وبهذا الفرز وهذه التصفية تدعم الفنانين الحقيقيين وهكذا يمكن ان يصبح لدينا حركة مسرحية حقيقية نطلق عليها تسمية الحركة المسرحية دون اي خجل كما هو حاصل الان..

ايجاد نقابة للفنانين

- جميل عواد: في ظل غياب الجهاز الرسمي للمسرح اصبح المسرح جهازا استثماريا ماديا وهذا سبب رئيسي في وقوع المسرح بالحفرة التي يتخبط بها الان، وبالرغم من ظهور رابطة مسرحيين اردنيين اصبحت فيما بعد رابطة فنانين اردنيين الا انه ومع الاسف لم تتمكن ان تكون هي الجهة التي تصنع الخطة المسرحية او تشرف وتوجه الحركة المسرحية في الاردن، والسبب ان الرابطة بنظامها الحالي لا تمتلك سلطة الزامية لتقوم بهذا الواجب. ومن هنا كان السعي لايجاد نقابة للفنانين لكن ومع الاسف باءت كل المساعي في هذا الاتجاه حتى الان بالفشل.

● وماذا عن اتحاد الفنانين العرب في القاهرة واتحاد المسرحيين العرب في بغداد؟

- جميل عواد: تم تأسيس اتحاد للفنانين العرب في القاهرة، والاردن عضو فيه ولكن حتى الان لم نلمس اي شيء من نشاطاته وكذلك اسس اتحاد للمسرحيين العرب ومقره بغداد ومازال هذان الاتحادان وليدان ولم يقدما شيئا حتى الان وفي كل الحالات ولتكون هذه الاتحادات فاعلة لا بد ان تكون مُشكّلة من نقابات اقليمية لها قوانين ملزمة تحدد واجبات ومسؤوليات الاعضاء، وفي غياب هذه النقابات كما هو الحال في الاردن سيبقى فعلنا في داخل الاتحاد محدودا وستبقى قدرة الاتحاد على التفاعل معنا محدودة جدا ايضا.

الاكثر عطاء وابداعا

● ما هي اهم المشاكل التي يعاني منها الفنان الاردني وما هي السبل الكفيلة بحل هذه المشاكل؟

- جولييت عواد: بالطبع المشاكل كثيرة جدا لدرجة انني لا اعرف من اين ابدأ واول مشكلة يواجهها الفنان الاردني تكمن في عدم الاستقرار وعدم شعوره بالامان وهذا ناتج عن الناحيتين المادية والمعنوية ومن المؤلم جدا الحديث عن المادة ولكن في هذا العصر اصبح كل شيء مربوطا بالمادة ابتداء من اكبر الاشياء حتى اصغرها.

ويكفي ان اقول ان الفنان الاردني غير متبنى من اي جهة رسمية وبالتالي ليس لديه دخل شهري ثابت ولا ضمان صحي او ضمان اجتماعي ولا سكن فهذا القلق الذي يعيشه الفنان يؤثر على مستوى العطاء بالرغم من ان الفنان الاردني الان في الاسواق التجارية الفنية من اهم الفنانين العرب واكثرهم عطاء وابداعا.

بالنسبة للنواحي المعنوية اعتقد انه يكفي قولي السابق انه ليس هنالك اي جهة تتبنى الفنان الاردني وكأن الفنان وصمة عار في هذا المجتمع بينما الجميع يعرف ان الفنان هو صانع الحضارة في المجتمعات المختلفة.

هذا عدا عن تقصير الجهات الاعلامية تجاه الفنان الاردني ربما يقال ان الجهات الاعلامية تدعم الفنان ويكتب عنه لكن هذا الدعم غير مدروس... لذلك يصبح الدعم سلاحا ضد الفنان وليس لابراز ما يقدمه من فن.

- جميل عواد: اتفق مع بعض النقاط التي ذكرتها جولييت واقول في غياب الشخصية الاعتبارية والمؤسسة التي تحمي هذه الشخصية الاعتبارية سيبقى هذا الفنان يتخبط في معاناته ولا ادري ان كان قد غاب عن خاطر المسؤولين ان الفنان في اي دولة هو ثروة قومية الى جانب كونه منارة فكرية وثقافية وهذا مما يجعلني اتساءل اين دور الفنان الاردني في خطط التعاون الثقافي والفني بين الاردن والدول الشقيقة والصديقة؟

لماذا مازالت مصر العربية تمنع عرض الاعمال الفنية الاردنية على الشاشة المصرية بينما تتخم شاشتنا باعمال مصرية متتالية؟ تساؤلات عديدة والاجابات لا يمتلكها الفنان مع الاسف بل الجهات التي عليها ان تنظم وتدعم مسيرة هذا الفنان.

الدعم الاعلامي والتلفزيون

● ما هي السبل الكفيلة بحل مشاكل الفنان الاردني؟

- جميل عواد: اولا بالنسبة للمسرح لا بد من اعادة تشكيل فرقة قومية للمسرح تتبناها الدولة.

ثانيا: لن ينقذ وضع الفنان بشكل عام سوى وجود نقابة تحدد حقوقه وواجباته وتعمل على تأمين شروط انسانيته.

ثالثا: ان تقتنع وسائل الاعلام بضرورة هذا الفنان المحلي وتكرس جزء من نشاطاتها لتأكيد مكانته.

● ما رأيك بما يقدمه التلفزيون الاردني من برامج؟

- جميل عواد: لا احد ينكر ان الشاشة الاردنية هي النافذة التي تطل منها على المجتمع ولا اخفي ان املي في هذه النافذة ان تكون اكثر اتساعا ورحابة لابنها الفنان الاردني، ولا انكر انني اتساءل كثيرا عن السبب الذي هبط بالمسلسل الاردني من فترة الثامنة والنصف الى فترة السادسة والربع علما ان المشاهد الاردني تعود على استقبال الثامنة والنصف كمادة اولى، وارى من وجهة نظري المتواضعة ان هذه الفترة تبقى الاحقية فيها للاعمال الاردنية اذ ان العلاقة الجدلية بين الفنان وجهاز الاعلام لا بد وان تكتمل حتى تعطي ثمارها.

على سبيل المثال لا الحصر اقول بان النصف الاول من رمضان قد قدم لنا على شاشتنا الاردنية وجوها عربية ومصرية بالتحديد مكررة اذ كنت اشاهد يونس شلبي مرتين في اليوم او اكثر وكذلك تيسير فهمي وصابرين وحسن عابدين وغيرهم بينما اقتصر ظهور الفنان الاردني على فقرتين علما ان «شركة الانتاج الاردنية» وعلى ما اعلم قد اثرت مكتبة الفيديو في التلفزيون الاردني بالعديد من اعمالها الى جانب الاعمال الاردنية المقدمة من شركات الانتاج الخاصة المحلية.

هي امنية لا اكثر ان تكون شاشة التلفزيون الاردني اردنية في صبغتها الرئيسية وهذا حق للفنان الاردني كما هو حق للمواطن الذي يرى انعكاس صورته على شاشته.

هذا لا يعني انني انكر الجهود الطيبة التي يبذلها منسقوا برامج التلفزيون الاردني في تقديم ما يمتع ويفيد.

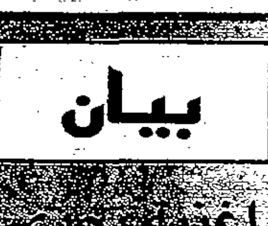
● اهم الاعمال التلفزيونية للفنان جميل عواد؟

- * «هبوب الريح»: اخراج محمد عزيزية تمثيل اشرف اباظة، عادل عفانه، محمد حلمي، جولييت عواد، ماهر خماش، عبدالكريم القواسمي.
* «التجربة»: سيناريو وحوار جميل عواد، اخراج حسن ابو شعيرة، تمثيل جولييت عواد، نعيم الموج، ريم سعادة، نصر عناني، تيسير عطية، ايمان هايل.

● اهم الاعمال الفنية التلفزيونية للفنانة جولييت عواد؟

- بالاضافة الى ما ذكره جميل من اعمال شاركت بها اذكر لك:
* «شمس الاغوار» تأليف محمود الزيودي واخراج سعود الفياض، تمثيل المرحوم اسامة المشيني، جميل عواد، نبيل المشيني، وليد بركات، عادل عفانه.

البقية على الصفحة الثالثة



بيان

زوجة تشارلز برونسون

قصتي مع سرطان الثدي!

●● السرطان لا يغير شيئا واذا كان لديك زواج جيد فمن المحتمل ان يظل كما كان!●●



ترجمة: موسى حوامده

●● مضى عشرون عاما تقريبا على زواج جيل اريلاند من الممثل العالمي شارلز برونسون... وقد عادت جيل تتألق من جديد وتقوم بكتابة معركتها مع السرطان في كتاب بعنوان «امل الحياة» وفيه تفشي اسرارها الكثيرة وكيف قاومت ونجحت في الشفاء... ولماذا تتمنى ان تكون النور في عتمة دهاليز وانفاق الاخرين.
في ربيع عام ١٩٨٤ ذهبت جيل اريلاند زوجة شارلز برونسون الى طبيبها لاجراء فحص عام اذ كانت الممثلة الانجليزية المولد تحس بالتهاب في ثديها الايمن... وبعد الفحص اكد الطبيب في اليوم التالي انها بحاجة لعملية استئصال «ونقلت بالعربة الى الغرفة التي كان ينتظر فيها شارلز وسألته مباشرة هل شاهدت الطبيب فاجاب: نعم... وكانت على وجهه نظرة لم اشاهدها من قبل. ان علاقتنا مستقيمة جدا ولا تكذب على بعضنا وقال: انه الخبيث».

ثمانية اورام

وكان على جيل ان تخضع لاستئصال جذري للثدي... واسوأ من هذا انها اكتشفت ان السرطان قد وصل الى ثمانية اورام لمفاوية...

وخلال السنتين والنصف الاخيرتين تمكنت فعلا من الشفاء من كل الرعب والتخلص من هذا المرض الفتاك... وتخلصت من المعالجة الكيميائية والخوف من ان ذلك سيكون بلا فائدة.

واذا لم يكن من السهل الحديث عن اية فوائد للسرطان فان جيل ايرلاند كشفت هذه الفوائد ان نجاحها وتغلبها على مرضها نفعها لكتابة «امل الحياة» والذي تسعى لتحقيقه دائما... بأصالة اكثر فقد قادها المرض لاعادة اختيار حياتها.

قابلتها في ماليبو كاليفورنيا في البيت الصغير الذي تكتب فيه... ورأيتها عادية ولا يظهر انها مريضة... وشعرها الاشقر الكثيف نما من جديد وبدت معافاة مائلة الى السمرة... وظهرت كأنها طالبة كلية اكثر من كونها امرأة في الخمسين من عمرها.

- قالت «اشعر بالصحة تماما بل اكثر مما شعرت بها طيلة وقت طويل» وتؤكد بسرعة انها ليست في حالة تكفير او غفران «انهم لا يعرفون الكثير عن ال[illegible] اعوام فانهم يعتبرون انك خال منه... وقد اخبروني اذا ما اصابني ثانية انه سيكون في السنتين الاوليين... لقد تقدمت ببطء حسب تقرير ايار الماضي...».

الاغتيال

وتشعر حاليا انها قادرة للعودة الى العمل... ومشاركة زوجها دور البطولة في «الاغتيال» فيلمها الاول في السنوات الاربع الماضية... وهي سعيدة بالاشتراك في هذا الفيلم خاصة وان مرضى السرطان الاخرين سيتمكنون من رؤيتها على الشاشة وتقول: «ساكون النور في نهاية النفق بالنسبة لهم».

ابنا جيل الكبيران يعيشان في احدى ضواحي لندن، ووالدها يدير عددا من مخازن البقالة... وامها كانت راقصة وعاشقة موسيقى فادخلت جيل مدرسة باليه عندما كانت في الرابعة من عمرها.

لقد كانت جيل ذات موهبة ممتازة لقبولها كراقصة ممتازة وممثلة مدرسية عندما كانت في الثانية عشرة من عمرها.. ولكنها لم تحس في لحظة ما انها كانت راضية عن نفسها... «لقد اعتقدت دائما انني كنت دون بلوغ الهدف».

ولكنها تابعت عملها وفي سن الثانية [illegible] منفردة في فيلم «آه روزاليندا» والذي فتح امامها اتفاقية لعمل فيلم مع منظمة الرانك... وخلاله التقت مع زوجها الاول ديفيد ماكالوم...

«احببت ديفيد ولكنه كان صغيرا جدا ولا ادري كيف ادار شؤونه وتزوجني هذه الفترة الطويلة».

اثناء الهروب الكبير

كان قد مضى على زواجها سبع سنوات وانجبت ثلاثة اطفال عندما قابلت تشارلز برونسون اثناء تصوير «الهروب الكبير» عام ١٩٦٢ فقد كان حبا من النظرة الاولى كان بيننا جاذبية طبيعية هائلة تبتسم لقد وجدته فريدا ولا يتحدث كثيرا... فهو هادىء من الممكن ان يكون قد اصبح الان رجل منعزل حقيقة.

تطلقت من ماكالوم عام ١٩٦٧ وتزوج برونسون عام ١٩٦٨ ورعى ابناءها تماما كابنة وابن برونسون من زواجه السابق من هلرت تندلر.. وكانت العائلة بكاملها تسافر عبر اوروبا بينما هي وبرونسون يمثلان سوية في بعض الافلام.

اما السنة التي سبقت تشخيص السرطان فقد كانت شاقة اكثر من المعتاد فقد عانى والدها من جلطة قلبية... وظهر لدى اخيها ورم في الدماغ.. وماتت صديقة حميمة مما جعلها تتبنى ابنة امرأة اخرى.. «ولم اكن اعلم انك لا تستطيع ان تستنفد طاقتك دون الاحتفاظ بجزء منها».

كيف ستكون مشاعري عندما ستشرد عيون الناس نحو صدري!

خسران الثدي

وعندما علمت جيل ان لديها سرطانا حدث كل شيء بسرعة عجيبة... وطبيعي ان خسران ثديها قد ترك اثرا جراحيا «في البداية فقد اعتراني الخجل الشديد لضياع الثدي لقد كان علي ان افكر جديا بهذا... كيف ستكون مشاعري عندما اخرج للحياة العامة واقابل الناس ستشرد عيونهم فورا الى صدري... انه احساس غريب عندما تكون فارغة تلك الجهة، واضافت «في المرة الاولى بدل لي الطبيب ملابسي... والححت باصرار للنظر... وسألني اذا ماكنت ارغب ان يرى شارلز ذلك فقلت: نعم... وقال: شارلز سيصبح سيئا جدا...».

«وفعلا لم افكر جديا في انني ساكون اقل جاذبية... ان لدى زواجا متينا وطويلا... شارلز وانا اسسنا علاقتنا العاطفية طيلة سنوات عديدة لذا فان مجرد التفكير بتغيير هذه العلاقة لم يكن ليخطر ببالي قط.

قلقت على ابنتي!

تتوقف جيل مؤقتا لتربت على كلبها «ايضا فان الشيء المهم ذكره هو ان يمتلك هذا الشعور المرعب في انك مصاب بالسرطان... وفعلا اعتقدت بانني ميتة لا محالة... وعندما تخاف ذلك فانك لن تقلق على شريك حياتك... قلقت على ابنتي التي تعيش بعيدا عني... لقد كان ذلك مخيفا».

وتصف جيل كيف تعاملت عائلتها مع سرطانها منذ يوم التشخيص فقد قضى شارلز ليال معها في غرفة المستشفى... يحضر لها طعامها من المنزل مسافة اميال عديدة... ويرافقها لاي معالجة كيماوية... ولكن كان صعبا عليه ان يتقبل ان وضعها يعتمد على عنايته «كان شارلي مستعدا دائما لحمايتي وحماية العائلة من اي شيء اما هذا فشيء لا يستطيع ان يقدم له شيئا... واعتقد ان ذلك كان صعبا بالنسبة له... انه لا يريد حتى ان يتكلم عنه ولا يزال يرفض».

ويعبر برونسون عن تحفظه قائلا «عندما تحب شخصا ما فانك تحس بالمه وهذا هو السبب في ان بعض الازواج عندما تكون زوجاتهم حبالى فانهم يصبحون مرضى الى جانبهن... ولكن الكلام عن ذلك صعب جدا لا استطيع ان اخبر جيل كيف كان شعوري... ولكني في الحقيقة تصرفت تماما بالطريقة المعاكسة لما كنت احس بـه... لم اكن اريـد ان اهبط معنوياتها... فكنت كمن يحمل شفته العليا فقط..!».

تقول جيل «اعتقد انني في البداية تمنيت لو انه تصرف وفق مشاعره فقد كنت بحاجة للحديث عنها... ولكنني تيقنت انك لا تستطيع ان تغير الناس وتدرك ان عليك ان تدرس عادات اسرتك كي تتأقلم معها... ولكنك تتعلم فيما بعد ان هنالك حدودا لما يمكن لاسرتك ان تفعله... انه شاق جدا بالنسبة لهم... وقد اسرت لي بعض النساء انهن يتطلعن لمساعدة الاصدقاء والاطباء».

السرطان لا يغير الاشياء

● هل تشعرين ان مثل هذا المرض قد يؤدي بالزواج الى دفع الثمن؟

تقول: لا اعتقد ان السرطان يغير الاشيـاء... من الممكن ان تخفي احاسيس معينة ولكن اذا كان لديك زواج جيد فمن المحتمل ان يظل كما كان».

وتعلمت ان اكبر هدية يمكن ان نقدمها لاي انسان نحبه ان نعتني جيدا بانفسنا... بالطبع لن تخرج تماما من هذا العناء ولكن عليك ان تعرف كيف تتعامل معه.

ولد وفتاة

وقد اختارت ان لا تكون بحاجة لعملية جراحية جديدة «لا اشعر انني بحاجة لها تقول باستمرار انني اشبه ولدا من جهة وفتاة من الجهة الاخرى... ان ذلك لا يبدو مخيفا... ولكن الشيء الذي فعلته يؤكد ان بقية جسدي مازال في وضع صحي سليم... لو بدت ساقاي ضخمتين وساعدي ضخمين... ومعدتي واسعة فانني حينها ادرك ما هي جهنم؟ انظر لنفسي في المرآة واقول «ايه انك تبدين جميلة ايتها اللعنة الجيدة».

«انني اشكر الله على هاتين السنتين الاخيرتين... وعلى كل يوم سياتي... لا استطيع القول انني فرحة بالانتصار ولكنني قضيت سنة جهنمية، وتبتسم ابتسامة عريضة قائلة: «من المحتمل انها اجمل سنوات حياتي».

علمني شارلي ان اكون مقاتلة انظر للمرآة واقول «ايه ايتها اللعنة الجيدة كم انت جميلة»...

●●... من المحتمل انها اجمل سنوات حياتي!●●

سمعت... رأيت... قرأت...

النقد المطلوب

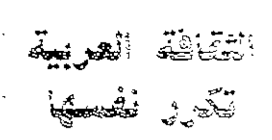
●● من المنطقي بل من الطبيعي ان فرض مشكلات الواقع المعاش نفسها على الفنان بشكل عام وعلى فنان المسرح بشكل خاص وبالرغم من الخوف الذي لا ينقطع والذي اصبح هاجسنا الاول والاخير... هذا الخوف الذي اصبح يعيش بداخلنا ونحسب حسابه قبل ان نبدأ الكتابة او العمل الا وهو ما يسمى بالرقابة او الاجهزة الانتاجية الا ان تعرض اي نص مسرحي لمعالجة مشكلة ما من المشاكل الاجتماعية لا بد ان يبرز وان يكون واضحا والا ما فائدة ان تقدم عملا مسرحيا لا علاقة له بواقعنا وبما نعاني من مشاكل اجتماعية او اقتصادية او سياسية مختلفة. ولعل ابرز ما نعاني منه الان وعلى امتداد الوطن العربي هي مشكلة الرقابة التي غرست بداخلنا وكما قال الفنان دريد لحام فلقد اصبح بداخل كل منا رقيب اشد من الرقابة ذاتها، فالكاتب مثلا قبل ان يبدأ بكتابة نصه المسرحي او التلفزيوني او السينمائي او الاذاعي نجده يضع امامه قائمة من الممنوعات ويلزم نفسه بعدم تخطيها لئلا يذهب تعبه ادراج الرياح ولا يرى النور... هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فنحن نعاني بالاضافة الى مشكلة الرقابة مشكلة اخرى اهم هي مشكلة النقد التي نعيشها الان وهي كيف نستطيع اخراج الجديد من القديم بعد ان انطوت مرحلة فنية مضيئة في تاريخنا الفني بانطواء فترة الالتزام بالادب وهذه المرحلة انتهت تقريبا في بداية السبعينات عندما بدأ بالتضييق على الفن من قبل لجان الرقابة، فاندفع الادب كله تقريبا في اتجاه الفن للفن بدلا من نظرية الالتزام في المسرح واندثر المسرح الجاد وحل محله بين عشية وضحاها المسرح التجاري، وهنا وقع الفراغ في النقد الادبي الذي تحول من الدراسات الى مجرد انطباعات صحفية يكتبها هذا الصحفي او ذاك ممن لا علاقة لهم في النقد فتاتي كتاباتهم اما استعراضا لاحداث المسرحية من قبيل الدعاية للمسرحية او محاباة للقائمين عليها او العاملين بها كما هو حاصل الان في اكثر ما نقرأه على صفحات صحفنا اليومية ومجلاتنا العربية المختلفة.

واذا لم يات الحديث عن العمل الفني كما اسلفت فقد يأتي عكس ذلك فنري الكاتب «الناقد» كما يطلق على نفسه يقوم بتشريح المسرحية مشهدا... مشهدا ليظهر سلبياتها مبتعدا عن كل الايجابيات داخل العمل ان وجدت وذلك لغاية في نفس يعقوب وهذا ما جعل النقد الادبي الان مجرد انطباعات صحفية لا اكثر...

من هذا المنطلق ومن هذا الواقع الذي تعيشه حركة النقد الادبي على الساحة العربية ارى انه لا بد من ارساء اسس نقدية واضحة المعالم ضمن صيغة جديدة للنقد والخلق تتجدد فيها الحيوية التي فقدناها خلال السنوات الماضية.

عبدالرحيم غنام





●● لماذا يجب ان يبدأ كاتب مغربي، مثلا من حيث بدأ كاتب لبناني؟ او لماذا يجب ان يبدأ كاتب بحريني من حيث انتهى كاتب عراقي؟ هذا ما نقرأ في الشعر والقصة القصيرة والرواية، وهو ما نشاهده في المسرح والسينما.

كانما هو قدر الثقافة العربية ان تكرر نفسها ابتداء من الترجمة وليس انتهاء بالرقص مرورا بالرسم والنحت والموسيقى. بل ان المجلات «الثقافية» اضحت نسخا من بعضها البعض حتى ليحار المرء ايهما الاصل وايهما الصورة.. من اسماء الكتاب الى عناوين الموضوعات لا تكاد تعثر على اختلاف وتمايز هل هو القحط ام هو النفط؟ والغريب ان الندوات الثقافية العربية، اضحت كالهم على القلب، اكثر مما تحتمل «مفكرة» الكاتب او الفنان واصبح المقر شبه الدائم لاغلب مثقفينا هو الطائرة... زادت الندوات زيادة لا تنكر، وربما تشكر لانها اضافت الى الوقت الضائع ضياعا اخر.

غالي شكري

أغير حتى
من ملابسي



●● احب غيرة الرجل العاقلة التي لا تصل الى مرحلة الشك ولا تفسد الحياة، وفي جو التفاهم يمكن التعبير عن الغيرة بمجرد لفتة صغيرة او نظرة عين... اما غيرتي انا كامرأة فقد هدأت الان كثيرا في الماضي كنت اغير حتى من ملابسي... غيرة مجنونة، وهكذا كنت افسد اجمل علاقة في الدنيا بالغيرة.

اما الان وبعد ان شعرت وتيقنت بما تفعله الغيرة هدأت غيرتي وزادت ثقتي بنفسي لدرجة تجعلني اكبر من ان اغير من اي امرأة اخرى وهذا ليس غرورا ولكنه شعور منحه لي الله سبحانه وتعالى فانا سعيدة بشكلي واحتفاظي بشبابي ولياقتي واناقتي وحب الناس لي وهذا يجعلني واثقة دائما من نفسي الا في الحالة التي ارى فيها الخيانة بعيني او المس شيئا لا يقبل الشك هنا تكون الغيرة في محلها.

سهير البابلي

اجد حريتي في المواجهة

لا امنع نفسي من الاستغراب.. فمعظم النقاد الذين كتبوا عن «نشيد الحياة» سجلوا باهتمام حرارة التجربة الحياتية وروعة الانتماء الى الحياة وقوتها. انها اغنية حب للانسان وللحياة رغم الحرب، رغم العدو القومي رغم حرب الطبيعة، رغم قسوة الواقع. الحياة اكبر من تشاؤم المتشائمين، وانا مدافع شجاع عن التفاؤل واجد حريتي في المواجهة.

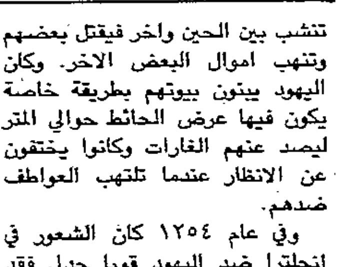
حركة الحياة اسرع من حركة الثقافة، أسرع من حركة القصة والرواية بشكل خاص، كما انني قلت ان الاحداث والبطولات والملاحم التي صنعها الشعب الفلسطيني اكبر واغنى من القصص والروايات التي كتبناها نحن معشر كتاب القصة والرواية الفلسطينية.

واذا كان ثمة ما يمكن قوله في مجال الدروس التي تعلمتها من تجربتي المعاشة فهي انني حاولت ان ابحث عن شكل مناسب وعن لغة جديدة. ففي موضوع الشكل الفني لم اقلد احدا. حاولت فقط ان اقلد الانهار الكبيرة التي تحفر مجراها الخاص بقوة اندفاع تيار الحياة في اعماقها.

يحيى يخلف

قصة واقعية — من مآثر اليهود قبل ٧٠٠ سنة

ضحكت الفتاة للطفل... ثم صلبته!



امر الملك ادوارد الاول بنفي اليهود وشنق من ...

●● قبل ثلاثين سنة احتفلت الجالية اليهودية في انكلترا بمرور ثلاثمائة سنة على السماح لليهود بالعودة الى انجلترا او الاستيطان فيها من جديد وكان كرمويل هو الذي سمح لهم بذلك في عام ١٦٥٧.

اما قبل عهد كرومويل فقد كان محظورا على اليهود دخول بريطانيا اذ تفاهم الملك ادوارد الاول قبل كرومويل باربعمائة عام... وقصة نفيهم قصة ممتعة تجمع بين طرفة الرواية وحقيقة التاريخ...

كان الشعور ضد اليهود في انجلترا يتزايدمضطردا اثناء القرن الثالث عشر: فقد كان اليهود يعيشون بطريقة تختلف عن الطريقة التي كان يعيش بها الناس الاخرون من مزارعين وصناع وتجار، وكانوا يسيرون في شوارع مدينة لنكولن بغطرسة بغيضة الى النفوس جعلت السكان يتجنبونهم ويكرهونهم في آن واحد.

ولو اقتصر الامر على هذا لهان الحال ولكن مازاد الطين بله ان معظم اولئك الناس كانوا قد استدانوا من اليهود مبالغ مختلفة من المال. فرؤساء الاديرة والنبلاء والفرسان والتجار كانوا يحتاجون بين الحين والاخر الى كميات من المال ولما لم تكن المصارف قد عرفت في ذلك الحين كان على هؤلاء ان يستدين احدهم من الاخر، ولكن المال كان في ايدي اليهود، وهؤلاء لا يقرضونه الا بفوائد باهظة، ولهذا كان سكان مدينة لنكولن يخفون شعورا من الكره والثورة المكبوتة على اولئك الاغراب الذين يأخذون منهم الفوائد بين ٢٠–١٠٠٪.

هكذا كان الحال ايضا في معظم مدن انجلترا، الا ان الجالية اليهودية من مدينة لنكولن بالذات كانت جالية كبيرة عزيزة الجانب موفورة الحال، بل اكثر الجاليات اليهودية في انجلترا على الاطلاق باستثناء لندن. وكان رئيسها رجلا قديرا اسمه «هارون» له عملاء في جميع انحاء انجلترا. وقد استطاع ان يجمع لنفسه ثروة من اقراض امواله بالفائدة. فقد اقترضت منه الحكومة نفسها لتمويل حملة للهجوم على ايرلندا واقترضت منه الكنيسة لبناء ستة عشر ديرا وكاتدرائية منها كاتدرائية لنكولن نفسها.

وكان رئيس اساقفة كانتربري من بين مستدينيه، وكان عدد كبير من رجالات الحكومة يستدينـون من هارون، حتى الملك هنري الثالث نفسه كان يستدين من اليهود. فحملاته المتكررة قد اضعفت مالية الدولة، وممن يطلب المساعدة المالية ان لم يطلبها من اغنى طبقة في البلاد؟!..

ولكن موقف الملك كان فريدا من نوعه: ذلك لان جميع اموال اليهودي وممتلكاته تحول الى خزينة الملك حال وفاة ذلك اليهودي وكل دين لذلك الرجل على الملك يعتبر عند ذلك لاغيا. ويستطيع اقرباء اليهودي الميت ان يستعيدوا تلك الممتلكات اذا دفعوا للملك تعويضا كبيرا يرضى عنه. وهكذا فان ديون الملك من اليهود كانت تسوى عاجلا او آجلا بموت المدين.

اما عامة الشعب فلم يكن لديهم هذا المخرج الطيب الذي كان يتمتع به الملك فلم يكن ثمة اي مفر من ان يدفعوا الفوائد الباهظة عاما بعد عام دون ان يكون لديهم اي امل في دفع الدين نفسه في اي وقت. ولهذا كان كرههم لليهود يزداد شيئا فشيئا. وكانت الاضطرابات ضد اليهود تنشب بين الحين واخر فيقتل بعضهم وتنهب اموال البعض الاخر. وكان اليهود يبنون بيوتهم بطريقة خاصة يكون فيها عرض الحائط حوالي المتر ليصد عنهم الغارات وكانوا يختفون عن الانظار عندما تلتهب العواطف ضدهم.

وفي عام ١٢٥٤ كان الشعور في انجلترا ضد اليهود قويا جدا. فقد جرت هجمات منتظمة على يهود لندن كما جرت مذبحة كبيرة قتل فيها عدد كبير من اليهود. ونظمت اضطرابات في لنكولن كانت على وشك النجاح لو لم يهرب اليهود ويختبئوا في قلعة المدينة، الى ان هدأت ثورة الشعب ولكن الموقف في لنكولن لم يعد الى سابق هدوئه بل ظل مشحونا بالمتفجرات يحتاج الى شرارة صغيرة واحدة تنقل هذه المتفجرات الى بركان من اللهيب والغليـان... واخيرا جـاءت هذه الشرارة.. حملها صبي في الثامنة من عمره اسمه هيو Hughوهذه قصتها:



قصة غريبة

كان هيو صبيا صغيرا يسكن في اخر شارع «ستيب هل» Steephill في حي من احياء لنكولن اسمه ديرنستال وفي امسية صافية من امسيات شهر آب عام ١٢٥٥، خرج الصبي كعادته ليلعب في الشارع، ولعله كان عائدا الى بيته بعد ان قضى عصر ذلك النهار يتمرن على الانشاد في الكنيسة فقد كان (هيو) من بين الصبيان الذين ينشدون ايام الاحاد في كاتدرائية مدينة لنكولن، وبينما هو يركض في الشارع ويمرح كان يلعب ايضا بكرة صغيرة في يده.

وخرج (هيو) من منطقة الكاتدرائية ووصل المحكمة، ثم اجتاز المحكمة والقلعة وبدأ ينحدر تجاه ستيب هل وستيب هل، كما يدل الاسم هضبة مرتفعة تشرف على واد عميق، ولهذا لم تكن ملعبا مناسبا لصبي معه كرة صغيرة... وسرعان ما افلتت منه الكرة وانحدرت في الوادي ولحقها (هيو) مسرعا، وفجأة وجد نفسه في وسط جماعة من اطفال اليهود كانوا يلعبون بالقرب من بيت (هارون) وانقضت فترة قصيرة تحدث فيها هيو ولعب مع الاطفال اليهود. وبينما كانت الايدي تتقاذف الكرة وتضرب بها على حائط بيت هارون، انفتحت نافذة من البيت واطلت منها فتاة جميلة سمراء هي ابنة «كوبن» اليهودي الذي يسكن في بيت هارون وتحت حمايته.

واخذت الفتاة ترقب الاطفال يلعبون وهي تفكر بشيء ما... كانوا ستة، خمسة منهم ذوو شعر اسود وواحد صغير ذو شعر ذهبي اصفر. بعد ذلك نادت الفتاة (هيو) الذي كانت بيده الكرة طالبة منه ان يقذفها لها، فضحك الصبي وقذفها لها كما ارادت ولكنها لم تلقفها واجتازتها الكرة ودخلت الى البيت.

وطلب (هيو) من الفتاة ان تعيد اليه الكرة، ولكنها لم ترض بل عرضت عليه مقابل ذلك تفاحة جميلة ووعدته بارجاع الكرة اليه ان هو صعد بنفسه ليأخذها وكان السلم مظلما بعض الشيء ولكن (هيو) اراد استرجاع كرته مهما كان الحال، اذ لم يكن لديه سواها. وكانت الفتاة اليهودية تبتسم ابتسامة غريبة وهي تعرض عليه التفاحة، ودخل (هيو) البيت ولم يخرج منه بعد ذلك.

قلق والديه

اما الاطفال اليهود فقد انتظروا قليلا ولما لم يخرج سئموا من الانتظار وعادوا الى بيوتهم اذ كان المساء يقترب والجو ينذر بهبوب عاصفة شديدة...

ولما خيم الظلام ومضى من الليل قسم كبير ولم يبق احد في شوارع مدينة لنكولن، سقطت كرة صغيرة من تلك النافذة في شارع ستيب هل واخذت تتدحرج الى اسفل الوادي حتى وصلت شارع المضيق. ثم عبرت الشارع الرئيسي الى ان وصلت نهر ويتام، فسقطت الكرة في مياه النهر الجاري واخذها التيار معه في طريقه الى البحر.

ولما لم يرجع الصبي الى بيته قلق عليه والداه واخذا يفتشان عليه ومعهما الاهل والاقارب والاصدقاء، فذهبوا الى بيت القسيس وفتشوا كل مكان من الكنيسة الى البيت، ولكنهم لم يعثروا للصبي على اثر. لقد اختفى من شوارع لنكولن اختفاء تاما.

وفي الايام التالية جرت حملة واسعة من التحقيق ولكن لم يكن احد قد رأى الصبي يوم اختفائه مطلقا، باستثناء الاطفال اليهود الخمسة الذين كانوا يلعبون معه ولكن هؤلاء بطبيعة الحال لم يسألهم احد.

وبعد عشرة ايام عثرت ام الصبي على طفلها. لقد اتت الى بئر قديمة لم يستعملها احد من مدة طويلة. وكان عليها ان تزيل الحجارة التي تغطي مدخل البئر قبل ان تتطاول بعنقها في اسفله ولكنها قبل ان تنظر عرفت ما كان في قعر البئر وجاء الناس واخرجوا الصبي برفق. فقد كان (هيو) صغير الجسم نحيفا، وظهر على جسمه بوضوح انه قتل قتلة شنيعة نكراء.

وجن جنون المدينة، واخذ غضب السكان يغلي، وفجأة التهب الجمر المكبوت عندما تذكر احد الناس انه رأى الطفل يلعب مع اطفال اليهود، وفي الحال اعتقد الجميع ان اليهود هم المسؤولون عن موت الصبي (هيو) فقبض على «كوبن» ولكنه رفض ان يعترف بشيء. فهددوه وارهبوه بالعذاب حتى الموت، عند ذاك وصف لهم كوبن كيف صلب اليهود الطفل هيو هازئين بذلك وساخرين من موت المسيح... ثم حاولوا دفن الجثة، ولكن الارض – على حد تعبير كوبن – لفظته الى الخارج باعجوبة فوضعته في هذه البئر القديمة وكان قد وعد (كوبن) بان لا يصيبه احد بمكروه اذا اعترف بالحقيقة. ولكن (كوبن) كان يهوديا ولم يهتم احد بالمحافظة على ذلك الوعد، فربط من يديه الى ذنب حصان وجر هناك.

شنق ١٨ يهوديا

بعد ذلك تحول الناس الى اليهود الباقين، فقبض على واحد وتسعين رجلا من كبار اليهود ومنهم (هارون) وارسلوا الى لندن للمحكمة ولكن الحراس لم يستطيعوا الصبر الى يوم المحاكمة، فشنقوا ثمانية عشر منهم وهم في الطريق الى لندن اما البقية فقد حكمت عليهم بالشنق جماعة من المحلفين تتشكل من اربعة وعشرين فارسا واربعة وعشرين تاجرا. وتدخل (رتشارد) اخو الملك المسمى (ايرل كورنول) فانقذ رجلين من اليهود كانا سيشنقان مع الباقين.

واثناء ذلك اعلنت كنيسة روما انها تعتبر (هيو) الصغير شهيدا من شهداء المسيحية وبذلك اصبح الصبي قديسا بنظر الكنيسة وسمي بالقديس (هيو) ثاني قديس في لنكولن.

واخذت كاتدرائية لنكولن جثة الصبي فعرضتها في صحن الكنيسة حينا من الزمن ليراها المتدينون والفضوليون. ثم دفنتها باجلال وتقدير عظيمين. واخذ الناس من مدن انجلترا يأتون للتبرك من قبر الشهيد الصغير جالبين معهم الهدايا والذبائح للقديس ولكنيسته.

اما رجال الدين فقد سروا بنتيجة المحاكمة ضد اليهود وسر الفرسان والتجار واصحاب الحرف لان ديونهم تلاشت في لحظة عين ولن تقض مضاجعهم بعد الان تلك المطالبة الملحة بالفوائد الباهظة. ولن يحاولوا محاولتهم اليائسة المتكررة لدفع ديونهم المتراكمة فاعداؤهم المرابون قد قضي عليهم نهائيا اما عامة الناس فقد جرموا اليهود بدون اي تحفظ، وذلك عن بساطة وسذاجة، فقد كانوا يسيئون الظن باولئك الاغراب الذين لا يعترفون بالمسيح. وعندما يمر احدهم بيهودي في الشارع كان يرسم علامة الصليب على صدره ابعادا للشؤم والشر. اما الملك فمن المحتمل انه كان اعظم الناس سرورا لما حدث، اذ ان القانون في ذلك الحين كان ينص على ان الملك اذا نفى يهوديا من البلاد صادر ايضا جميع ممتلكاته وامواله وكان الملك عند ذاك في حاجة ماسة الى المال، وها هو المال يمتد اليه ويأتيه بدون مشقة..

وفي نهاية القرن الثالث عشر لم يعد لوجود اليهود ضرورة في انجلترا. فقد اصبح المسيحيون يقرضون الاموال بفوائد بسيطة. وعندئذ اصبح الملك في موقف يستطيع فيه ان ينفي اليهود من انجلترا وينال بذلك ايضا تأييد الكنيسة المطلق.

نفي اليهود من انجلترا

وفي عام ١٢٩٠ عندما كان الملك ادوارد الاول على العرش صدر الامر بنفي جميع اليهود من انجلترا وجاء في الامر ايضا ان اي يهودي يبقى في انجلترا بعد عيد جميع القديسين لذلك العام يشنق وتقطع جثته اربع قطع. فغادر انجلترا على اثر ذلك ستة عشر الف يهودي وصادر الملك جميع ممتلكاتهم وهكذا تم اخذ الثار لـ «هيو» وانقضت اربعمائة عام قبل ان وضع اول يهودي رجله على ارض انجلترا مرة ثانية.

وقد يتساءل المرء ماذا جرى (لهارون)؟ لا يعرف احد ماذا حدث له بالضبط فبعضهم يقول ان اهل لنكولن قد قتلته بالحجارة حتى مات. ويقول اخرون انه مات ميتة طبيعية قبل نفي اليهود عام ١٢٩٠. ومهما كان مصيره فبيته لا يزال قائما في لنكولن تبدو عليه سيماء الغطرسة والصلف، يطل على الوادي من تحته حيث لا يزال الاطفال يلعبون بكراتهم الصغيرة في الشارع المبلط بالحجارة ويقذفون كراتهم على حائطه العريض..





وديع صوالحه

لغة الارقام القياسية

حقائق وغرائب حققتها البشرية!

لغة الارقام في حياة الانسان غريبة وعجيبة... وما سجل البشرية الا صراع مع الارقام للوصول الى ما سمي حاليا بالارقام القياسية وهناك ارقام قياسية يسعى الانسان للوصول اليها مثلما يحدث مع المتسابقين خاصة في المجالات الرياضية عندما نقول مثلا الهداف الاول الذي يسجل اكبر رقم من الاهداف سواء في حياته الرياضية او في مسابقة او دورة رياضية معينة.

وهناك ارقام قياسية اخرى نطلقها نحن على الانسان مثلما نقول اطول موقعة في التاريخ او اطول حروب البشرية واغلى طابع بريد او اسرع طائرة مدنية... الخ.

ونحن هنا نستعرض الغريب والمثير والعجيب من لغة الارقام التي صنعها البشر سواء برغبتهم او وضعتهم الظروف في دائرة الارقام الغريبة والمثيرة.

* ٦١٠جريمة قتل هو اكبر رقم يحققه مجرم بمفرده... وصاحب او صاحبة هذا الرقم المذهل هي الكونتيسه البلغارية باتورمي.

* ٣٣ سم هو اعظم رقم قياسي جمالي لارق خصر نسائي حققته المواطنة الفرنسية بولار (١٨٨١–١٩٣٩).. ويبدو ان الفرنسيات سوف يلازمهن هذا المستوى الجمالي لرقة الخصور وجمال القوام.

* الامريكية بيفرلي تينا حققت رقما قياسيا في عدد مرات الزواج والطلاق حيث طلقت ١٦ مرة كان اخرها عام ١٩٥٧ علما بان الطلاق في المذهب الكاثوليكي او الديانة المسيحية لا يتم الا في ظروف شديدة للغاية.

* ١٠٢ ساعة متواصلة دون انقطاع مارست خلالها الانجليزية كاتي كونولي (١٩٦٤) رقصة التويست بما فيها من عنف وجهد وتعتبر هذه المدة اطول مدة زمنية تمارس فيها رقصة واحدة متواصلة.

* اطول جذر تربيعي لاطول رقم حسابي... استخرجه وليام كلين عندما استطاع خلال ٣ دقائق استخراج الجذر التربيعي الثالث عشر لرقم حسابي يتألف من ١٠٠ رقم.

* ٢٠ الف كلمة انجليزية تمت ترجمتها الى اللغة العربية خلال مدة قياسية لم تزد عن ٢٤ ساعة فقط. وصاحب هذا المجهود الخرافي هو واكيم سليم.

* ٣١ مليون و٤٠٠ الف دولار هي رقم حساب ثروة السيدة هنرييت (١٨٣٥–١٩١٦) المودعة في البنوك... وهي معروفة بلقب ابخل سيدة في العالم... والسبب انها كانت تعيش على القمح المسلوق فقط طيلة حياتها... واحيانا كثيرة كانت تاكله باردا لتوفر ثمن الوقود.

* اسوأ قائدة سيارة... هي السيدة ميريام عراقي والتي رفضت السلطات استخراج رخصة قيادة لها... لانها رسبت ٣٩ مرة في امتحان السيارة وذلك عام ١٩٧٠.

* مليون دولار.. اكبر ثروة لاصغر مليونيرة وهي الطفلة شيرلي تمبل التي حازت شهرة عالمية في المسارح والسينما والتي لاقت اقبالا واعجابا كبيرا من الجمهور الامريكي مما ساعدها على ان تصبح مليونيرة قبل ان تبلغ سن العاشرة.

* ١٥٥ يوما من العطش المتواصل اثر نوبة عطش طويلة وقياسية اصابت المواطنة الامريكية جون كلارك علم ١٩٦٦ في الرابع من كانون الثاني... وكان السبب العلاج بالصدمات الكهربائية... وتعتبر هذه الحالة هي اطول نوبة عطش متواصل في التاريخ... وبذلك لا يصبح فيلم «الرجل الذي عطش» الذي مثله سمير غانم ضربا من الخرافة او شيئا من الخيال والفانتازيا.

* ٨٤٣١ وشمة موجودة على جسم المواطن الكندي فيفيان سيمون في مواضع مختلفة ومتعددة من انحاء جسمه... وهذا الرقم هو اكبر رقم لعدد الوشم الموجود في جسم انسان... بعض الظرفاء اطلق على هذا المواطن اسم... الانسان اللوحة... وبعضهم اطلق عليه المعرض البشري لكثرة ما على جسمه من صور ورسوم.

* ٥٥ يوما سيرا على الايدي قطع خلالها المواطن النمساوي جوهان هورلينقر الطريق بين فينا وباريس سيرا على يديه فيما اعتبر اغرب واطول رحلة في هذا الوقت القياسي من هذا النوع.

* ١٩٥ كم: قطعها الامريكي جارد بيدس جريا على الاقدام دون توقف علم ١٩٦٩ قطعها في مدة قياسية مقدارها ٢٢ ساعة و٢٧ دقيقة.

* ٢٣ عاما هي عمر جاك كلود دوفالييه (مواليد ١٩٥١) عندما تولى رئاسة جمهورية هايتي وهو بهذا يعتبر اصغر رئيس جمهورية في العالم وقتها.

* ٢٩٣٨ كم اطول مسافة قطعها فريد نيوتن الامريكي سباحة في مدة استغرقت ٧٤٢ ساعة علم ١٩٣٣ وتعتبر بذلك اطول مسافة سباحة قطعت في هذا الزمن القياسي.

* ١٤ عاما هو كل عمر ليونور موديل اصغر سباحة عبرت بحر المانش بين فرنسا وانجلترا في مدة ١٥ ساعة و٢٧ دقيقة وذلك علم ١٩٦٤ وجدير بالذكر ان المسافة التي قطعتها ليونور في هذه المدة الزمنية القياسية بلغت ٣٢ كم.

* ٩٤ مترا فوق سطح الماء اعلى مسافة قفز قطعها البهلوان تيري الذي قفز الى الماء من فوق طائرة عام ١٩٢١م.

* ٩ ميداليا ذهبية هو اعلى رقم من الفوز بالميداليات الذهبية حققه الامريكي مارك سبتز عام ١٩٧٢ اضافة الى ميدالية فضية واخرى برونزية اما صاحبة اكبر عدد من الميداليات فهي التشيكية فيراكسلافكا حيث نالت ميداليات ذهبية واربع فضية في الالعاب الاولمبية علم ١٩٦٨

٢٥ مليون و٧٠٠ الف فرنك اكبر اجر تقاضاه رياضي حصل عليه الملاكم

جورج فورمان والملاكم محمد علي كلاي في بطولة العالم في الملاكمة علم ١٩٧٤.

* ٢٩٠٠ ثور قتلها المصارع الاسباني دوينغوين خلال حياته الرياضية منها ١٨ ثورا قتلها في يوم واحد.. علما بان احد الثيران قتل ٢١ حصانا بعد ان تلقى ٣٠ طعنة في جسمه قبل ان يموت.

* ٣٢ عاما اطول واغرب مدة زمنية نامها انسان بعد اهل الكهف حيث

بقيت السويدية كارولين كارسون في حالة غياب عن الوعي لمدة ٣٢ عاما من علم ١٨٧٥ حتى علم ١٩٠٨ حيث

استيقظت فجاة وعادت لمارسة حياتها الطبيعية وهي لا تدري شيئا عما دار من احداث خلال هذه السنوات الطويلة.

* ٣٢ يوما ونصف هي اطول مدة بقي فيها انسان مستيقظا وهذا الرقم حققه

العامل الفنلندي تواعي سيلفو حيث ظل مستيقظا خلال المدة من اول اذار وحتى ٢ نيسان علم ١٩٦٧. اما من الجنس الاخر فقد استطاعت فاندري ملرفي ان تبقى مستيقظة لمدة ١١ يوما و٨٩ ساعة.

* ٢٢٧ الف حبة دواء تمكن من ابتلاعها المليونير الانجليزي صموئيل جيسوب خلال الفترة من ١٧٩٤ – ١٨١٦م

* ٥٠ وساما اعلى واكبر عدد من الاوسمة حصل عليها الامبراطور هيلاسي لاسي امبراطور اثيوبيا السابق... وكان يعلقها جميعها على صدره في ١٤ صفا.

* بلع الاجسام الغريبة استطاع ان يبتلع ٢٥٨ جسما غريبا منها قطعة معدن زنتها ٣٦٠,١ كيلوجرام و٢٦

ايقونة واسوارمفواحدة وعقد نسائي ومقصات اظافر و٣٩ شفرة و٣ سلاسل و٨٨ قطعة نقدية.

* ٦٨ سنتمترا طول السيف الذي ابتلعه الايرلندي اليكس لنون اشهر بالع سيوف في العالم

وهكذا نجد ان هذه السلسلة لا تنتهي من عجائب وغرائب الارقام القياسية التي حققها الانسان خلال رحلته الطويلة مع الحضارة وخلال صراعه الطويل مع عناصر الطبيعة المختلفة

مع كتاب «تاريخ مأدبا الحديث» ١

كيف احتضرت هذه المدينة العريقة!

●● هذا كتاب يقرا يبحث في تاريخ مادبا الحديث في فترة تمتد نصف قرن اي من سنة ١٨٨٠ سنة نزوح بعض العشائر المسيحية عن الكرك وحتى الثلاثينات من هذا القرن. الفه ابن مادبا البار السيد سامي سلامة النحاس، وقدم له الدكتور صالح حمارنة (ايضا من مادبا) رئيس قسم التاريخ (كلية الاداب) في الجامعة الاردنية. لقد نجح المؤلف في اخراج هذه الدراسة المتميزة ففيها اجتهادات اصيلة ونظرة جديدة ومعلومات مهمة وطريقة فليس على ابناء مادبا وحدها ان يقراوه بل كل من احب ان يطلع على جزء من تاريخ الاردن الزاخر بالاحداث اذ ربط المؤلف كل الاحداث التاريخية لاهل مادبا في هذه الفترة ربطا موفقا مع الاحداث العامة الجارية في الاردن وهي ليست قليلة: انهيار الحكم العثماني في هذه الفترة والمحاولات المستمرة والمستميتة من اجل ابقاء سيطرته على الاردن، ثم الحرب العالمية الاولى ثم الثورة العربية الكبرى. ثم قيام امارة شرقي الاردن...

ما هي قيمة هذا الكتاب ايجابا وسلبا؟ هذا ما احاول تبيانه في هذه المقالة، وهي اراء شخصية قد اتفق بها مع اصدقائي الذين قرأوا الكتاب او اختلف معهم وقبل ان ابدأ اود القول: الف تحية للمؤلف السيد سامي سلامة النحاس:

تاريخ مادبا القديم

يسرد المؤلف موجزا لتاريخ مادبا منذ اقدم العصور حتى عشية النزوح من الكرك هذا موجز لموجزه:

ورد ذكر اسم مادبا في التوراة وهذا يعني ان مادبا كانت مدينة عامرة حين مرور العبرانيين بارض موآب بعد خروجهم من مصر في القرن الثاني عشر قبل الميلاد وبعد حرب ضروس مع ملك حسبان استولى العبرانيون ايضا على مادبا وتصبح فيما بعد حصة من سبط رأوبين.

وبعد ذلك تقع مادبا تحت حكم المؤابيين فعلى نصب ميشع الذي اكتشف سنة ١٨٦٨ (والموجود حاليا في متحف اللوفر/باريس) بالقرب من ذيبان، يقول النص المحفور عليه ان ملك موآب ميشع بن قموش قد طرد العبرانيين واحتل مادبا.

وفي اواخر القرن السابع قبل الميلاد غزت اشور وبابل بلاد موآب واعملت فيها يد الخراب والدمار، التي امتدت ايضا الى مادبا.

وحين نشأت دولة الانباط في القرن السادس قبل الميلاد في جنوبي شرقي البحر الميت، اوسعوا حدود دولتهم شمالا فوقعت مادبا في القرن الثاني قبل الميلاد تحت سيطرتهم وكذلك كل مدن موآب.

وتحدث بعد ذلك مصادمات مع المكابيين فتحاصر مادبا لمدة ستة اشهر، ويتعرض فيما بعد موكب عرس الى هجوم ثأري ويقتل فيه ٤٠٠ شخص.

وبعد ذلك تخضع مادبا عام ١٠٦م الى الحكم الروماني اذ تحولت بلاد الانباط كلها الى مقاطعة رومانية وقاعدتها بصرى الواقعة في سفح جبل حوران.

وشقت الطرق الرومانية المعبدة ابتداء من دمشق فبصرى حتى البحر الاحمر مرورا بالمدن الهامة ومنها مادبا وبنيت الحصون والقلاع ومنها حصنا القسطل وزيزياء وسمحت روما لمادبا ان تصك النقود الخاصة بها بمناسبة تحويل البلاد الى مقاطعة رومانية وبالفعل وجدت عملة قديمة صكت في مادبا في عهد الامبراطور كراكلا (٢١١-٢١٧م) ونقود من عهد هليوغابال صكت عام ٢٢٢م.

لقد قامت مادبا الرومانية حسب تخطيط المدن الرومانية المعروف في القرن الثاني للميلاد: اسوار تحيط بالمدينة وقلعة في اعلى تلة في المدينة... ووجدت في مادبا الكثير من الاثار الرومانية وعلى الاخص عشية الهجرة من الكرك الى مادبا منها البرك والابار الرومانية لتأمين المياه، وبعض المعابد الوثنية... ثم تأتي حقبة مادبا البيزنطية، بعد انتشار المسيحية في هذه المنطقة في بداية القرن الثالث الميلادي... ووجدت كنائس عديدة ارضيتها مفروشة بالفسيفساء ومزينة بصور الحيوانات والنباتات... الخ يسمي المؤلف تسعة كنائس... كلها تعود الى الحقبة البيزنطية... حيث اصبحت هذه المدينة مدرسة لفنون الفسيفساء التي امتد تأثيرها حتى على القصور الاموية في صحراء الاردن مثل قصر عمرة.

ولكن اهم الاثار البيزنطية هي خريطة الفسيفساء الموجودة في كنيسة الروم الارثوذكس حاليا. اكتشفت عام ١٨٨٤ وكانت مساحتها ٢٥م × ٤م وحين بناء الكنيسة فوقها تدمر جزء كبير منها. وهي اقدم خريطة لفلسطين في الوجود. فهي تصور فلسطين التوراتية، ومركزها مدينة القدس وتمتد غربا حتى البحر الابيض المتوسط وشرقا الى عمان والكرك والبتراء وشمالا الى بعلبك وصيدا وجنوبا الى ممفيس والاسكندرية ومن الكتابة عليها نستدل انها تعود الى ما بين عامي ٥٦٠-٥٦٩م ومن طريف المعلومات عنها ان الفنان استخدم بها حوالي مليونين وثلاثمائة الف مكعب حجري وتكلفت حوالي ١١٥٠٠ ساعة عمل لصف الفسيفساء فقط. تكاليف هذه الخريطة قام بها ابناء مادبا في ذلك الحين.

مأدبا في العهود الاسلامية

حين جاء الاسلام الى الاردن كانت مادبا في قمة ازدهارها وعطائها الفني اي في نهاية القرن السادس ميلادي وفي عهد الخلفاء الراشدين وبداية الحقبة الاموية سارت حياة مادبا كالسابق... وحين جاء عمر بن عبدالعزيز الخليفة الاموي، اراد العودة الى الروح الاسلامية فارسل مبعوثا دمر الفسيفساء بحجة انها تحوي صورا مجسمة للانسان والحيوان. وعندها بدأ عصر الانحطاط في مادبا ومن عوامل احتضار هذه المدينة العريقة انتقال الخلافة الى العباسيين الذين اتخذوا بغداد (وليس دمشق) عاصمة لهم، فانتقلت اوجه النشاط كلها الى هناك واهملت هذه البلدان: عمان وجرش وام قيس وكذلك مادبا.

ومن عوامل الاحتضار ايضا الزلازل والهزات المتلاحقة فيما بعد. وهكذا دخلت مادبا منذ منتصف القرن الثامن الميلادي الصمت المظلم، للتاريخ، وبقيت هكذا الى ان اعيد بعثها عام ١٨٨٠م حين نزح اليها بعض العشائر المسيحية من الكرك.

وفي الحروب الصليبية لم يكن لمادبا اي دور ولا ذكر بالرغم من ان احداثا كثيرة جرت بالقرب من مادبا هذه الاحداث تاريخية وعاصفة مرت جيوش صلاح الدين الايوبي بالقرب من مادبا في ماعين وحسبان والعال ولم يرد اسم مادبا في التاريخ المدون لتلك الفترة.

ويستمر صمت التاريخ هذا حتى اوائل القرن التاسع عشر حين نشطت حركة الرحالة الاوروبيين الذين اخذوا يتوافدون الى بلاد الشام عموما وبالاخص فلسطين وشرقي الاردن... فبدأ اسم مادبا يتردد في مذكراتهم

ومن الطريف ان اسم مادبا بقي هكذا بدون تغيير عبر كل العصور منذ عصر التوراة وحتى دخول الحقبة الاسلامية فالقرن العشرين واسم مادبا ثابت لم يطرأ عليه تحريف او تحوير. والمؤلف يقول ان اسم مادبا يأتي من لفظة ارامية (سريانية) مركبة من كلمتين تعنيان مياه الفاكهة اما الاب جورج سابا في كتابه (مادبا وضواحيها) الصادر عام ١٩٦١ فيقول ان معنى اسم مادبا: مكان طيب او المياه الهادئة.

بعد هزيمة المماليك في مرج دابق عام ١٥١٦م سيطر الاتراك العثمانيون على كل بلاد الشام واخضعتها لحكم اقطاعي عسكري. اما منطقة شرقي الاردن فكان ابرز ما فيها الكرك وعجلون وفيما بعد بدأت هجرة كبيرة للقبائل من داخل الجزيرة العربية واستقرت في منطقة الكرك والبلقاء ومن هذه القبائل العدوان وبنو صخر. وبهذا فان التاريخ الداخلي للاردن منذ سقوط المماليك وحتى القرن التاسع عشر يتألف من الحروب المتداخلة لهذه القبائل.

وعشية النزوح من الكرك كانت اهم العشائر هناك المجالي والعمرو. وكانت العشائر المسيحية من اقوى حلفاء المجالي.

المهندس خليل قنصل

جميل وجوليت عواد يؤكدان [illegible] الفنان الاردني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

* «قرية بلا سقوف»: تأليف محمود الزيودي واخراج سعود الفياض تمثيل ريم سعادة، سميرة خوري، مارغو اصلان، اسامة المشيني، جميل عواد، يوسف الجمل، داود جلاجل، عبير عيسى.
* «الطواحين» تأليف محمود الزيودي اخراج سعود الفياض تمثيل عبير عيسى، تيسير عطيه، يوسف الجمل، زهير النوباني، شقيقة الطل، وليد بركات.

انا مقصرة

● ما رايك بالسينما العربية الان:

- جوليت عواد: من الصعب ان احكم على الاعمال السينمائية لانني لا اشاهد سوى الافلام السينمائية العربية التي تعرض على شاشة التلفزيون واعتبر هذا تقصيرا مني فالمفروض ان اشاهد احدث الاعمال السينمائية ولكن الظروف صعبة والوقت ضيق جدا.

- جميل عواد: في البداية علينا ان ندرك ان السينما المصرية في وضعها الحالي هي افراز طبيعي لمرحلة الانفتاح التي عاشتها مصر لذلك تغيرت الكثير من المفاهيم واصبح هنالك ما يسمى بفترة هيمنة السباكين وقد سيطرت هيمنة وذوق هذه الفئة على الانتاج السينمائي المصري الذي استهدف شباك التذاكر واعتقد ان هنالك استثناءات نادرة جدا تخلصت من هذه الهيمنة لكنها لم تستطع ان تشكل تيارا مستقلا.

لم اشاهد خلال السنوات الاخيرة سوى عدد ضئيل من الافلام المصرية ومعظمها لم اكمل مشاهدتها بسبب سوئها.

انا مع زواج الفنانة من فنان

● ما رايك بزواج الفنانة من زميل لها في المهنة؟

- جوليت عواد: طبعا بدأت علاقتنا الفنية قبل الزواج وكانت على مستوى رفيع واستمرت بعد الزواج وتزوجنا كأي زواج عادي بالاضافة الى صداقتنا التي بدأت فنية ولازالت قائمة حتى هذه اللحظة.

بالنسبة لي اقول ان زواج الفنانة من الفنان شيء اصح واكمل لان الفنان يستطيع استيعاب عملها في المجال الفني وكذلك الصعوبات التي تواجهها كفنانة، وخاصة ان المرأة في مجتمعنا مازالت بحاجة لحماية مهما كانت قوية وقادرة على حماية نفسها وخاصة في المجال الفني فتجد هذا الانسان الى جانبها باستمرار ويدعمها معنويا بالاضافة الى النقاش الدائم الذي يدور بيننا كزوجين وصديقين عن الاعمال الفنية التي نشارك او حتى ما نشاهده معا من اعمال فنية.

هذا الحوار الدائم بمثابة شحن للعقل وتصويب للامور ان كانت فنية او غير فنية اضافة الى ان جميل يعتبر ناقدا صديقا يخاف على عملي ويحب التقدم المستمر لي كما انني كذلك بالنسبة له كوننا نفتقد للناقد القائم نقده على العلم فالفنان مهما كان وضعه يحتاج الى ناقد صادق وواع وبعيد عن المآرب الشخصية لانه ومن وجهة نظري النقد هو المحور الديناميكي للفنان والفن، فبقدر عمل هذا المحور بطريقة سليمة كان هنالك تقدم واذاما تعطل سيبقى الفنان يراوح في مكانه هذا اذا لم يتراجع الى الخلف.



يساعدني في الاعمال المنزلية

● في المنزل هل يساعدك الزوج والصديق جميل عواد في بعض الاحيان؟

- جوليت عواد: في بعض الاعمال نقوم بمساعدة بعضنا حيث نساهم بها معا وكثير من الاحيان عندما يجدني في ورطة ما في العمل البيتي اجده الى جانبي يساعدني بالعمل المنزلي ايضا، وخلال اعمالنا الفنية وعندما نكون مشغولين لا انكر ان جميل يتنازل كثيرا عن حقوق له ومن واجبي كزوجة ان اقوم بها وهذا يريحني واشعر انها اكبر مساعدة يقدمها لي.

- جميل عواد: بما ان العمل الفني والثقافي هو المحور الاول والاخير في حياتي لذلك ساهم زواجي من جوليت بتأكيد قيمة ان بيتي هو المنتدى الفني والثقافي الذي امارس به اثمن ما في حياتي... جوليت زوجة وافية الشروط وشريكة كاملة المشاركة، وعنصر قادر على تحريك ركود الحياة الى جانب قدرتها على توفير الهدوء والامان وهذا ما يجعلها تستحق لقب السكن وهو افضل تعبير لقيمة الزوجة.

لو لم تكن جوليت فنانة لتغيرت اشياء اساسية في حياتي ولا اجاملها ان قلت ان لها فضل على معظم ما انجزت خلال الخمس سنوات من الزواج.

● باختصار شديد جدا ماذا تعلمتما من مهنتكما؟

- جوليت عواد: ابقى اطالب وبصوت مرتفع بحق الانسان وعلى جميع المستويات.

- جميل عواد: انه لا يكف عن الكفاح الا الاموات وان اثمن ما في الحياة ان اكون حيا...

● ما هي اخر اعمالك المسرحية وماذا قلت من خلالها للاطفال وباختصار ايضا؟

- جوليت عواد: اخر مسرحية كانت «الاحتفال بيوم الكتاب» تأليف جميل عواد تمثيل مجموعة طلاب مدرسة عمان الوطنية... من خلال المسرحية نتطرق الى ثلاث قصص شعبية من حكايا الشعوب «اسبانيا - ارمينيا - فلسطين»، ونعلم الطفل حب الكتاب وكيف يمكنه الاستفادة من الكتاب وكيف يستطيع بناء الصداقة بينه وبين هذا الكتاب بالاضافة الى تعليمه بعض المعلومات الواردة في المنهاج الدراسي باسلوب ممتع وشيق.

● لماذا اخترت التخصص في الاخراج المسرحي لمسرح الطفل؟

- جوليت عواد: تخصصت بعد ان اتممت الدراسة الجامعية في مجال الاخراج والتمثيل وذلك اولا لحبي الكبير والشديد للاطفال بالاضافة للتعلم من هذا العالم البسيط والصعب والسهل في ان واحد عندما بدأت اشعر بانقلاب مفاهيم وقيم الحياة وانقلابها الى الاسوأ بالطبع احببت ان اساهم ولو بجزء لا يذكر في تعديل كفة الميزان بالنسبة للجيل الجديد المطلوب منه معرفة القيم الحقيقية للاخلاق والحياة.

الخبير الفرنسي الاول في الشؤون السوفياتية ميشال تاتو:

منطق غورباتشوف هو منطق «النمل الجاد» وحرب الخليج تجعله ينزلق نحو المياه الدافئة

باريس: خاص

● يعتبر ميشال تاتو اهم خبير فرنسي في الشؤون السوفياتية... ولعله من خلال خبرته تلك وضع خمسة عشر كتابا حول قضايا الانفراج الدولي والصواريخ الاوروبية ضمن معادلة الحرب الباردة السوفياتية - الامريكية في المنطقة، وعندما بدأت التغييرات داخل الاتحاد السوفياتي انطلق من جديد لكشف آفاق اسلوب غورباتشوف الجديدة.

انطلاقا من هذه النقاط تحدث تاتو بصراحة لمراسلنا في باريس وقال كلاما مهما في دائرة اختصاصه... وفيما يلي شريط الحوار معه:

● «صوت الشعب»: كيف تنظرون الى ورشة التغيير السياسي داخل الاتحاد السوفياتي هل هو تغيير حقيقي ام انه تغيير دعائي لكسب ود العرب؟

- ميشال تاتو: ان الماركسية ضرورة سوفياتية بينما هي في الصين مثلا عوامة زمنية يمكن النزول منها فور الوصول الى الشاطئ الرأسمالي. ربما لان القارة الصفراء تملك تكاملا امنيا. اما في الجمهوريات الست عشرة السوفياتية فثمة حاجة الى ثوب لتغطية النتوءات النفسية والحضارية.

لكن غورباتشوف الذي يمشي فوق حبل مشدود يرى ان الجمود العقائدي يؤدي الى الجمود العسكري والاقتصادي. لذلك اخترق «المنطقة المحرمة» التي رسمها ميخائيل موسلوف عقائدي الحزب، لكي يتفرغ للهموم في الداخل والخارج فهناك قضيتا التنمية والموازنة وكان لافتا ان يقول ان مرحلة القمع الامريكي يجب ان تنتهي لانها ترافقت والاقتصاد المرتجف وامتلك غورباتشوف شجاعة الهجوم على بنى اقتصادية فقدت مناعتها. واصيبت بالاختلال والتخثر. والخبراء الاقتصاديون الذين يعملون مع غورباتشوف لفتوا الى ان «الهذيان» الذي يثقب الموازنات الغربية، بدأ يتسلل الى الدورة الدموية السوفياتية. من هنا مسارعته الى التدابير الوقائية لاعادة المناعة الى الوحدة الاقتصادية السوفياتية خصوصا ان الدولة الاقتصادية العالمية لم تعد مجموعة من الدوقيات المنفصلة. بل انها تحولت الى وحدة متلاصقة على الرغم من الاختلافات الايديولوجية العميقة في مجال التطبيق.

وغورباتشوف لم يلق اللوم على الطبيعة بسبب انحسار موسم الحبوب الى ١٨٠ مليون طن، فيما كانت الخطة الموضوعة ترقب نحو ٢٢٥ مليون طن. بل ينحو باللائمة على الجهاز الاداري الذي يتثاءب في تعاطيه مع السياسات الخضراء. والزعيم السوفياتي شديد الحساسية ازاء لعبة الاهراء. فهو اعتبر بعد خلافته عام ١٩٨٠ فيدور بولاكوف في وزارة الزراعة، من اقدر الخبراء على اقناع ملايين الحشرات الشرهة بالتراجع عن حقول القمح حتى ان انستاس ميكويان كان يطلق عليه مازحا «الرفيق مبيد الحشرات».

واصلاحات غورباتشوف تندرج في اطار منطقي العام الذي عبر عنه منذ اواخر الستينات وهو منطق «النمل» الجاد. لذلك امضى اكثر من مئة ساعة وهو يقرأ التقارير الدقيقة حول مستوى تحسين وسائل العمل في النقل والتعدين والمنشآت الميكانيكية. وشدد على هذا البعد في جولاته لان تحويل سيبيريا الى فردوس صناعي لا يقل اهمية عن تأمين غسالة لامرأة في موسكو او لينينغراد لكي يحافظ على رشاقة اصابعها. ولم ينس ان يوجه سؤالا ذات مرة الى وزير الصناعة الكيميائية «ايها الرفيق كيف قبلت ببناء مصانع عملاقة للاسمدة من دون ان تتأكد من توافر المواد الاولية لديك» وكان جواب الوزير مقتضبا «لقد راهنت كثيرا على الورقة السياسية» اي ما معناه انه كان يعتقد باجراءات سياسية توفر للاتحاد السوفياتي مثل تلك المواد.

فساد برجنيف

● «صوت الشعب»: ماهي انعكاسات هذه التحولات البطيئة على علاقة موسكو باوروبا الغربية، وعلى علاقتها بواشنطن ضمن لعبة الاستقطاب؟

- ميشال تاتو: بعيدا عن الوضع الجديد للمنشقين وعن الحالة المختلفة على مستوى الاقتصاد والتنمية ثمة مضمون سياسي واضح في مشروع ازالة الغبار وفي شكل نهائي، على التركة البريجنيفية وغورباتشوف يعتقد ان الحياة الاجتماعية - السياسية ترهلت مع بريجنيف واتسمت بالفساد والادمان على الكحول في اوساط الجيل الطالع، فضلا عن الترهل في الممارسة اليومية لعقل السياسي وما يحدث الان من معالجة للافات التي تمخض عنها زمن بريجنيف يختلف عما حدث بعد ستالين من معالجة للافات التي نجمت عن الستالينية، في الخمسينات وعرفت بـ «عبادة الشخصية» و«الدوغماتية» وغورباتشوف يلجأ الى الخطاب المباشر ويستحث الخطى لطي صفحة وفتح اخرى، وتجاوز الخلل البنيوي في النظام من خلال تشديده على عدم الوقوع في اخطاء الماضي واطلاق الضمانات اللازمة من اجل ذلك. وابرز الضمانات هي الديمقراطية. والزعيم السوفياتي على يقين من ان ضمان الامان الديمقراطي من خلال بلورة جديدة للنظام السياسي، يجنب البلاد مستقبلا الضياع بين عبادة الشخصية والقبضة الحديدية والدوغماتية والاصلاحات العرجاء. كما انه يحول دون الغرق في شلل اقتصادي وبيروقراطية ولا جدوى انتاجية.

ان «صدمة كانون الثاني ١٩٨٧» التي احدثها غورباتشوف تذكر بصدمة المؤتمر العشرين عام ١٩٥٦ التي احدثها خروتشوف والصدمتان تركزتا على ضرورة تطوير الارث كما تركه ستالين وبريجنيف وراهنتا على التعددية كترياق لا بد منه للقضاء على العجزة واصحاب الرؤية الادارية والامتيازات الحزبية. وهذا الاصلاح يضع اليد على الخلل الكبير الذي تعاني منه الاحزاب الشيوعية في العالم لانها غالبا ماترتدي ثوب امينها العام... وتعمق القطيعة مع القاعدة وغورباتشوف يذهب ابعد من خروتشوف الذي حاول عام ١٩٦١ تنويع الرموز القاعدية وافساح المجال امام الدم الجديد في الاوصال الحزبية. لكن خروتشوف لم يصطدم بالحواجز ذاتها التي تعيق غورباتشوف فاللجنة المركزية لم تسلم بـ«الاقتراع السري» وتكلمت عليه بنوع من الغمغمات. هذا يعني ان المعركة مفتوحة حول الاصلاحات وان كانت كفة غورباتشوف مرشحة للرجحان في نهاية المطاف لانها تأخذ في الاعتبار الخصوصيات ضمن الوحدة العالقة للدولة السوفياتية وهذا يعني ان غورباتشوف مزيج من خروتشوف ودوبتشيك الامين العام للحزب الشيوعي التشيكي في خلال ربيع براغ عام ١٩٦٨.

ويقيني ان غورباتشوف امام خيارين: الازمة الاقتصادية في حال لم يسارع الى تعديلات في النظام والازمة السياسية، اذا سارع في المس بمجموعة المسلمات والثوابت السياسية التي لا بد من توجيهها في اطار مختلف... ولا شك في انه من الصعوبة بمكان تطوير نظام سياسي جرت صياغته في شكل جعله قادرا على استيعاب الصدمات والازمات وامتلك مناعة في وجه المنحرفين. غير ان التطوير ممكن ضمن عملية قيصرية، تنطلق من خطاب كانون الثاني الماضي، وتقاوم الحلقات الرافضة... وتعني ان المقاومة سوف تحفز غورباتشوف على المضي في مسيرة.

وبقدر ما يتحرر غورباتشوف من المتشددين والاصوليين يصوغ اطارا اكثر مرونة لخفض التسلح والحد من ترسانة الدمار. وهذا هو مضمون دعوته الى النظر في خريطة الصواريخ الاوروبية على المستوى الكمي والنووي كما اسميه... و لانسحاب التكتيكي من بعض المناطق الافغانية واطلق حالة جديدة في العلاقات مع اوروبا الشرقية. لكنه لا يساوم مشروعه الاوروبي في اخذ «القوة التجوز» من الداخل وتثمير التناقضات الامريكية - الاوروبية حول المنظومة الاطلسية مثلا وحرب النجوم... مع واشنطن يمارس مبدأ «التصلب الاقصى» من دون ان يكون صداميا. يدعو الى عالم بلا رعب نووي، وحرب فضائية لكن هل ينجح في ذلك وسط السباق على ترسانة الموت؟

السوفيات - وايران

● «صوت الشعب»: لماذا التركة التاريخية [illegible] بين ايران والاتحاد السوفياتي على الرغم من جلوسهما فوق خط جغرافي واحد وهل في وسعنا استكشاف ملامح انعطاف غورباتشوف بالنسبة الى هذا الخط الطويل من الحذر اي ان موسكو اليوم لا مصلحة لها في استعداء ايران بل ان مصلحتها في المقابل في اغرائها؟

- ميشال تاتو: في متابعة تاريخية للعلاقة الايرانية - السوفياتية نلاحظ ان طهران كانت في استمرار ضحية محتملة للتوسع السوفياتي. ونظرا الى حجمها الجغرافي وكثافتها السكانية، فقد شكلت دائما حاجزا على الطريق السوفياتي الذي يؤدي الى الخليج فضلا عن انها هدف ممكن لغزو جديد. وتمدد القياصرة الذي وصفه كل الخبراء في الجغرافيا - السياسية، واسمه بهدف البحار الدافئة والسبب على علاقة بالمناخ القطبي السائد في موسكو كما على علاقة بالوضع المحشور في بحر وعر وضع يعانيه اسطول الاتحاد السوفياتي ومنذ الملكة كاترين تطلع الروس الى الخليج بحثا عن موطئ قدم وليس عن اللؤلؤ النادر في هذا الاطار ينبغي ان نتوقف عند معادلة جيو - استراتيجية مفادها انه في حال الغاء قناة السويس التي لا تعتبر طريقا حرا للمرور والالتفاف الى نقطة محددة في عمق الخليج العربي اي البصرة نلاحظ ان هذه المدينة هي النقطة الاكثر بعدا عن الشواطئ السوفياتية فوق الكرة الارضية. ومن السهل الوصول الى تشيلي من خلال فلاديفستوك عوضا عن القيام بدورة عبر الخليج العربي.

وايران في المنظور السوفياتي كما من الزاوية الامريكية بقطع النظر عن هوية النظام فيها حيز حيوي لا اريد العودة الى التاريخ القديم، بل اتوقف عند العام ١٩٤٣ يوم قرر ستالين التمدد داخل ايران. ولا يجب ان ننسى ان شمال ايران احتلته الجيوش السوفياتية واضطر ترومان الى توجيه انذار بعد الحرب العالمية الثانية لدفع ستالين الى الانكفاء.

والدليل على اهتمام السوفيات بايران هو تعاطيهم مع حزب «تودة» الشيوعي ونوعية هذا التعاطي لم يبق شيء اليوم من هذا الحزب في ايران لكن الثابت ان «تودة» كان بين الاحزاب الاممية في العالم الاكثر اخلاصا لموسكو وكان جزءا من ماكينتها الايديولوجية ولم تهضم موسكو تصفية هذا الحزب حتى اليوم ويقيني انها ستعمل على احيائه واعادة ترميمه من منطلق الاهمية التي تعلقها على ايران.

مستقبل حرب الخليج

● «صوت الشعب»: وسط هذه المعطيات كيف يبدو المستقبل القريب للحرب العراقية - الايرانية هل تسير نحو «ستاتيكيو ميداني» هل ستنحو نحو التأرجح في ظل مراوحة الانفتاح على اميركا والشهية السوفياتية؟

- ميشال تاتو: اريد ايضاح معادلة سوفياتية - ايرانية، قبل الاجابة عن هذا السؤال ان موسكو ومنذ مجيء الجمهورية الاسلامية عانت من سلسلة هزائم ولكن ليس بالقدر الذي عاناه الامريكيون ومن ابرز هذه الهزائم تصفية حزب «تودة» وتبعا لمعلوماتنا ان التصفية كانت نتيجة مناورات خاطئة قام بها «التوديون» الذين دفعوا ثمن اخلاصهم لموسكو. ومنهم من يقول ان التعليمات التي تلقوها من موسكو ادت الى هذه النتيجة. والمسؤولية في هذا الاطار تقع على كاهل موسكو ومحازبيها الايرانيين في وقت واحد واعتقد ان الرهان السوفياتي على النظام الايراني الحالي تمثل في الانتظار ومعرفة كيف ستطوى صفحته. وموسكو توقعت ان يكون عمر الجمهورية الاسلامية قصيرا. لذلك اتهمت في شكل مباشر او غير مباشر في تأجيج حرب الخلافة كما انها في الوقت ذاته ساعدت في تنمية الاتجاهات المضادة لواشنطن واتساءل الى اي حد لم يتغلغل المتعاطون مع السوفيات في صفوف الذين تطلق عليهم اسم «تلامذة الامام» وهم المسؤولون عن الرهائن في السفارة الامريكية في طهران كما انهم متطرفون في نظرهم الى امريكا ويدينون بالولاء لمنتظري ويبدو لي ان بعض هؤلاء التلاميذ توديون سابقون. وهم وراء النبرة السوفياتية وسط الاصوليين الراديكاليين وعبارة عن جيوب تتوصلها موسكو للتأكيد على حضورها. من جهة، ولتعزيز العداء او احتياطي العداء لواشنطن.

وتكتيك السوفيات يستند الى عدم الاشارة الى «تودة» لكن تسعير الاحاسيس اللاامريكية. ومصلحتهم في ان ينتظروا اولا ومن ثم جعل الكفة تميل في اتجاه معاد لواشنطن.

واللعبة امريكية ايضا ومحورها التأثير في مختلف التيارات ورفع جدار العداء بينها وبين موسكو.

... ولبنان

● «صوت الشعب»: عشت في لبنان وعاينت ميدانيا جيل الشؤون والشجون فهل نعود الان الى بدايات العام ١٩٧٦ مع تغيير الديكور والابطال والكومبارس هل وصلنا الى الواقع الكانتوني؟

- ميشال تاتو: بكل تأكيد ان نظرة الى الوضع في جنوب لبنان ترسم الصورة التقليدية في الحرب تحت عين اسرائيل القريبة منهم والجديد في الامر ان سورية قادرة على التأثير في الاوضاع المهترئة لكن الدولة في مرحلة غياب والكانتونات ترتسم. واعتقادي ان الحل في مؤتمر دولي وعربي، وهذا امر غير متيسر وفي انتظاره تشهد حرب المواقع والجميع لا يريدون تغيير ما هو مرسوم او انهم عاجزون عن ذلك!

قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. صدق الله العظيم

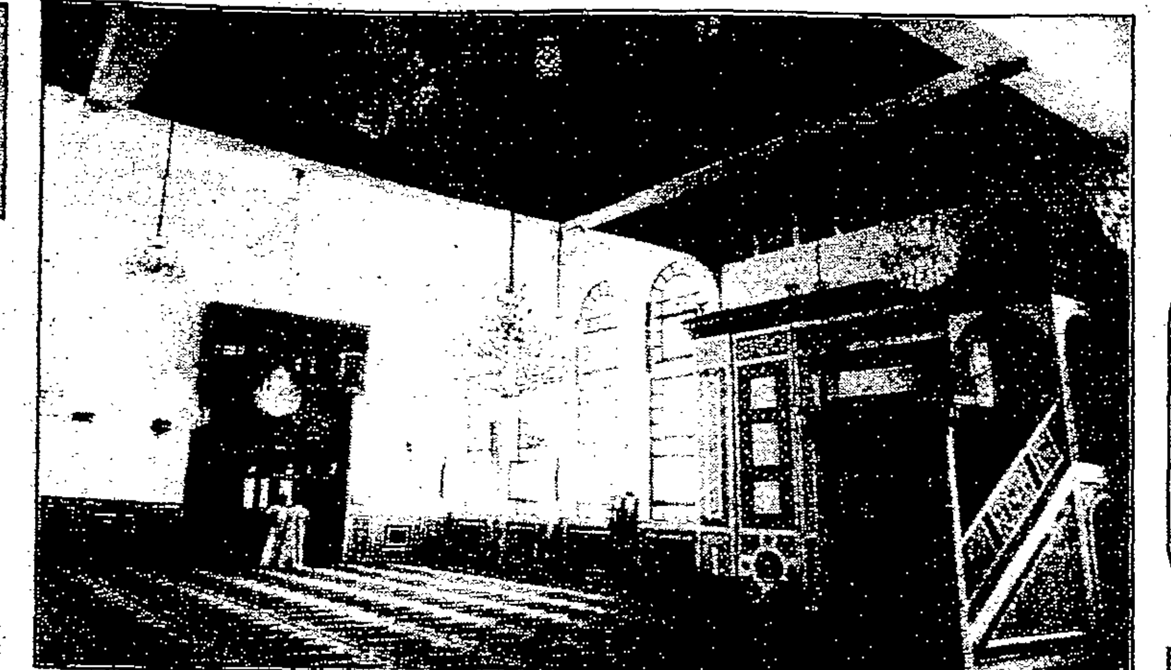
من هدي النبوة

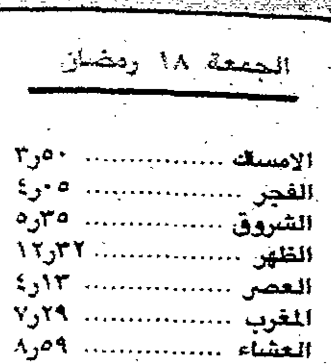
عن زيد بن خالد الجهني (رضي الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:-
«من فطر صائما كان له مثل اجره غير انه لا ينقص من اجر الصائم شيء».

«رواه الترمذي»

دعاء

اللهم ارحمني بترك المعاصي ابدا ما ابقيتني، وارحمني ان اتكلف ما لا يعنيني، وارزقني حسن النظر فيما يرضيك عني.
اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام، اسالك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك ان تلزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني ان اتلوه على النحو الذي يرضيك عني.
اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام اسالك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك ان تنور بكتابك بصري، وان تطلق به لساني، وان تفرج به عن قلبي، وان تشرح به صدري، وان تغسل به بدني، فانه لا يعينني على الحق غيرك، ولا يؤتيه الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.





الجمعة ١٨ رمضان

الامساك	٣ر٥٠
الفجر	٤ر٠٥
الشروق	٥ر٣٥
الظهر	١٢ر٣٢
العصر	٤ر١٣
المغرب	٧ر٢٩
العشاء	٨ر٥٩

فلسفة الصيام في الاسلام

الاسلام دين تربية للنفوس وتهذيب ومن اهم وسائله الى ذلك الصيام وهو حرمان النفس مما تنزع اليه من طعام وشراب وجماع، بياض نهار لمدة شهر كامل من كل عام. وذلك ترويضا لها على تحمل المشاق التي لا يسمو المرء الى المعالي الا عن طريقها كما قال ابو الطيب:

تريدين ادراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل ولما كان الاسلام دينا يدعو الى جلائل الاعمال، كان لا بد من فرض الصوم على اتباعه الذين قبضوا بامتثال اوامر الله فيه على ناصية المجد، فكانوا اساتذة العالم في الدنيا والشهداء على الناس في الاخرة. قال تعالى: (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) بل ان في الجنة بابا يسمى باب الريان لا يدخله يوم القيامة الا الصائمون كما جاء ذلك في الحديث الصحيح.

ان النفس التي لا تصبر عن كسرة خبز او شربة ماء سويعات من نهار نفس مهينة لا تستطيع ان تثبت امام طوارق السوء. انها ستكون فريسة للشيطان يلقي بها في مهاوي الضلال، ونهبا للغزاة يهدرون كرامتها، ويستبيحون اعراضها، ويحتلون حماها. وهي بالتالي نفس انانية انعزالية لا تشعر بشعور ابناء مجتمعها الذين لا يجدون ما يسدون به رمقهم لقلة ذات يدهم. والاسلام يأبى على اتباعه كلا الامرين الهوان والاثرة.

والصوم مدرسة تأخذ اتباعها باسمى الاداب، حتى يعود الواحد منهم كأنه ملك يدرج على الارض كما يصوره الحديث الشريف: (الصيام جنة، فاذا كان يوم صوم احدكم، فلا يرفث ولا يصخب ولا يجهل، فان شاتمه احد او قاتله فليقل: اني صائم، اني صائم، فوالذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك). ولهذا فان الاسلام لا يكتفي من الصائم بامتناعه عن المحظورات المادية، بل انه ليعد مثل هذا الصائم الذي لا يتورع عن المحظورات المعنوية كالغيبة والنميمة ليس له من طعامه الا الجوع والعطش. اي لا ثواب له عند الله، لان من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه كما قال صلى الله عليه وسلم.

والصوم احد اركان الاسلام الخمسة، لا يتم دين المرء الا به، وحكمة الوجوب بنص الكتاب والسنة واجماع المسلمين. قال تعالى: (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) وقال صلى الله عليه وسلم: (بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، واقام الصلاة، وايتاء الزكاة، وصيام رمضان، وحج البيت).

ولقد اجمعت الامة على وجوب صوم رمضان وانه من الامور المعلومة من الدين بالضرورة.

ولقد شنع الاسلام على من يتهاون بحرمة الصيام، وعد من يفعل ذلك بلا عذر شرعي كافرا مرتدا يحل دمه. قال صلى الله عليه وسلم: (عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاثة، عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم: شهادة ان لا اله الا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان) وقال الذهبي تعليقا على ذلك: «وعند المؤمنين ان من ترك صوم رمضان بلا مرض شر من الزاني ومدمن الخمر، بل انهم يشكون في اسلامه، ويظنون به الزندقة والانحلال».

واذا كان شهر رمضان هو الشهر الذي فرض الله فيه الصيام على المسلمين، فقد كان شهر خير وبركة عليهم في شتى عصورهم ما كانوا ملتزمين بحرمته وحقه. واول هذه الخيرات ان تنزل فيه القرآن الكريم قال تعالى: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان)، وان فيه ليلة خيرا من الف شهر هي ليلة القدر، وفيها تنزل القرآن العظيم. قال تعالى: (انا انزلناه في ليلة القدر، وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من الف شهر) ومنها انه شهر حرب على الشياطين تكسد فيه سوقهم، ومحطة استغفار وانابة، قال صلى الله عليه وسلم: (قد جاءكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه. تفتح فيه ابواب الجنة، وتغلق ابواب النار، وتغل الشياطين) ومنها ان اشهر معارك الاسلام الحاسمة وقعت فيه، فكانت اعلاء لراية الحق، وازهاقا لرايات الباطل. ففيه وقعت بدر، وبلاط الشهداء وعين جالوت.

هذا رمضان وفضله على المسلمين فاين هم منه اليوم؟ واين هم من اجدادهم بالامس معه؟ لقد كان رمضان شهر فتوحات وفيوضات وخيرات ومغفرات وحماية للحرمات والمقدسات كان شهر عمل وانتاج وحرب على الجريمة والفساد، فصار عند المسلمين اليوم شهر كسل وخمول وتمط وتثاؤب وكأن الواحد منهم وهو يقوم ببعض ما يفترض عليه من واجب يتقاضى عليه اجره، يقدمه صدقة وحسنة، ومنة وتفضلا، بل صار يسقط على رمضان كل ضروب عجزه وتقاعسه. وما تغير الزمان ولكن اهله هم الذين تغيروا كما قال الشاعر:

ان الجديدين في طول اختلافهما
لا يفسدان ولكن يفسد الناس

د. علي العتوم

من حكم العرب

قال احد الحكماء: اذا سالت كريما حاجة فدعه يفكر، فانه لا يفكر الا في خير. واذا سالت لئيما حاجة فعاجله لئلا يشير عليه طبعه ان لا يفعل.

يا باغي الخير أقبل

هذه النفس تجتذبها وتتصارع معها وبداخلها قوى عاتية قوى طاغية وما اشد شوق النفس للرجوع الى الحق والسير على الصراط وخاصة اذا كانت من صنف الانفس اللوامة.. «فلا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة» ليس هناك شيء في الوجود اشد قرعا وزجرا لهذه النفس من عذاب الضمير، ليس في الوجود قوة رادعة ولا سلطة مهيبة ولا حجة مخيفة، اقوى واشد وانكى من عذاب النفس للنفس وهذا اللون من العلم هو من العلوم التي تذاق ذوقا ولا يستطيع المرء مهما اوتي من حظ في فن العلم وسبله ان يعبر عنه. فهو عذاب او نعيم يذاق ذوقا، ولا يلمس الا لصاحبه.

ولا بد في شهر الفضيلة من اوبة لهذه النفس ولا بد من وقفة استراحة ومساءلة معها. ترى ما خاتمتها وما عملها وما دورها في هذه الحياة وهل سارت على النهج السليم، وهل شربت من العذب المعين ام ترى طغت وتجبرت وشطت حتى بالغت وحتى نأى بها المزار وسدت في وجهها الابواب واغلقت دونها المنافذ اذا لا بد من محاسبة قاسية لهذه النفس الامارة بالسوء والخير معا ولا يكون ذلك الا بالمآب الى الله.

التوبة. اجمل ما فيها انها اشراقات روحانية ربانية يقذفها الله في قلوب احبائه من خاصته فتجد احدهم يتقطع قلبه من فرط ما فعل وتجد احدهم يرتعش من غلبة الحزن. تجده متألما على ما سلف مبادرا للعمل الصالح فيما خلف. تجده راجيا وطامعا في المغفرة، كما تراه خائفا وجلا مما سلف. ان تذكر المقترف بكى وابكى من حوله وان تذكر الرحمة والمغفرة فرح وافرح من حوله. والتوبة ايضا لون من الوان الروحانيات التعبدية المذاقة ذوقا. والتي لا يستطيع الانسان ان يعبر عنها التعبير التي تستحق الا انه يكفينا ان نمنحها ما منحها الله من وصف التوبة.

كل انسان في دنياه معرض للمحن والفتن والبلايا والمصائب والمصاعب، فلا يجد نفسه الا وهو غريب عن خالقه الا وهو غريب عن رازقه، ومانحه هذا الوجود ولكن ما ان يتذكر «والذين اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون» ولاحظ كلمة مبصرون هنا وجرسها الموسيقي، ونغمتها الخالدة وتعبيرها الرصين - الا وهو يؤوب الى ساحة الغناء الابدي والخلود الالهي.

على ان التوبة والمآب تحتاج الى امور لا بد من تحققها منها الترك للفعل فور التذكر للدار الاخرة. فما ان يتذكر الانسان نفسه وهو سائر على طريق غير طريق الاسلام او سالك سبيل الشيطان الا ويترك كل فعل بعيد عن عمل الرحمن ضف الى ذلك الندم. الندم المانع من اقتراف السوء والمعد لفعل الخير وكم هم الذين يندمون على افعال في لحظات ولكن لا نلبث ان نراهم قد عادوا لما نهوا عنه. ولا بد مع الندم من العزم والعزم درجة سامية من درجات العبادة ولا يصلها الا كل من صفت نفسه، وانشرحت اساريره ووفقه ربه، وبعدها لا بد من اعادة الحقوق لاصحابها وهنا يتعزز الكمال في الايمان، ويبرز صدق المؤمن ومدى ارتقائه في الدرجات الخالدة.

آمل ان يكون لنا من رمضان صفحة خالدة مع التوبة الصادقة.

موفق محمد عبده

رمضان في جوهر الشعر

رمضان يا زين الشهور وخيرها
واميرها في دولة الازمان
ايامك الغر الوضاء قصيدة
نظمت معاني الحسن في الاكوان
ضمنت اشرف ليلة ميمونة
يهفو لسحر جلالها الثقلان
هي ليلة القدر السني بهاؤها
بالروح والاملاك والرضوان
وعلى الرسول تنزل آي الهدى
فيه ورف الوحي بالفرقان
وليوم (بدر) فيك آيات بدت
في نصرة الاسلام للاعيان
زحف البغاة المشركون بغضهم
وقضيضهم في جحفل العدوان
يبغون غزو محمد في يثرب
غضبا لسيدهم ابي سفيان
والمسلمون وهم قليل يومها
نفروا انفار القسور الغضبان
يتسابقون الى الشهادة في الوغى
في لهفة الظمآن للغدران
فاذا بجيش المشركين مقرعا
ومصرعا قد خر للاذقان
وفلوله نكصت على اعقابها
مذهولة كالهائم الحيران
واذا بمكة كل بيت مأتم
ومناحة مشبوبة الاحزان
الله اكبر قد اعز محمدا
واذل اهل الشرك والطغيان
وتتابع النصر المبين وصلصلت
اجراسه كالشدو في الآذان
واستسلمت للفتح (مكة) وانجلى
عنها ظلام الشرك والاوثان
وابيدت الاصنام آلهة الأُلى
ضلوا خلال الصم والعميان
وتطهر البيت العتيق من الخنا
والرجس والانجاس والمجان
يا ايها الشهر الذي بلغ المدى
في البر والحسنات والاحسان
اهلا بمقدمك الكريم ومرحبا
بك يا طبيب الروح والابدان

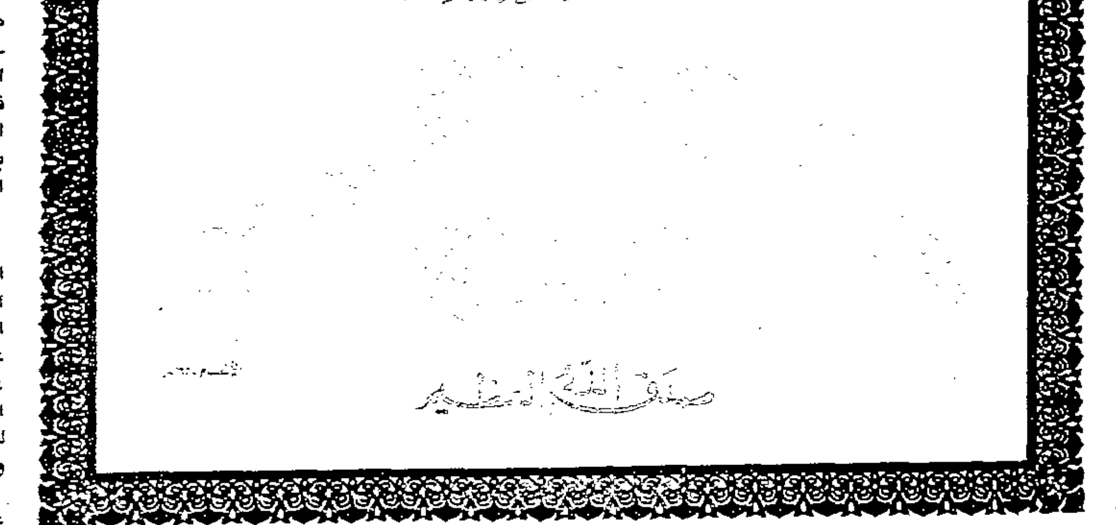
شعر: محمد امين الجندي

الزكاة طهرة تطهر معطيها

قال الله تعالى: - (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها، وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم).

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله (اني ذو مال كثير فاخبرني كيف اضع وكيف انفق؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تخرج الزكاة من مالك. فانها طهرة تطهرك، وتصل اقرباءك، وتعرف حق المسكين، والجار والسائل.

مع تحيات ادارة صندوق الزكاة / بوزارة الاوقاف



مع انبياء الله

ابراهيم ابو الانبياء

دراسة: محمد حسن الشريف

الحلقة الحادية عشرة

تقويم عام للمرحلة الاولى - من نبوة ابراهيم:

ولنا ان نتساءل الان بعد هذه الفترة التي لا نستطيع تحديد عدد سنواتها - التي امضاها ابراهيم عليه السلام بين ظهراني قومه يدعوهم الى دين الله: ما الذي انجزه ابراهيم خلال هذه المرحلة وهل امن به احد من قومه؟

لقد لمسنا خلال استعراضنا لما جرى في هذه المرحلة تنوعا وكثرة في الادلة التي اوردها ابراهيم عليه السلام لانتزاع قومه من عبادة الاصنام ودفعهم الى دين التوحيد بدءا باحياء كوامن الفطرة فيهم وانتهاء باتباع اسلوب عملي وهو تحطيم الاصنام. مرورا بالادلة البرهانية القاطعة. ولكن رغم ذلك كله فان القوم لم يؤمنوا بالدين الذي جاء به ابراهيم، مع ما تميزت به دعوته من بساطة ووضوح وعقلانية ولعل ذلك يرجع الى مجموعة من الاسباب نوجزها فيما يلي:

اولا: عنصر التقليد: فالقوم وجدوا اباءهم يعبدون هذه الاصنام، فترسخت قدسيتها في اذهانهم ومن المعروف ان طبيعة المجتمعات القديمة او التقليدية يغلب عليها عدم الخروج على الموروثات او ما يمكن ان نسميه باغلال الماضي. وقد بينا سابقا ان القران الكريم اشار مرارا الى هذه الحقيقة، ومن ذلك قوله تعالى (قالوا) وجدنا اباءنا كذلك يفعلون) (الشعراء ٧٤)

ثانيا: الروابط الاجتماعية: اذ ان عقلية الافراد وبناءهم الفكري كان متشابها في ذلك الوقت لعدم وجود مؤثرات خارجية تدفع بعض الافراد الى تبني افكار مغايرة للواقع الذي تعيشه الجماعة بحيث يمكن ان يحصل تصارع بين الافكار. هذا الوضع لم يكن معروفا حينذاك: فالجماعات كانت منغلقة على نفسها فكريا ودينيا. ولا يستطيع اي فرد ان يخرج على الافكار السائدة في المجتمع سواء اقتنع بها من الناحية النظرية العقلية. او لم يقتنع فعقليا ما تكون النظرة العقلية غير واردة في مجال قبول او رفض تلك العبادات او المعتقدات. يضاف الى ذلك قوة الروابط الاجتماعية التي تحول بين الفرد وبين الخروج على افكار الجماعة ومعتقداتها اذ يؤدي خروج اي فرد على ذلك الى عقوبات صارمة ومتنوعة. وقد ادرك ابراهيم هذه الحقيقة لدى قومه فواجههم بها. وهذا ما حكاه عنه القران الكريم بقوله تعالى (وقال انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم في الحياة الدنيا) (العنكبوت ٢٥)

ثالثا: المصالح المادية: لا شك ان هناك افرادا او جماعات في اي مجتمع يحققون نفعا ماديا من وراء اعتناق المجموع لفكرة معينة. وهذا امر واقع في كثير من المجتمعات ومن الامثلة على ذلك انتفاع قريش قبل البعثة المحمدية وخلالها من عبادة الاصنام لكون مكة مركز الاصنام ومهوى افئدة الحجيج وهذا ما يدر على قريش دخلا ماديا كبيرا به قوام حياتهم. وقد كان ذلك من اسباب محاربتهم للدعوة الجديدة التي رأوا انها ستعصف بما يجنونه من منافع ناجمة عن استمرار عبادة الاصنام.

وبالنسبة لقوم ابراهيم، فقد كان هناك بعض المنتفعين ماديا من عبادة الاصنام وعلى راسهم والد ابراهيم الذي كان يحقق ارباحا طائلة من صناعة الاصنام - كما تقول الروايات - ومن هؤلاء ايضا الكهنة وسدنة الاصنام الذين سيخسرون منافعهم فيما لو انتهت هذه العبادة ولذلك فان المصلحة المادية لهؤلاء جميعا تقضي بتحريض الناس على محاربة دعوة ابراهيم عليه السلام

رابعا: الزعامات القبلية والدينية: ان نجاح الدعوة التي جاء بها ابراهيم عليه السلام يعني في واقع الامر تغيير البنية الاجتماعية القائمة على نظام طبقي معين، ومن ثم القضاء على الزعامات التي تجد في بقاء النظام الاجتماعي المستهدف تكريسا لوجودها وبقائها على سدة الزعامة والحكم.

وقد ادركت جميع الزعامات في عصر ابراهيم خطورة الدعوة التي جاء بها على اوضاعها الطبقية فسارعت الى محاربته، وتمثل ذلك في (النمرود) الذي كانت له محاورات مع ابراهيم. مثلما تمثل في الزعامات القبلية والدينية ومن بينها زعامة والده.

خامسا: الاوهام والخرافات: فقد كان مما رسخ في اذهان القوم ان لهذه الاصنام قوة غيبية وانها تملك ان تنفع وتضر. وقد تمثل ذلك في التحذير الذي وجهه القوم لابراهيم من غضب الالهة عليه وجهة القوم لابراهيم من غضب الالهة عليه بسبب محاربته لها. وكانوا جادين في تحذيرهم - من وجهة نظرهم - اذ كثيرا ما يكون للخرافات والاساطير وقع كبير في نفوس معتنقيها وقد يؤدي ذلك الى تعطيل ملكة التفكير لديهم.

سادسا: الكبرياء النفسية: اذ ان ابراهيم الذي جاءهم بالدعوة الجديدة فتى يوجه دعوته الى من هم اكبر منه سنا. وذلك قولهم الذي نقله عنهم القران (قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم) (الانبياء ٦٠) كما انهم كانوا يظنون في بداية الامر ان ابراهيم انما يقصد مجرد الاساءة الى الهتهم والعبث بمقدساتهم وهذا ما اوجد لديهم حالة من الكبرياء النفسية وقفت حاجزا بينهم وبين اتباع ذلك الفتى ابراهيم

هذه بعض الاسباب التي حالت دون ايمان قوم ابراهيم بما جاء به، ودفعتهم الى اتخاذ ذلك الموقف العدائي منه

ولكن هل يعني هذا انه لم يؤمن بدعوة ابراهيم احد من قومه؟

الجواب: لا بالطبع فقد وجد بينهم من امن به، ومنهم لوط عليه السلام الذي اشار الى ايمانه قوله تعالى (فامن له لوط) (العنكبوت ٢٦) وتقول الروايات بان لوط هو ابن اخي ابراهيم وان من بين من امن به ايضا (سارة) زوج ابراهيم، وهي ابنة عمه.

ويبدو ايضا انه امن بابراهيم اخرون غير لوط وساره، ولعل هؤلاء هم الذين اشارت اليهم الاية الكريمة (قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم والذين معه، اذ قالوا لقومهم انا براء منكم ومما تعبدون من دون الله كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى تؤمنوا بالله وحده) (الممتحنة ٤).

ولا تشير الاية الى عدد هؤلاء ولكن الغالب انهم كانوا قلة، بينما ظل القوم على ضلالهم وطغيانهم ويظهر من سياق احدى الايات القرانية انهم اصيبوا بعذاب من عند الله شديد، وذلك قوله تعالى (الم يأتهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم واصحاب مدين والمؤتفكات. اتتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) (التوبة ٧٠)

فاندراج قوم ابراهيم ضمن هؤلاء الاقوام الذين اصيبوا بعقاب دنيوي شديد تحدث عنه القران الكريم في مواضع كثيرة يوحي بان قوم ابراهيم اصيبوا ايضا بشيء من هذا القبيل ولكن القران لم يحدد بالتفصيل نوعية هذا العقاب او زمنه

يتبع

الصيام في الطب الحديث

يقول الدكتور عبدالعزيز اسماعيل:

ان الصيام يطلب طبيا في حالات كثيرة ووقائيا في حالات اكثر وان كثيرا من الاوامر الدينية لم تظهر حكمتها وستظهر مع تقدم العلوم... فلقد ظهر ان الصيام يفيد طبيا في حالات كثيرة وهو العلاج الوحيد في احيان اخرى فللعلاج يستعمل في اضطرابات الامعاء المزمنة والمصحوبة بتخمر ويستعمل في زيادة الوزن الناشئة من كثرة الغذاء وكذلك في زيادة الضغط اما في البول السكري فلما كان قبل ظهوره يكون مصحوبا غالبا بزيادة في الوزن فالصوم يكون بذلك علاجا نافعا، ولا يزال الصيام مع بعض ملاحظات في الغذاء اهم علاج لهذا المرض والصوم يعتبر علاجا لالتهاب الكلى الحاد والمزمن وامراض القلب.

والصيام مرة كل شهر في السنة يعتبر خير وقاية من كل هذه الامراض.

مسابقة «صوت الشعب» لشهر رمضان المبارك

السؤال السابع عشر

ما هو العام الميلادي الذي صادف اول سنة هجرية؟

«اكتب الاجابة على الكوبون المرفق، وترسل جميع الاجابات الى «صوت الشعب» في نهاية الشهر الفضيل».

جوائز المسابقة

١ - جهاز فيديو شارب VC 6V3 مقدم من شركة عيسى مراد واولاده بفرعيها - شارع مكة هاتف ٨١٧٩٧٧ - شارع المصدار هاتف ٧٧٤٦٥٨

٢ - جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - عمان

٣ - طقم كنبايات ٨ قطع مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.

٤ - دورة لغة انجليزية لشخص واحد مقدمة من مركز اليرموك الثقافي - عمان - هاتف ٦٧١٤٤٧

٥ - غيار زيت مع غسيل سيارة لعشر مرات مقدم من محطة منى - المصدار - هاتف ٧٨٠٧٠٠

٦ - مسجل مع راديو موجتين مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده

٧ - طاولة كوي مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية - السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

٨ - سشوار فاخر مقدم من مؤسسة فوزي ختالين التجارية - السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

٩ - مروحة مكتب مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية - السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

١٠ - ساعة حائط مقدمة من مؤسسة فوزي ختالين التجارية - السلط هاتف ٥٥٢٦٢٩

١١ - ماكنة كسكير كينود لصنع المواد الغازية مقدمة من شركة الحصري التجارية جبل اللويبدة هاتف ٦٦٢٠١٢ عمان

كوبون مسابقة رمضان
رقم المسابقة ١٧

الاسم: ....
الجواب: ....

«اللهم انا نسألك في سفرنا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى اللهم هون علينا سفرنا، واطوعنا بعده اللهم انت الصاحب في السفر، والخليفة في الاهل. اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والاهل.

اسلاميات

فلا انزل في ذمة مشرك

لما جاءت ليلة بدر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تقاتلون؟ فقام رجل منهم يدعى عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح فاخذ القوس والنبل وقال: اذا كان القوم قريبا من مائتي ذراع كان الرمي، واذا دنو حتى تنالهم الرماح كانت المداعسة حتى تقصف، فاذا تقصفت وضعناها واختذناهم بالسيوف وكانت المجالدة. عندها قال عليه السلام ـ هكذا نزلت الحرب من قاتل فليقاتل كلما يقاتل عاصم.

★★

وكان النصر المؤزر يوم بدر ثم جاءت معركة احد وخرجت قريش بقضها وقضيضها.. ويمن والاها.. حتى نساءها خرجن يحرضن على القتال والاخذ بثأر بدر.. فكانت بين النساء هند بنت عتبة.. وامرأة من قريش كانت على جانب من الغنى والجمال.. هي سلافة بنت سعد بن سهم.. لم تخرج للتحريض فقط بل دفعت للحرب بزوجها طلحة بن ابي طلحة.. وكذلك ولديها مسافع والجلاس.. وكان القدر لها بالمرصاد.. فلما دارت الدائرة على المشركين في بدء المعركة وقتل فيمن قتل زوجها طلحة وولديها مسافع والجلاس وكانت كلما اقبلت على احدهما سألته من اصابك يا بني؟ اجاب لا ادري ولكن سمعت احدهم يقول خذها وانا ابن ابي الاقلح.

اذن فقد صرع ولداها على يد رجل واحد وهو عاصم بن ثابت الانصاري.

★★

وتعود قريش يعلوها فرح مؤقت بهزيمة المسلمين.. الا ان بيتا واحدا في مكة ما دخله غير الحزن والغيظ.. انه بيت سلافة بنت سعد وكيف لا وقد قتل ثلاثة من احب الناس اليها.. ولعل ثارها بدأت تخمد قليلا حينما اخذت تذيع بين الاعراب ان من يأتيها براس عاصم بن ثابت فله مائة من الابل.. لقد اقسمت ان تشرب الخمر بقحف رأسه.

شاع هذا بين الاعراب والمشركين والمنافقين.. وعلم نفر من المشركين بذلك فطمعوا عند سماعهم بالابل المائة التي ستدفعها سلافة.. فذهبوا الى المدينة وزعموا كاذبين ان بهم اسلاما.. وهم يريدون من يفقههم بامر هذا الدين وانتدب رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة من اصحابه هم خبيب بن عدي وزيد بن الدثنه ومرثد بن ابي مريد وعبد الله بن طارق وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وامر عليهم عاصما..

★★

وفي الطريق.. وعند ماء الرجيع وهي ماء لهذيل.. يستصرخ هؤلاء المشركون هذيلا على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقبل ان تبدأ معركة حامية يحاول المشركون خداع الصحابة ويقولون: انكم لا قبل لكم بنا. واننا والله لا نريد بكم شرا اذا استسلمتم لنا، ولكم على ذلك عهد الله وميثاقه.

فالتفت عاصم بن ثابت وقال: اما انا فلا انزل في ذمة مشرك.. وكان عاصم قد عاهد الله ان لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك.

وتدور رحى المعركة غير متكافئة.. ستة من المسلمين يقاتلهم مائة من المشركين ويستشهد ثلاثة منهم فيهم عاصم بن ثابت بعد قتال ضار، واستبسال لا نظير له. بينما يستسلم ثلاثة من الصحابة.. لهذا الحشد الكبير.

ويتقدم نفر من المشركين ممن يطمعون بجائزة سلافة نحو جثة عاصم ويا لهول ما رأوا لقد كانت الدبر والزنابير تحيط بجثته وتمنع احدا من الوصول اليها.. فاشار بعضهم الى التريث حتى المساء.

ولما جاء المساء جاء معه العجب العجاب.. تلبدت السماء بالغيوم الكثيفة فارعدت وامطرت وسالت المياه بالاودية والشعاب. اما جثة عاصم فقد حملتها المياه بعيدا بعيدا.

★★

كان عاصم بن ثابت قد احس بنية هؤلاء الاشرار وعرف ان رأسه ستشرب بها سلافة الخمر.. وكان ان دعا ربه وقال: اللهم اني حميت دينك في اول النهار فاحم لحمي في اخر النهار.. وحاشا لله ان لا يستجيب لعبد مؤمن اواب دعاه واستجار به..

.. وانصرف القوم يومها وذهبوا يقصون على الملأ حكاية الدبر التي احاطت بعاصم وحكاية المطر الذي انهمر غزيرا في يوم صيف قائظ.

الكفرة

الكفرة اولئك القوم الذين يغطون الحقيقة والذين يسدلون ستار الشك والريبة والانكار على عظمة الله وقدرته، ووحدانيته اولئك الذين اختاروا لانفسهم طريقا ماديا مع الطبيعة واخذوا يعللون كل ما تراه العين تعليلا مرتبطا بالطبيعة واعتبروا ان الطبيعة تعقل واعطوها قدرة على الاختيار العاقل نحو الاحسن.

والقضية تبدأ بموقف فيه رد فعل او فيه شيء من الطيش او شيء من الغفلة او رغبة في الانطلاق بحرية وراء الشهوات وبعدها تتجسم الامور بحيث يصبح موقف الكفر والانكار طبعا في فكر الانسان فاذا به يسير به ويبني اعتقاداته عليه دون ان يدري انه انسان من صنع الله يعيش على ارض صنعها وكورها الله يأكل من طعام انبته الله يتنفس هواء خلقه الله هواء يعطيه ضغطا خارجيا مساويا لضغطه الداخلي فاذا هو في وضع متزن بديع وهذا دليل عظيم على ان الذي خلق الانسان بضغط دمه هو خلق الهواء بضغط جوه ملائم بينهما.

وهؤلاء الكفرة اذا قلت لهم

«وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء» (الانعام ٩٨)

«رب السموات والارض وما بينهما ورب المشارق».

«انا زينا السماء بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد»

فاستفتهم اهم اشد خلقا ام من خلقنا انا خلقناهم من طين لازب».

اذا قلت لهم ذلك فماذا يكون موقفهم.

«بل عجبت ويسخرون»

«واذا ذكروا لا يذكرون»

اذا راوا اية يستسخرون»

«وقالوا ان هذا الا سحر مبين»

انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون»

انهم الفوا اباءهم ضالين

فموقفهم موقف سخرية وعدم رغبة في التذكر ويعزون الخوارق الى السحر والسحر دليل عظيم على وجود مخلوق لا تراه العين (الجن) لخالق لا تدركه الابصار موقفهم كله استكبار وعلو وانتفاخ شيطاني وتقاليد الاباء والمجتمع الذي بعد عن طريق الله واصبحت نظمه عبادات متبعة صعبة على من فيه تغيرها. فلا بد للانسان المؤمن ان يكون على جانب كبير من الحكمة ومن سعة الافق ومن الهدوء وهو يدعو هؤلاء الى طريق الخير.

«ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم كذلك زينا لكل امة عملهم ثم الى ربهم مرجعهم فينبئهم بما كانوا يعملون».

لا بد من الحكمة والموعظة الحسنة وانت تقف معهم عند احد الامور خوفا من ان يتشرد الفعل الكفري وان تثير شيطان الانكار.

لا بد من ان تجعلهم يدركون انك مخلص في دعوتك لهم الى طريق الخير بعيدا عن طريق جهنم انت مسؤول ان تظهر انسانيتك لهم ومحبتك لتخليصهم ولا تسألهم اجرا على ذلك انت مسؤول عنهم كما يسأل الطبيب عن مريضه وكما ان الطبيب لا يخدش حياء مريضه ولا يعيره بمرضه العضوي، فهؤلاء بامراضهم القلبية والنفسية بحاجة الى عناية اكبر ومحاذرة اكثر في الاقتراب من مشكلاتهم دون خدش حيائهم او جرح كبريائهم (ان صح التعبير) النصح ثقيل والحقائق مرة ولا بد من المجادلة بالتي هي احسن ولا بد من ان نبصر الناس بما يقدمه لهم الشرع لا بما يظنون انه يأخذه منهم لا بد ان يجعل الناس يدركون حياة الغاب التي تعيشها امريكا واستراليا ودول الغرب فما ان يحل الظلام حتى تجد مناطق وسط المدينة قد هجرها الخلق لوجود المجرمين العتاة وحتى تجد مراكز الاسعاف قد امتلأت باصابات الرصاص والطعنات والاعتداءات والمخمورين ومرضى المخدرات فماذا فعلت تلك الدول لقد درست الامن الذي تتمتع به الدول الاسلامية فاقتنعت بقوانين الله فاصبحت تطبق قانون السرقة وقطع اليد وقتل القاتل فبدأ الامن يعود الى مجتمعها.

هذا ما يقدمه الشرع للمجتمع انه لا يأخذ من حرياته بل يعطيه السلامة والامن والصحة والاستمرار وكل من يبتعد عن الشرع سيعلم انه سيقدم صحته وماله وابنه للانحراف.

يحاول المؤمن تقديم الهداية على طبق من ذهب الملاحظة والاخلاص والصبر والقلوب من حوله بين غافلة تتنبه ومغلقة قد ران عليها لا تريد الرجوع الى الله.

وهناك من يطلب الاية والمعجزة للايمان «واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم اية ليؤمنن بها قل انما الايات عند الله وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون».

لقد طلبوا في عصر محمد صلى الله عليه وسلم ان يحول الصفا ذهبا فاخبره جبريل ان الله على كل شيء قدير ولكن ان كفروا بعد ذلك فلهم عذاب شديد وهؤلاء الذين يطلبون الاية لا يدركون ان قلب الانسان معرض باستمرار لمهاجمة الشيطان وان الذي يؤمن اليوم بمعجزة يكفر غدا بنسيان من الشيطان، الشيطان يجعل اثر المعجزة يضعف شيئا فشيئا ثم يتلاشى بعد ان يعزيها الى السحر. ولذلك فان قصة بني اسرائيل عبرة لمن يبحث عن المعجزات. لقد ارسل الله اليهم المعجزة في اثر المعجزة وتسع ايات الى فرعون منها الدم والضفدع والعصا وانزل عليهم من السماء المن والسلوى وفجر المياه في الصحراء ورفع فوقهم الطور خلعه من الارض خلعا ورفعه فوق رؤوسهم وامات قسما منهم ثم بعثهم وحول قسما منهم الى قردة وخنازير فماذا كان يحدث بعد تلك المعجزات كان القوم الذين ضربت عليهم الذلة والمسكنة ينسون اثر المعجزة ويتعبدون العجل اذن فالمعجزة لا تعطي القلب الميت ايمانا دائما. (ولو انزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا الا ان يشاء الله ولكن اكثرهم يجهلون» الانعام.

فاذن لا بد لزرع الايمان في النفوس من ان تربط الفكر الحر البعيد عن الهوى والزيغ باسرار خلق السموات والارض والانسان ولا بد ان يفرض الامر بهدوء وحكمة وسعة صدر.

لا بد ان تسلم بوجود قلوب اقسى من الحجارة ترى الموت ولا تتعظ وتعيش المرض ولا تتنبه تمشي مع الجنازة ولا تستعد للدخول على خالق الموت والحياة.

«قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها وما انا عليكم بحفيظ»

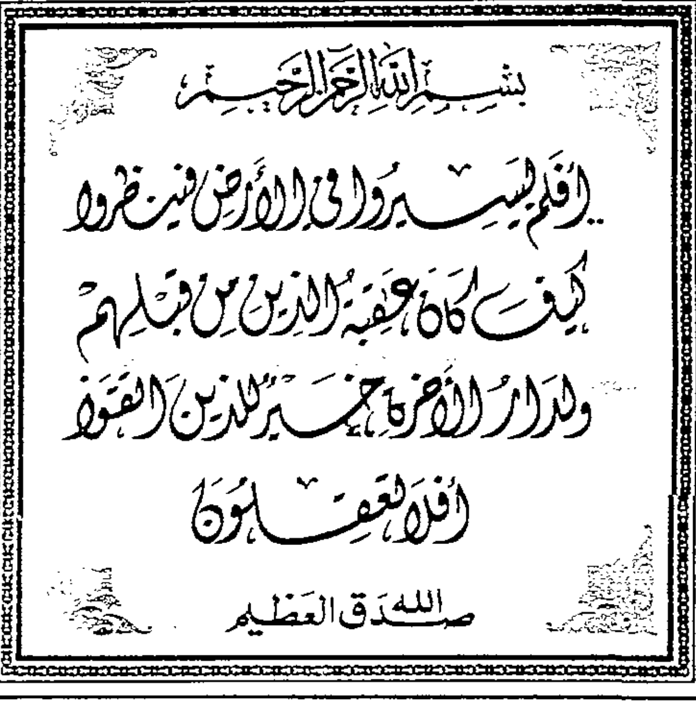
«واتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل» الانعام.

ولا بد من معاودة التذكر والدعوة الى الله، لا بد من الطرق على القلوب ولا بد من اعادة هز القلوب لانها فريسة الشيطان يريد ان يصرفها عن بديهية من البديهيات وهي ان الذي جعلها تنبض بالحياة سبعين عاما او تزيد لا بد انه له هدف عظيم (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون).

«افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون».

لا بد ان تساعد القلوب بتكرار الذكر حتى تتغلب على الشيطان وهو يكرر الهجمات عليها يوما بعد يوم وكم طرق القرآن القلوب واعادة الطرق عليها يقص علينا القصة والمثل ثم يعود الى القصة باسلوب اخر ليدخل الى القلب من زاوية اخرى فيكون في ذلك منجاته من عذاب الحريق.

د. محي الدين كحالة



في احد شوارع المدائن عاصمة كسرى جلس رجل يبيع السلال للناس... لما انفق بضاعته جلس يعد نقوده... ثلث نقوده ادخرها طعاما لاهله والثلث الثاني صدقة لفقراء المسلمين والثلث الاخر يشتري به قصبا ينسج به سلالا للبيع... انها تجارة رابحة... في ماله حق معلوم للسائل والمحروم..

ومر انسان يحمل على ظهره قمحا فشاهد الرجل الذي يبيع السلال... ظنه عاملا فوضع حمله وقال له: تعال واحمل هذا القمح على ظهرك وساعطيك اجرك...

ادار الرجل ظهره وحمل القمح وسار به الى بيت الرجل...

واخذ الناس يسلمون على الرجل الذي يحمل القمح على ظهره بسلام الامارة.. السلام عليكم ايها الامير... استغرب الرجل وقال له من انت يا اخي..؟ ارى الناس يسلمون عليك وينادونك بالامارة... قال: لا شيء يا اخي انا سلمان الفارسي صاحب رسول الله ﷺ وأمير المدائن.

وارتعد الرجل خوفا واخذ يتوسل... يا سيدي لا ادري انك الأمير غفرانك وعفوك... اعطني قمحي احمله الى بيتي ارجوك يا سيدي... قال له سلمان وهو سائر والقمح على ظهره: اراك قد اعطيت الامور اكبر من حجمها... ما علي من باس انا ساعدت اخا لي من المسلمين... ربما تكون انت مريضا لاتستطيع ان تحمل... لربما تكون فقيرا لا تملك اجرة الحمال... ساوصل حملي الى بيتك... ووضع سلمان الذي هو من آل البيت عليهم السلام حمله في بيت الرجل وقال له... اتراني فقدت شيئا ذهبت وانا سلمان الفارسي وعدت وانا سلمان...

ياسين جهماني

كتاب

هذا جزء من عنوان كتاب: «الزكاة في الميزان، دراسة مقارنة في زكاة المال» الفه الدكتور محمد السعيد وهبة والاستاذ عبد العزيز محمد رشيد جمجوم. صدر عن مؤسسة تهامة في طبعته الثانية سنة ١٤٠٥هـ. وهو من الدراسات المعاصرة الرائدة من ناحية التحليل واستنباط حكمة التشريع.

وموضوع الزكاة قضية من قضايا الاسلام التي تمس الحاجة الى تجديد الدراسات الفكرية حولها، لانها مما تعم به البلوى، ولانه من امس القضايا بواقع العصر، حيث يتذبذب العالم بين النظريات الاقتصادية الحديثة، مع قناعة المسلم ـ مهما تغير الزمان ـ انه مستكمل بشرع ربه.

اذن الطرح الفكري ضروري لاكتشاف حكمة الشرع، ولتعهد اليقين بأن خالق الخلق أعلم بما يصلحه.

ومصادر الكتاب ـ حسب الثبت المدرج بآخره ـ ثرية، وفيها كفاية لدارس يتصدى لهذا الموضوع.

انه ثقافة فكرية مبسطة بعيدة عن التكلف والتعقيد.

ولي ملاحظات يسيرة هي من باب نشدان الاكمل، وليست مما ينال قيمة الكتاب علميا وفكريا، اطرحها ها هنا لعلها تجد ـ أو يجد بعضها ـ ما يدفع المؤلفين الفاضلين الى تعديل يسير في الطبعة الثالثة.

وأوجز ملاحظاتي في التالي:

ان الزكاة والصدقة والحق المالي امور يتقارب مدلولها في الاستعمال العرفي العام.

اما عند التحديد الدقيق لمراد الله بالزكاة ـ عند الاستنباط من نصوص الشرع ـ فاننا نظفر بمراد شرعي نسميه (المصطلح الشرعي) يخصص الزكاة بتعريفات لا يشاركها فيها أي شيء من الصدقات وحقوق المال.

وقد تشترك الزكاة والصدقة في الوظيفة كالانفاق في سبيل الله الا ان مفهوم الزكاة يظل متميزا وان شارك الصدقة في الوظيفة.

والمؤلفان الكريمان عالجا قضايا اعم من خصوص الزكاة فحبذا لو غيرا العنوان وأتيا بعنوان ادل على مقصودهما العام.

من يبحث أي حكم اسلامي فلا يخلو من ثلاث حالات:

فإما ان يكون ملتزما مذهبا فقهيا معينا، فيحرر مفهوم الزكاة الشرعي حسب المذهب الذي يعتقده، ويرتب نقوله تاريخيا عن كتب المذهب.

وأما أن يكون دارسا مقارنا ـ سواء اكان مجتهدا، أم ملتزما مذهبا بعينه ـ فحينئذ يرتب اختلاف العلماء ترتيبا موضوعيا ويذكر الرأي ومن قال به وحجة اهله ثم يرجح.

وإما ان يكون مجتهدا غير متقيد بمذهب بعينه، فليس عليه ان يحرر الاقوال والمذاهب، وانما عليه ان يؤسس رأيه بمقوماته من الكتاب والسنة والاجماع وحجج العقول ويدفع ما يرد عليه من اعتراض او يحتمل ان يرد عليه.

والمؤلفان الفاضلان لم يلتزما شيئا من ذلك، وانما تناولا من فقه الاسلاف ما تيسر لهما تناولا ثقافيا عاما، وعلقا ورجحا بما خف محمله وقرب تناوله.

وان مخارجهما الفكرية النبيلة في استنباط حكمة الزكاة وفلسفتها وبيان رجحانها في كل مقارنة يزيدنا طمعا فيهما مستقبلا بأن يحررا مذاهب السلف تحريرا منهجيا يستوعب الاقوال والاستدلالات، لا سيما ان المطابع في العشر سنوات الاخيرة نشطت في طبع ما يعز على الباحث تحصيله من كتب الفقه والحديث والتفسير والاصول.

* المؤلفان الفاضلان ملتزمان للأمانة في الاحالة الى المصادر، الا ان الاحالة بين الرأي والنقل، او خلال الرأي، او في نهايته تأتي بأرقام في نهاية الجملة، ولا يسبقها تقويس للنص المنقول، او تحديد للنص المنقول بتصرف باقواس او بأية علامة ولهذا يحار الباحث هل الرأي او الترجيح للمؤلفين ام لمن نقلا عنه، ولا سيما ان كان المنقول عنه من المعاصرين.

ولقد ذكر شيخنا الامام ابن حزم رحمه الله التأليف وحصرها في سبعة اشياء: اما شيء ناقص من يتمه، او مختلط يرتبه.. او.. او.. أو شيء يبتكره.

وانني لأرجو مستقبلا ان يحرص المؤلفان الكريمان على ما يميز عملهما فلا يضيع بين عموم النقول المحال اليها دون تمييز لها بقوس او شبهه.

* ثمة امور لا يتم مقصودها الثقافي بمجرد الاحالة والنقل كقضية الموارد المالية قبل الاسلام عند الرومان والفرس ص ١٦ ـ ١٨ فقد احالا الى كتاب الخراج والنظم المالية في الاسلام للدكتور محمد ضياء الدين الريس، ولا تدل الاحالة على ان ذلك بالنسبة للفصل كله، او بالنسبة للرومان، وهل الاحالة بالنقل الكامل ام بتصرف واختصار ام باقتباس عام.

ومهما كان الافتراض فالاحالة الى نظم موجودة قبل الاسلام لا يغني فيها الاحالة الى دارس عربي معاصر فلا بد من اشباع البحث والاحالة الى المصادر، أو الاشارة الى مصادر الريس نفسه كان يقال: انظر النظم المالية للريس، وقد احال الى كتاب كذا وكذا. والمؤلفان الكريمان يعلمان ان الموارد المالية قبل الاسلام ليست من الثقافة المشتركة التي يكفي فيها الاحالة الى اي مصدر.

* عند استنباط المصالح والحكم ـ لا سيما في ميدان المقارنة ـ تلاحظ المزايا الحقيقية ذات الاثر، ليبقى لفكر الباحث قوته وتأثيره.

ومن هذا المنطلق لم ارتح الى قول المؤلفين ص ١٩ عن الزكاة بأنها مورد مالي بحجة انها تدفع الاموال الى نحو التداول والاستثمار بدلا من حبسها. فهذا لا يتصور الا من ناحية كون مستحقي الزكاة يحصلون على نصيبهم فيتداولون به ويستثمرونه.

وهذه ليست ميزة، لأن غير المزكي والمرابي لا يحبسان ما لهما بل يوظفانه للاستثمار والتداول. فالاستثمار والتداول يوجد مع منع الزكاة.

وانما يكون الفرق بهذه الميزة عند الحديث عمن يكنز المال ولا يستثمره.

* ص (٢٠ ـ ٢١) اعتبر المؤلفان الانفاق في سبيل الله سندا شرعيا لفرض الضرائب لقوله، صلى الله عليه وسلم، «ليس في المال حق سوى الزكاة».

* في ص ٣٤٨ اوردا حديث «ليس في المال حق سوى الزكاة» واحالا الى تفسير الطبري ٣/٣٤٣ ـ ٣٤٤. قال ابو عبدالرحمن: ليس هذا بصحيح، فلم يرو ابن جرير الطبري هذا الحديث وانما رواه بلفظ «في المال حق سوى الزكاة»: اي بالاثبات لا بالنفي وانما ذكر الشيخ محمود شاكر في تعليقه على الطبري ص ٣٤٤ ما ورد خطأ في بعض نسخ ابن ماجه من رواية الحديث بنقيض معناه هكذا: «ليس في المال حق سوى الزكاة».

فكان عليهما ان يحيلا الى حاشية شاكر ولا يجوز ان ينسبا الى تفسير ابن جرير ما ليس فيه. والاولى من كل هذا ان يحيلا الى سنن ابن ماجه وكتب اهل الاختصاص التي بينت ان هذه الرواية وهم.

* في ص ٣٥١ ـ ٣٥٢ ترجيح وموازنه بين ما قال في المال حق سوى الزكاة وبين من قال ليس فيه حق سوى الزكاة.

وكنت اود لو راعيا اولا ان حديث «ليس في المال حق سوى الزكاة» رواية غير صحيحة جاءت على الوهم كما بين ذلك البيهقي وغيره.

وكنت اود ثانية لو استوعبا تحقيقات العلماء في الاحاديث التي اورداها ص ٣٤٨ كحديث «لا الا ان تطوع».

فقد علم بالضرورة الشرعية والحسية ان هذه الاحاديث ليست على عمومها لأن كثيرا من احكام الاسلام ولوازمه غير منصوص على اسمائها في حديث اركان الاسلام وانما نص على معناها وهو ان الشهادتين يلزم عنهما طاعة الله سبحانه وتعالى وطاعة رسوله، صلى الله عليه وسلم.

* ما ذكره المؤلفان الفاضلان عن مقاصد الجزية وجيه ونفيس جدا الا انني اود ان يحذفا مستقبلا عبارة «وليس بقصد الاذلال والامتهان والعقوبة» ص ٢١ لأن احكام الصغار تثبت ما نفياه، ولسنا نقطع على مراد الله بأنه ينفي ذلك.

* من اهم الفوارق بين الزكاة والضريبة ان جاحد الزكاة كافر ولهذا احب من المؤلفين ان يلاحظاه مستقبلا.

* ما كنت اود ان ترد المعادلة بين احكام الشريعة وبين نظم العالم وقوانينهم على هذا النحو من مقارنتها، لان هذه المعادلة غير صحيحة من جهتين اولاهما: ان حكم الشرع قطعي نهائي، وحكم البشر احتمالي مؤقت. وثانيهما: ان الحكمة التي يستنبطها العالم من نصوص الشرع ظنية اما حكمة الاحكام البشرية فقاطعة على مرادهم، لأن المذكرات الايضاحية والتفسيرية تسبق كل تنظيم وتشرح مقاصده.

ثم ان اكبار الشرع واجلاله عند مقارنة غيره به ينبغي ان يراعى فلا يهان بمثل هذه المعادلة.

ومن الافضل في الطبعة الثالثة ان شاء الله ان يبين الحكم الشرعي مصحوبا بحكمته المستنبطة ويشار الى خطل الرأي في احكام البشر حال المخالفة للشرع.

* في ٣٣ ـ ٣٤ نقل المؤلفان ما قيل عن الضريبة ولم يذكرا مذهبا اخر يميز الفرق بين الرسم وبين الضريبة.

* في ص ٣٥ ـ ٣٩ ذكر المؤلفان اساس فريضة الزكاة واجملاه في اربع نظريات والواقع انه لا اساس لأي حكم شرعي سوى سيادة النص ووجوب الامتثال. وما عدا ذلك فهو حكم ومصالح ترتبت على الامتثال ولا يجوز ان نعلل بها حكم النص بدون منطوق نص اخر، وانما نقول انها حكم ومصالح ترتبت على امتثالها.

* يحرص المؤلفان على التماس حكم الشرع فيما استجد من تسميات كالضريبة هل هي مشروعة ام لا؟.

واجب ان يكون على البال امران:

اولهما: ان الله اوجب في المال حقوقا كالزكاة والصدقة والنفقة.

وقد حصر الشرع اصحاب الصداقات والنفقات ومن تجب عليهم الزكاة.

فكل ما دخل في الاصناف الثمانية مثلا ففية الصدقة والزكاة سواء اسمي ضريبة ام لا.

وعجز بيت المال عن تموين الجهاد يوجب انفاق في سبيل الله حسب الحاجة والقدرة سواء سمي ضريبة ام لا.

واذا وجد امر ترفيهي عجز عنه بيت المال فلا تجوز الضريبة، وانما يفرض الرسم على المستفيد والرسم معاقدة جائزة.

وثانيهما: ان الشرع كله اما نص على الشيء بمعناه كالاعتداء يدخل فيه الضرب والشتم والقتل.

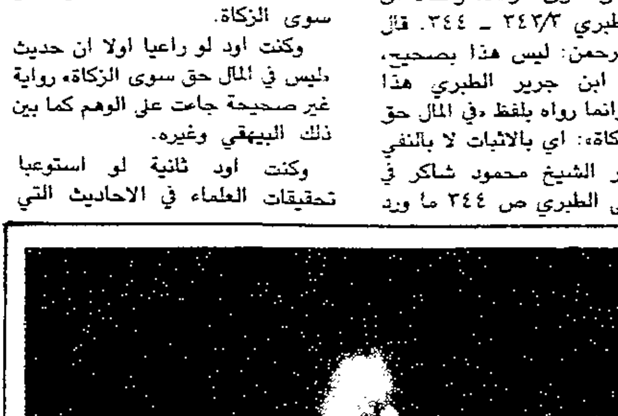
ومصارف المال ـ وجوبا ـ واستحبابا ـ منصوص عليها بالاسم كالمساكين وبالمعنى كسبيل الله يشمل الجهاد وغيره.

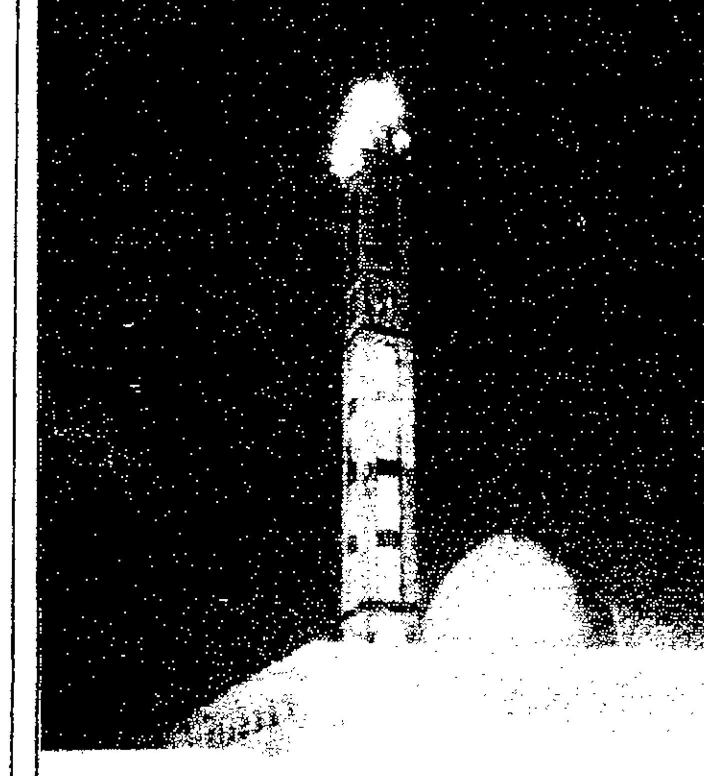
فالعبرة بمعنى الضريبة لا بالمعاني التي اصطلح المصطلحون على انها ضريبة.

* ذكر المؤلفان ص ٤١ ان زكاة الفطر ضريبة على الاشخاص.

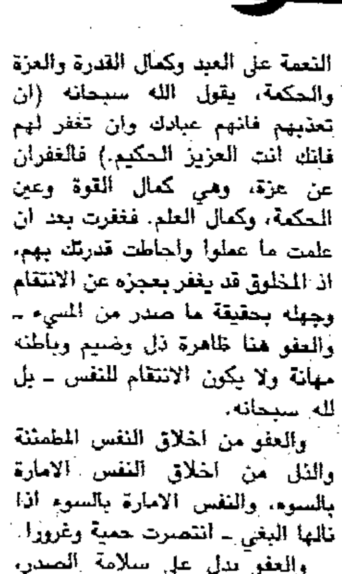
وليس من المستحمد عندي ان نسميها ضريبة، وليس من الفخر لنا ان نحرص على موافقة شرعنا لمصطلحات القوم لو صحت الموافقة.

هذا مع المعلم ان زكاة الفطر انما هي عن المسلم وليست عن كل فرد من الرعية اذا كان غير مسلم. ثم ان الضريبة على الاشخاص انما تعلل بشيء تقدمه الدولة ويكون من حقها. وزكاة الفطر ليست للدولة، وغير معللة بشيء تقدمه الدولة.





العفو



العفو كما يقول ابن الجوزية اسقاط حقك جودا وكرما واحسانا مع قدرتك على الانتقام. فتؤثر الترك رغبة في الاحسان ومكارم الاخلاق بخلاف الذل فان صاحبه يترك الانتقام عجزا وخوفا ومهانة نفس فهذا مذموم «غير محمود» فالله سبحانه مدح المؤمنين على الانتصار لنفوسهم وتقاضيهم منها ـ حتى اذا قدروا على من بغى عليهم وتمكنوا من استيفاء ما لهم عليه ـ عندها ندبهم خلقهم الشريف من العفو والصفح فقال: (وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله. انه لا يحب الظالمين)، والله سبحانه هنا مدحهم على الانتصار والعفو، وهم في ظاهر الامر متناقضان متنافيان، ولكن الله لم يمدحهم على الاستيفاء والانتقام ـ وانما على الانتصار وهو القوة والقدرة على استيفاء حقهم فلماذا قدروا ندبهم الى العفو.

والعفو هو كمال القوة، وقوة الانتصار، والانتصار على الواقع، والعفو ليس منقصة بل من تمام النعمة على العبد وكمال القدرة والعزة والحكمة، يقول الله سبحانه (ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم.) فالغفران عن عزة، وهي كمال القوة وعين الحكمة، وكمال العلم. فغفرت بعد ان علمت ما عملوا واحاطت قدرتك بهم، اذ المخلوق قد يغفر بعجزه عن الانتقام وجهله بحقيقة ما صدر من المسيء ـ والعفو هنا ظاهرة ذل وضيم وباطنه مهانة ولا يكون الانتقام للنفس ـ بل لله سبحانه.

والعفو من اخلاق النفس المطمئنة والذل من اخلاق النفس الامارة بالسوء، والنفس الامارة بالسوء اذا نالها البغي ـ انتصرت حمية وغرورا.

والعفو يدل على سلامة الصدر، واستقامة الطبع، ومقدار الثقة التي تاتي من كثرة التجارب، وهو تطبيق عملي راق لمغزى الاسلام وهو دلالة سعة افق فهم مراميه.

احمد مصطفى القضاة

المراكز الثقافية

المركز الثقافي السوفييتي ت. ٦٤٤٢٠٣

الجمعة ٥/١٥ رحلة للاطفال تلاميذ اللغة الروسية في المركز الى مدينة جرش

الاحد ٥/١٧ معرض صور فوتوغرافية مكرس للذكرى ٦٥ لمولد منظمة الطلائع لعموم الاتحاد السوفييتي بعنوان «لتشرق الشمس دوماء».

رواية... عندما تعشوشب الصخور

وصلت لمكتبة المركز رواية «عندما تعشوشب الصخور» للكاتب السوفييتي ايفان باديرني الذي الف العديد من الكتب الشعبية منها: «المحور الاساسي» و«نيران ستالينغراد» (وحروق القلب)... اما رواية عندما تعشوشب الصخور المتعددة المحاور فيصور الكاتب المرحلة الختامية في الحرب الوطنية العظمى التي خاضها الشعب السوفييتي ببطولة ضد المحتلين الهتلريين ومشاركة كل فرد منه في صيانة مصير البلاد في ساعة رهيبة حرجة من التاريخ.

المركز الثقافي الامريكي ت ٦٤١٥٢٠

الاثنين ٥/١٨ الخامسة مساء فيلم «ملك في نيويورك» كتابه بطولة واخراج شارلي شابلن.

وهو فيلم شابلن الاول الذي عمله خارج الولايات المتحدة... ويعكس فيه خيبته من الاحداث التي سببت في ابعاده من وطنه وفيه يلعب شابلن دور ملك اوروبي يأتي الى الولايات المتحدة الامريكية ولكنه يجد انه خارج طريقة حياة الامريكان. وهو انتاج عام ١٩٥٠م

الثلاثاء ٥/١٩ نشرة اخبار ٢٠ A. B الاسبوعية

الاربعاء ٥/٢٠ اصدقاء عروض فيديو الاثار القديمة

الخميس ٥/٢١ ثلاثة افلام قصيرة من الافلام الصامتة لشارلي شابلن الاول (Pay pay) عام ١٩٢٢م يلعب فيه شابلن دور عامل بناء والثاني «اسلحة الظهر» عام ١٩١٨م والثالث (The Pilgrim) المهاجر... عام ١٩٢٣م

المركز الثقافي الفرنسي ت ٦٣٧٠٠٩

تحت رعاية سمو الامير الحسن يقدم المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع لوفتهانزا وفندق القدس... موسيقى العود في مدرسة البكالوريا عمان وذلك يوم الاربعاء ٢٠ الجاري...

يقدم الحفلة الفنان حسين المصري... ضارب عود مصري مقيم في باريس تفرد لمهنة مزدوجة كعازف منفرد وكملحن موسيقي والفنان ايف جروسون: درس آلة القيثار وهو فنان فرنسي مشهور مختص بالاعمال الموسيقية المتعلقة بالمزهر «اللوث» وباداتها.

يقدم ايف جروسون مقطوعات موسيقية بآلة «اللوث» من عصر النهضة بأسلوب باروكي... دولاند وباخ... ويقدم حسين المصري مقطوعات موسيقية عربية تقليدية وكذلك مقطوعات حديثة من تلحينه

واخيرا سيقدم الفنانان مقطوعات ثنائية من عصر النهضة والحانا ارتجالية غنائية راقصة وشعبية.

المركز الثقافي الاسباني ت ٦٢٤٠٤٩

الاثنين ٥/١٨ الساعة ٥٫٠٠ عرض شرائح ملونة ناطقة باللغة العربية بعنوان (فنانون معاصرون) عرض وتحليل لبعض اعمالهم في فن الرسم والنحت.

المكتبة

تحتوي على ٤٠٠٠ كتاب للاعارة وكتب ومجلات علمية وادبية وثقافية منوعة...

دورات صيفية

يعقد المركز دورة مكثفة لتعليم اللغة الاسبانية ومدتها (٣٦) ساعة وستبدأ الدورة في ٦/٦ ويبدأ التسجيل لها من تاريخ ٥/١٥ الجاري.

استراحة الجمعة

يكتبها: موسى حوامده

مصطفى صالح... كاتب مسرحية «القهوجي»:

كلهم يضطهدون درويش!

●● للمقهى في حياتنا المعاصرة مكان رحب تلتقي فيه شرائح اجتماعية واسعة... متباينة الفئة... متباعدة الهدف... والتشكيل... لها سمات تميزها.. واغراض تجمعها على كرسي المقهى... ولا بد في وجود هذه الفئات من تكون كثير من القضايا المعاشة... سواء في تكوين الملامح او حدوث الصراع بين هذه الانماط البشرية... ان اتساع هذه العلاقة بين رواد المقهى... وتغيرها بسبب حدوث الكثير.. ويبرز الكثير... ويبسط حالات انسانية واجتماعية هائلة واكثر واقعية وصدق..

لذا فان اختيار الزميل مصطفى صالح للمقهى... مكانا مسرحيا لحدوث قصة «القهوجي».. كان موفقا ونم عن واقعية المضمون والشكل... فجاءت احداث المسرحية وحوارات الشخوص واقعية الطرح والحوار... بسيطة التعبير واللغة...

اقبال جماهيري

وقد شهدت «القهوجي» اقبالا جماهيريا لم تشهده مسرحية محلية من قبل... فمنذ الخامس من رمضان وصالات مسرح دار الاوبرا تستقبل مئات المشاهدين يوميا... ومن المقرر ان تستمر العروض حتى اخر شهر رمضان.

الاخراج

المسرحية كوميدية اجتماعية ناقدة... قام باخراجها محمد حلمي ولا بد من القول ان اخراج المسرحية قدم النص بقالب واقعي درامي بسيط.. سار بخط مواز تماما للحوار والحدث... وباسلوب متقن... فجاء العرض سهلا قريبا من الجمهور... بلا تعقيد ولا تكلف... وهو نمط جدير بالنهج.. ان اردنا تأسيس جمهور مسرحي..

الممثلون

اما الممثلون فقد لعب ربيع شهاب دور «القهوجي»... وعلي عبدالعزيز دور «ابي فتحي» صاحب المقهى.. وقدم بكر قباني دور «ابي علي»... وقد شكل الثلاثة خطوطا رئيسية للعمل... جسدوا في ادوارهم انماطا اجتماعية قائمة... باسلوبهم الكوميدي الرشيق.. وقد شارك في التمثيل امل الدباس، رانيا فهد، زياد الجغبير، حسن درويش، شاكر صايل، نزار الشريف وغيرهم..

المخرج محمد حلمي، ربيع شهاب، كاتب السطور ومصطفى صالح

●● ربيع شهاب:

اعتقد اننا وصلنا ما نريد!

في قاعة «دار الاوبراء واثناء الاستراحة بين الفصلين التقيت بعدد من اسرة المسرحية في هذه الحوارات القصيرة..

●● مصطفى صالح: مؤلف المسرحية ●●

المسرح الاردني بحاجة الى معادلة صعبة التحقيق نسبيا، حتى يستمر في استقطاب الجمهور هذه المعادلة تقول: يجب تقديم الكوميديا الناقدة، الهادفة للجمهور بعيدا عن الاسفاف والتهريج، وبعيدا عن التشاؤم الذي يصبغ بطابعه حياتنا اليومية العادية.

في هذه المسرحية رسمت الشخصيات داخل جدران مقهى شعبي، يلتقي فيه عدد من الانماط البشرية، من مختلف الميول والاتجاهات الاجتماعية، والتركيز هنا يتم على شخصية الطبيب العاطل عن العمل، وفي هذا معالجة لواقع نعيشه الان، حيث يعاني الكثيرون من حملة الشهادات العليا من البطالة.

الشخصيات المتعددة في المسرحية، والتي تمثل انماطا مختلفة من المجتمع تتداخل في حياتنا اليومية، وتتأثر وتؤثر في بعضها البعض، ولكن كلهم يخضعون لتأثير سلطان المادة فكلهم يضطهدون درويش الفقير، لكنهم يحترمونه ويبجلونه عندما يعلمون انه اصبح غنيا ويعودون الى اضطهاده من جديد عندما يعرفون انه لم يرث شيئا.

●● محمد حلمي:

«القهوجي» عمل شعبي نابع من اعماق المجتمع!



لقطة من القهوجي

●● محمد حلمي.. مخرج المسرحية ●●

هذه التجربة الثانية لي، مع الكاتب مصطفى صالح بعد مسرحيته السابقة (الله يستر من بكرة) والتي قدمناها في مهرجان جرش علم ١٩٨٤ وهذه المسرحية تعتبر من انضج الاعمال التي تعاملت معها من خلال المسرح الكوميدي، واعتقد اننا في الاردن نحتاج الى المسرح الكوميدي الهادف حتى نستقطب اهتمام الجمهور ونحافظ على وجوده باستمرار وحتى يصبح ارتياد المسرح لديه عادة.

شخصيات المسرحية كثيرة، وهذا سلاح ذو حدين فهي تغني المسرحية وتثريها ولكنها في نفس الوقت تتطلب جهودا مضاعفة من المخرج حتى يحركها على الخشبة وفق تشكيلات جمالية مسرحية تراعي عمق الخشبة واتساع المسرح والقواعد والاصول المسرحية وقد تعاملت في هذا العمل مع عدد وافر من الشخصيات الثانوية (الكومبارس) وهذه الشخصيات تظهر على المسرح لاول مرة.

القهوجي عمل كوميدي شعبي نابع من اعماق المجتمع، يقول هموم المواطن العادي بكلمة سهلة، سريعة الوصول الى ذهن المشاهد وقلبه، دون تعقيد لذا فالمسرحية لاقت هذا الاقبال الجماهيري الذي لم نكن نتوقعه ولم يشاهده المسرح الاردني منذ تأسيسه.

●● ربيع شهاب ●●

أقوم بدور درويش عامل المقهى الذي تمر من خلاله كل شخصيات المسرحية ومن خلال تعامله البسيط والساذج معها وتتكشف ابعادها الاجتماعية وتظهر كوامن نفسياتها.

شخصيتي تقول: ان المادة في هذا العصر هي صاحبة الكلمة، ولها التأثير الطاغي على النفوس والعقول معا، لكن هناك شخصيات ايجابية، كالطبيب مثلا لا تتأثر بها... نعالج من خلال شخصياتنا شرائح مختلفة من المجتمع، بكل ابعادها، واعتقد اننا استطعنا توصيل ما نريد للمشاهد.

●● امل الدباس ●●

اقوم بدور ليلى ابنة صاحب المقهى الحالمة الطامعة بالثراء والجاه تنظر الى درويش القهوجي باستعلاء، ولكنها عندما تعلم بانه ورث عن جده مبلغا من المال تتآمر مع والدها لسلبه هذه الثروة وتوافق على الزواج منه.

هذه الشخصية نمط موجود في المجتمع، وان كان هناك اختلاف في بعض التفصيلات الثانوية..

●● علي عبدالعزيز ●●

اقوم بدور صاحب المقهى ابو فتحي... رجل شره طماع يحب المال ويستغل «القهوجي» ليلا نهارا مقابل قروش قليلة... بالعمل في المقهى وفي تحضير طلبات البيت للزوجة وللابنة..

ابو فتحي يستهين بكل القيم من اجل المادة... وها هو عندما يتأكد ان عامله درويش اصبح ثريا فهو يقبله وينحني ويكنس بدلا منه ويوافق على زواج ابنته منه.. كل ذلك من اجل المادة... يستغل كل الاساليب من اجل الكسب... ولكن طمعه يؤدي به الى الخسران..

●● بكر قباني ●●

اقوم بدور الزبون الدائم في المقهى... هذا النمط الذي لا عمل له سوى الجلوس على المقاهي وشرب «الارجيلة»... والغناء والعزف لاطراب رواد المقهى..

«ابو علي» الذي امثله رجل يستغل الفرص... ويدخل نفسه في كل شيء من حوله... من اجل منفعته ومصلحته... انه يثير المشاكل للرواد دائما... بل لقد سبب في طرد القهوجي من عمله... وعندما يأتي دور المال يغتنم الفرصة لينال نصيبه.. يخطط ويستخدم فهمه وذكاءه ليحصل على نصيب من «الورثة».

موسيقى وغناء

مطرب جدا

●● سئل احد المطربين ما الفرق بين موسيقى تشايكوفسكي وبيتهوفن فقال: بيتهوفن كان اطرش لا يسمع اما تشايكوفسكي فقد كان يسمع... تشايكوفسكي موسيقار عظيم وكذلك بيتهوفن ولكن تشايكوفسكي روسي اما بيتهوفن ليس روسيا.. بيتهوفن يختلف عن فريد الاطرش... ففريد الاطرش لم يكن اطرش رغم ان اسمه كان اطرش بالعكس من بيتهوفن الذي كان اطرش رغم ان اسمه لا يحمل ذلك المعنى...

ايه يا اخي الله يرحم فريد... على فكرة انا من المعجبين جدا بفريد وخاصة وهو يقول... ماذا اقول لادمع... سفحتها اشواقي اليك... يا سلام... رحمة الله على فريد وعلى ام كلثوم وعلى عبدالحليم... وكذلك على بيتهوفن الموسيقار العظيم يا سلام ما اعظمه... انا سمعت له اغنية رائعة...

هي: بملذا تفكر؟
هو: .....
هي: لاتريد ان تتكلم..؟
هو: ......
هي: طبعا... انت اكبر من ان تحدث امراة مثلي!
هو: ....
هي: يا اخي يا اخي ارحمني
هو: ....
هي: الله يلعن ذلك اليوم!
هو: ....
هي: هل انت غاضب مني؟؟ هل انت... هل انا مقصرة... هل اغضبتك انا؟؟
هو: ......
هي: ويعدين معك؟؟
هو: ......
هي: الحق ليس عليك... الحق علي انا التي اكلمك
هو: ......
هي: اف... تكلم تحرك... انت صنم..؟؟
هو: ......
هي: يا الهي... ما ابرد دمه!
هو: ......
هي: طيب انا التي لن اكلمك حتى الابد.
هو: ....
هي: اتفهم ماذا اقول؟ ساقاطعك الى الابد.
هو: ....
هي: لا يهمك... آه يا ماكر تبتسم... ولكن لا... لن افعل ذلك...
هو: ....
هي: يا زوجي العزيز بملذا تفكر؟؟
هو: ....
هي: لاتريد ان تتكلم.
هو: ....
هي: طبعا انت اكبر من ان تحدث امراة مثلي!
هو: ......
هي: يا اخي يا اخي ارحمني
هو: ......
هي: الله يلعن ذلك اليوم....
هو: ....
هي: الحق ليس عليك... الحق علي انا التي اكلمك..

الرجل الذي رأى التتر

●● كل هدفه من الحياة ان لا يتحول الى شحاد او مشعوذ او سارق، يكفيه من المصروف علبة سجاير وما يسد جوعه في انتظار فرصة مناسبة لايجاد عمل عادي.

لا يستطيع ان يتحول الى شحاد... لان تربيته وفكره وفلسفته ترفض الذل والطلب والاستجداء... ولا يحب الشعوذة لانها ضد مبادئه المؤمنة بالعلم والكافرة بالسحر والدجل والزيف... ولن يصبح لصا لانه لا يجيد فتح علبة سردين ولا يتقن شد الاعصاب والنط على الحبال بالاضافة الى انه يستحقر هذه الاساليب... ويحسب الف حساب لسمعته... وكلام اهل بلده...

هو شاب اجتاز الثلاثين... درس التاريخ حبا باهله وارضه واملا في ان يصبح مدرسا يتفنن امام طلابه في استعراض تاريخهم... ويكشف لهم عن ثقافته الواسع ولغته المنمقة السليمة... ولكنه لم يستطع ان يصبح شيئا... لا مدرس ولا معلم ولا موظف.

زج نفسه في احدى الصحف... اعطوه مقصا ومجلات وقالوا له نريد ان تصنع لنا «ارشيفا» وبعد يومين طلبوا منه صورة «بلاتيني» فجاءهم بصورة «بيليه»... غفروا له خطأه وحذروه ثم طلبوا منه صورة فاتن حمامة... فجاءهم بصورة ميادة الحناوي.. فثارت ثائرتهم... نصحه احد العاملين في الكتابة... الذهاب الى السوق وشراء كتابه المتميز في «الارشيف»... وذهب للسوق واشتراه... ولما عاد قالوا له: اننا بصورة «ايزابيل ادجياني»... فزم شفتيه واطرق راسه...

لم يستمر في العمل طويلا فالراتب عبارة عن مكافأة رمزية... قضى وقتا طويلا في البحث عن عمل اخر حتى وجد له احد المعارف عملا في فندق فخم.. وكان عمله في غسل الصحون والطناجر... تقبل المهنة الجديدة وسكت... وصار يحدق في قاع الطنجرة فيرى الهكسوس... والرومان والتتر والمغول... فيقلب الطنجرة... ويصب عليها الماء.

حتى مهنة الغسيل بحاجة للمحافظة عليها واطاعة رئيس الغسالين وفيها اجتماعات ونقاشات وكواليس... ولانه لا يعرف الانحناء فقد طرده رئيس الغسالين لانه (لا يجيد مهنة الشطف...).

لم ييأس... تجول في الاسواق... ذهب للسوق المركزي... اشترى عدة بكس بندورة... وعرضها على جانب شارع الاستقلال... باع منها قسما وضرب الشمس ماتبقى فاصفر... وخرب...

افتتح له احد الطامحين في الثراء معرشا للبطيخ... ولما اجاد المهنة كان قد خسر وخسر (معلمه) فباع الاخير «المعرش» وشكر له امانته..

هل يسميك الناس عاطلا عن العمل...؟ لا يهمك ذلك لو انك فقط تؤمن المصروف... اذهب للمطاعم للفنادق لدور السينما للبقالات للصالونات للمعارض للمكاتب... اخف شهادة الجامعة في حذائك... وضع راسك في جيبك... وارسم اشارة الفرح على وجهك كي يقبلوك... ام ان الشعوذة اقل مصيبة من هذا... وان التسول اكرم...؟

لا يا صديقي... لا تكن لينا فتعصر ولا صلبا فتكسر كن كالعلكة او اللبان مطاطا حتى معاوية بن ابي سفيان كان واسعا كالصحراء الكبرى... وثابتا كالاهرامات... وجميلا كحدائق بابل. واطول من سور الصين العظيم... واهدأ من قبر الاسكندر... ولكن لا تكن صعبا كالتاريخ!

الغزالة

●● ان الغزالة... لم تعد
هربت بعيدا... ربما!
هربت بدونك... ربما!
والوقت خالفها...ولونك يختلف
ودمي الغزالة اعترف...
من غصة في الياء...
حتى واقف لا يرتجف...

صح

ام خطأ..؟!

● ان الاسم القديم للصين هو كاثي Cathy ؟
● ان اسم اوروبا يوناني الاصل ويعني البلاد الواسعة؟
● ان منظمة الاوبيك تأسست عام ١٩٦٠م في بغداد؟

ايهما..؟

ايهما كان ملكا لبريطانيا عندما استقلت عنها الولايات المتحدة بقيادة جورج واشنطن عام ١٨٦٥م هل هو الملك جورج الثالث ام الملكة فكتوريا؟

لغة..

ايهما اصح ان تقول.. فلان هَوى فلانة ام هَوِيَ فلانة؟

حزورة لغوية..

ماذا يسمى بيت الاسد؟ وبيت الحية؟ وبيت النحل؟ وبيت الدواب؟ وبيت الغنم والماعز؟

اشياء متخفية





بين الاشياء المرقمة شيء او اكثر موجودة في الرسم الكبير بشكل متخف بنفس الشكل انما يجوز ان تكون مختلفة الحجم، فهل يمكنك اكتشافها؟

استراحة عبر الهاتف

نبـــال احمد... لا تكذب الا في حالة العشق!

● نتعرف عليك؟
- نبال احمد.
● الحالة الاجتماعية؟
- عزباء... وسأبقى... الى...
● عملك؟
- بلا عمل... حاليا
● هدفك في الحياة؟
- لدي مليون هدف
● امنيتك؟
- ان اعيش بسلام في ظل عالم لا يعرف الحقد
● ما هي مواصفات فارس الاحلام؟
- سري للغاية
● هل هو موجود؟
- موجود وغير موجود
● حكمة تؤمنين بها؟
- عامل الناس ببشاشة ولو اغضبوك
● قول اعجبك...؟
- لا منطق للقلب ولا قلب للمنطق عليك فقط ان تتألم
● اللون المفضل؟
- البنفسج
● البرج؟
- الثور
● هل تؤمنين بالابراج؟
- نوعا ما
● هواياتك؟
- السباحة والغناء والموسيقى والمطالعة
● اخر كتاب قرأتيه؟
- الذين صعدوا للسماء - انيس منصور
● من هو الكاتب المفضل؟
- جبران ومي زيادة... وكولن ولسن
● والشاعر المفضل؟
- محمود درويش، والمتنبي
● وهل تحفظين شيئا لدرويش
- وضعوا على فمه السلاسل

ربطوه في صخرة الموتى
وقالوا انت قاتل

● فيلم اعجبك؟
- «نحن لا نزرع الشوك» لشادية. و«المحترف» لجون بول بلوموندو
● والممثل المفضل؟
- يوسف وهبي وتشارلز برونسون
● والممثلة...؟
- الممثلة الايطالية اورنيلاموتي وفاتن حمامة
● المطرب المفضل؟
- عبدالحليم وفريد الاطرش
● اذكري مقطعين يعجبانك لهما...
- لعبدالحليم يعجبني: وسرت وحدي شريدا... محطم الخطوات تشدني انفاسي تخيفني لفتاتي

ولفريد قصيدة بشارة الخوري
عش انت اني مت بعدك
واطل الى ما شئت صدك

● والمطربة المفضلة؟
- فيروز وام كلثوم...؟
● مقطعان يعجبانك
- ام كلثوم: يا لذكراك التي عاشت بها روحي على الوهم سنينا

ذهبت من خاطري الا صدى يعتادني حينا فحينا.
ولفيروز... قولها

لا انت حبيب ولا ربينا سوى
قصتنا الغريبة شلعها الهوى

وصرت عنك غريبة... انساني.. ياحبيبي...

● منظر يعجبك؟
- غروب الشمس
● ومنظر لا يعجبك؟
- الموت
● مكان مفضل
- البحر
● لحظة جميلة في حياتك؟
- كانت بوجود والدي وعزائي بعد موته وجود ست الحبايب..
● مثلك الاعلى
- امي
● كيف ترين ان تكون العلاقة بين الفتاة وامها؟
- كالعلاقة التي تربطني بوالدتي - لا صراحة مطلقة، ثقة متبادلة الحرية التي احترم حدودها
● ما الذي يزعجك؟
- ادعاء الفضيلة والشرف...
● ماذا يعني لك الزواج؟
- نهاية حرية...
● كيف تنظرين للمستقبل؟
- احساسي يخيفني فاعتقد ان الاماني مجرد احلام... واعتقد ان الحياة لا تستمر طويلا.
● ما معنى الحب؟
- صداقته شبت فيها النار
● متى تكذبين؟
- في حالة العشق...
● والسبب؟
- باعتقادي ان الحب مجرد من الكبرياء والغرور ولكن في حالة الحب لا يمكنني الافصاح عن مشاعري... حفاظا على كبريائي.
● وهل هذا صائب؟؟
- بالطبع لا فالحب كالشمس يجب ان يظهر للجميع ولكن الخوف من نتائج سلبية يضطرني لعدم الصدق
● من هو اكثر اخلاصا الرجل ام المرأة؟
- المرأة عاطفية اكثر
● كيف تقيمين العلاقة بين الرجل والمرأة؟
- علاقة مهزوزة مبنية على المجاملة والرياء مجردة من الصدق والنقاء.
● نادرة حدثت معك...؟
- حصل معي موقف مضحك جدا في بغداد... ذهبت مع والدتي الى محل ازياء وكنت اقف الى جانب «المانيكان» العارضة في الفاترينا فجاءت سيدة واخذت تتلمس ملابسي ظانة انني «مانيكان» فالتفت لها وابتسمت ففزعت المرأة وصرخت.
● ماذا تعني لك الكلمات التالية...؟
● الام: الحياة
● الصداقة: كنز مفقود
● الوطن اكبر من ان اجيب عليه
● الحرية المستحيل
● المرأة سر الحياة
● الزمن الخوف
● الشمس الامل
● الاب يفوق الوصف
● الجمال الطبيعة
● المال خادم مطيع وسيد رديء
● وكلمة اخيرة؟
- اقولها لكل رجل وامرأة... طهروا نفوسكم وعاملوا الناس مثلما تحبون ان يعاملوكم واطردوا الحقد والضغينة والانانية واملأوا الدنيا بالحب...



كلام ناعم

●● لا اسمح لنفسي بالتمرد
الا في سبيل عينيك
ولاقبل ان اوصف بالجنون
الا في الحفاظ على حريتك

* * *

لن ينفعك تغيير مجرى الحديث
واللعب بالاسلاك
فكيفما تتحدثين
ستجدينني هناك

* * *

لن اسلويك بالنساء
الا برغبتك في تهشيم خيولي
وتحطيم كل حروف الياء

* * *

كلما اصبت بالحب
اعتقدت انني اكتشفت ذاتي
وعندما ذهبت للطبيب
حذرني هذه المرة من مغبة التحديق
في عينيك

* * *

الشوارع واسعة
والاشجار منتشرة
ولكن ما فائدة المشي
في اكتشاف معنى الوحدة

* * *

الرغبة تاخذني لبيدك
ويداك تاخذاني للعزلة
وافضل الموت في الشمس
على الاختناق في العتمة

* * *

لن اعلك من الطاعة
والاهتمام بشؤوني الخاصة
فانا ضد الاسر والعبودية
واحتراف مهنة الرجولة
بل عليك... ان تحركي
رغبة الشرفات في تقبيل ظلك

* * *

لا تمنحيني اكثر مما استحق
انت وخمسة الاف عام
وملايين من البشر
كي نعيش بينهم

موسى

أدب

نزار قباني... الشعوبي!!!

●● شن عدد من الكتاب هجوما عنيفا على نزار قباني... واتهمه احد الكتاب العرب انه «شعوبي» وردح له احدهم مطولا... وعيّره انه شاعر المرأة وشاعر العطر والفساد لا اكثر وان المعاني الجنسية في شعره هي التي اعطته الشهرة - وخرج اخر يصب جام غضبه على تفصيل قصائده وانها مجرد كلام عادي ليس فيه ذرة من الشعر وقال اخر: انه يكرر نفسه في اشعاره... وقال غيره: انه مدسوس لينفس عن الشعوب العربية... وغير ذلك الكثير الكثير.

قلت لنزار عندما جاء الى عمان... هل انت شعوبي؟ ضحك وقال: يبدو انهم لا يعرفون معنى الشعوبية... وانها دخلت زمن الدولة العباسية... وان الشعوبي ليس عربيا... اذا كانوا يريدون ان ينكروا علي عروبتي... فهذا شيء اخر؟!

نسبّ نزارا ونلعنه ونلتهم قصائده كالمدمنين: نحفظها بسرعة عجيبة وتؤثر في مشاعرنا... ولكننا نعجب ان الناس العاديين يقرأون لنزار... وان المرأة العربية تحترم نزار لانه يحترمها... ومازال مخلصا «لبلقيس» ووفيا لزينب وعمر... هذا «الشعوبي» الذي يحمل بين اضلعه قلبا كبيرا... وحبا لهذه الامة ولارضها... ويجرؤ اكثر منا حتى يلتحم مع كلامه ظننا.. وشكنا. فننهال بالشتائم... ونحن في اعماقنا نحب نزارا ونحب قصائده وكتاباته... وصوره الشعرية... وكلامه الساحر...

ايه يا ابا عمر... ايها الدمشقي العتيق... هذا هو الشعر جنون وسفر حقد وحب... امل وعذاب... طعن وخراب وعشاق كثيرون... ●●

المرأة... والحب

● الحب: مبارزة تخرج منها المرأة منتصرة اذا ارادت.
(لابروير)

● المرأة: لغز مفتاحه كلمة واحدة هي: الحب.
(نيتشه)

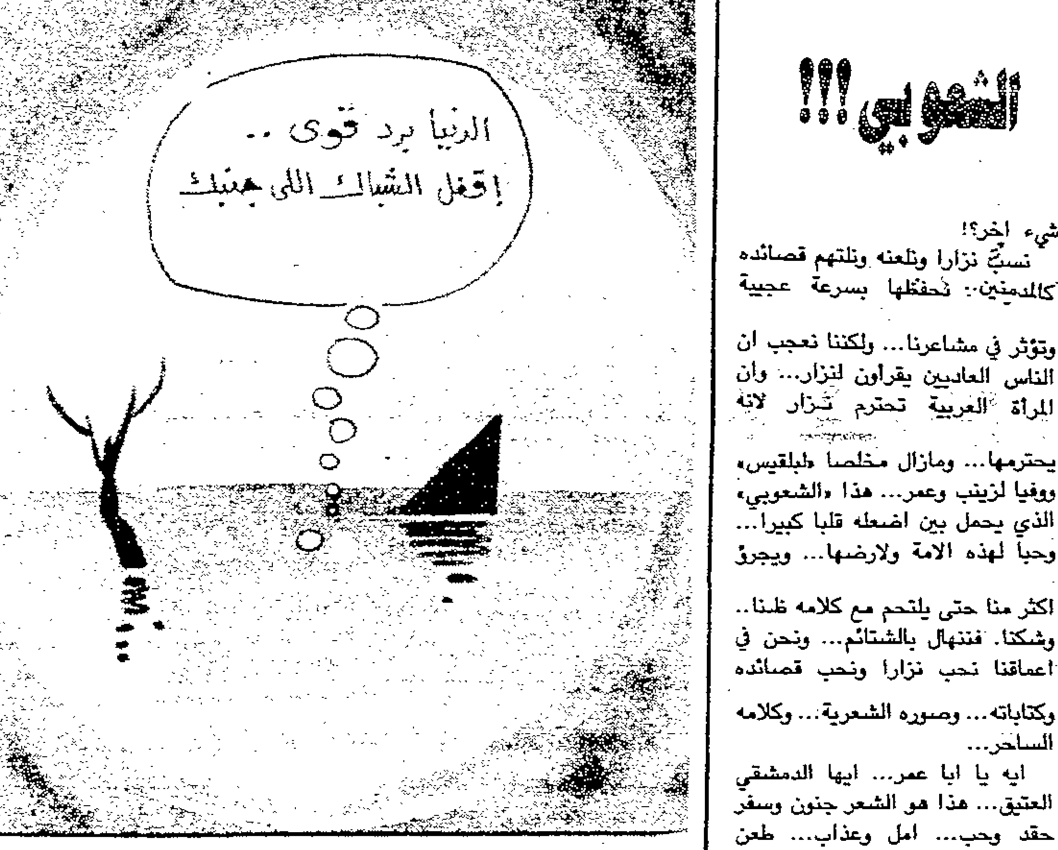
● قد يكتب الرجل عن الحب كتابا ومع ذلك لا يستطيع ان يعبر عنه ولكن كلمة عن الحب من المرأة... تكفي لذلك كله.
(فيكتور هوجو)

● الحب الأول ابن الروح والحب الثاني ابن القلب والحب الثالث ابن الجسد. والمرأة تتعلم من الدرس الثاني.
(بول جيرالدي)

● المرأة التي تخشى الحب وتخاف الاقتراب منه المرأة المحافظة... فتلك دائما تقع في حب نفسها.
(لاروشفوكول)

● لو لم تكذب النساء في الحب لفقدن سلطانهن على الرجال.
(جوستافر لوبون)

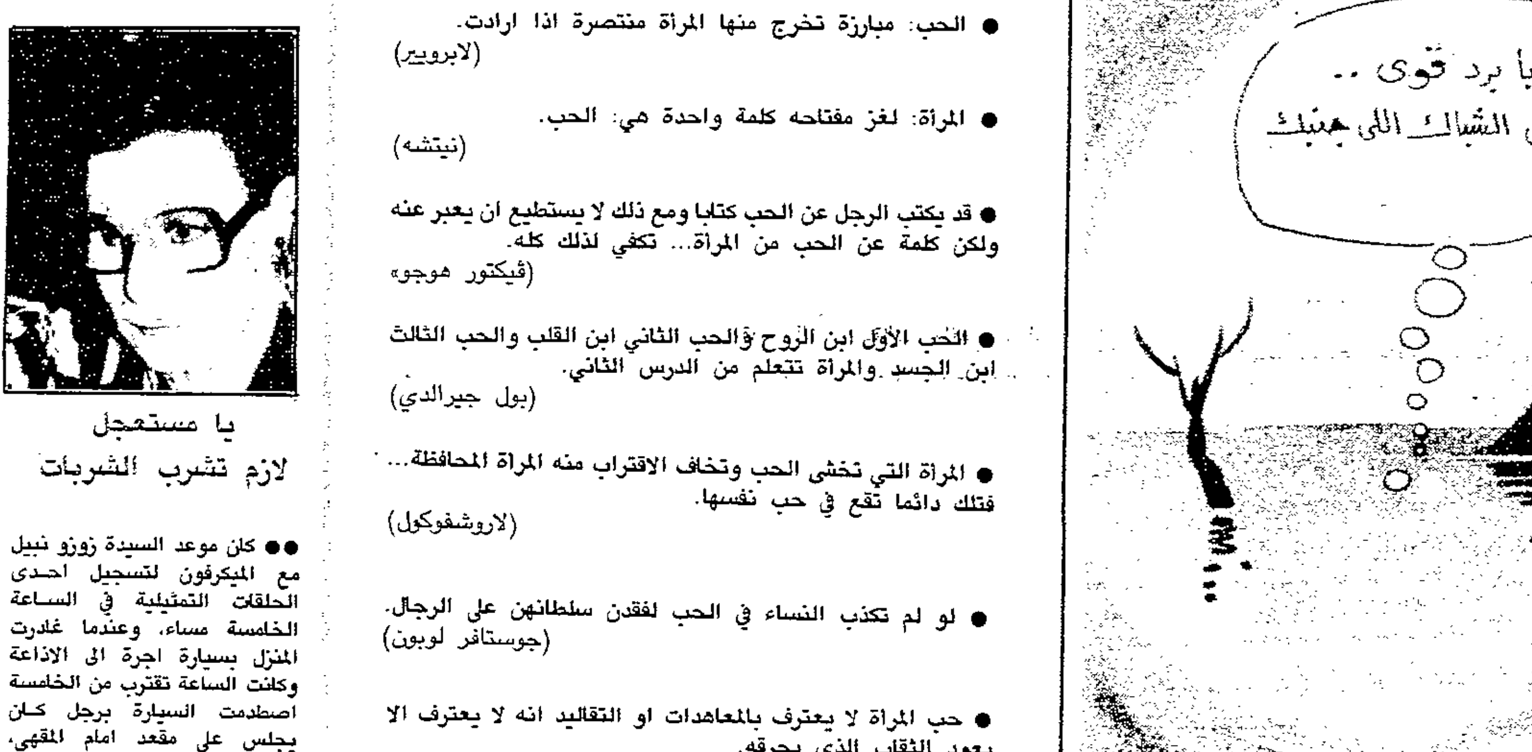
● حب المرأة لا يعترف بالمعاهدات او التقاليد انه لا يعترف الا بعود الثقاب الذي يحرقه.
(رويارد كبلنج)





مواقف ضاحكة

يكتبها عبدالرحيم غنام



نبيلة عبيد تخاف الظلمة

●● ذهبت الفنانة نبيلة عبيد لقضاء سهرة مع زملائها في منطقة المعادي بضواحي القاهرة وبعد منتصف الليل ارادت العودة الى منزلها، وطلبت من احد الصحفيين الذين كانوا بالحفل توصيلها الى منزلها.

وفي الطريق «بنشر الدولاب» واضطرت نبيلة ان تنتظر في السيارة حتى استطاع الزميل استبدال الدولاب بلخر. وخوفا من الظلام الدامس طلبت نبيلة من الصحفي اشعال نور السيارة ليكشف الطريق الواقع بين الاشجار وحاول الصحفي ان يقنعها بان النور الداخلي للسيارة كاف ولكنها اصرت مما جعله يستجيب لطلبها.

وكانت المفاجئة عندما اراد تشغيل السيارة وجد البطارية قد ضعفت ولا تقوى على تشغيل السيارة وطلب منها ان تقوم بواجبها وتساعده في «زق» السيارة بنفسها واضطرت ان تقوم بالمهمة وقطعت انفاسها من الدفع حتى دارت السيارة ولم تفارقها الضحكة طيلة هذا الموقف حتى وصلت الى المنزل.

يا مستعجل لازم تشرب الشربات

●● كان موعد السيدة زوزو نبيل مع الميكرفون لتسجيل احدى الحلقات التمثيلية في الساعة الخامسة مساء، وعندما غادرت المنزل بسيارة اجرة الى الاذاعة وكانت الساعة تقترب من الخامسة اصطدمت السيارة برجل كان يجلس على مقعد امام المقهى، وبالرغم من عدم اصابة الرجل بمكروه الا ان رواد المقهى اصروا على الذهاب الى قسم البوليس.

وفجاة تعرف بعضهم على زوزو نبيل فراحوا يصفقون لها، وهنا اصر الرجل على توزيع الشربات اكراما للفنانة، فشكرته وارادت ان تلحق بموعدها في دار الاذاعة الا ان الرجل اقسم بيمين الطلاق ان تشرب الشربات معهم وفي هذه الاثناء سمعت صوت المذيع يعلن عن تقديم التمثيلية، فركبها مائة عفريت وامرت السائق بمواصلة السير دون ان تعطي بالا لصيحات الرجل الذي ركض خلف السيارة وهو يصيح.

- يعني عايزاني اطلق مراتي .!؟ وضحكت الفنانة زوزو نبيل وامرت السائق بالتوقف وشربت من يد الرجل الشربات وتوجهت الى دار الاذاعة والمذيع يعلن عن استراحة قصيرة... ومان شاهدها تدخل البلاتوه حتى عاد يقول والان سيداتي وسادتي نقدم لكم التمثيلية بدل ان يقول وان نقدم لكم الحلقة التاسعة من التمثيلية.

فريد شوقي يقع في المصيدة

●● في فيلم «سواق نص الليل» بطولة فريد شوقي وهدى سلطان من المفروض ان يهجم وحش الشاشة على الجميلة هدى سلطان ويشبعها لكما وضربا عندما يعلم انها ابلغت عنه رجال الشرطة، بعد الضرب واللكم الشديد عليه ان يوثق يديها ورجليها ويهرب من النافذة. واثناء البروفات على هذا المشهد لاحظت هدى ان فريد يندمج بالضرب بصورة قاسية جدا فطلبت منه ان يخفف من اندماجه، ولكن دون جدوى. فصممت على ان تنتقم منه، ولما حان موعد التصوير وهجم فريد شوقي عليها وراح يشبعها ضربا ولكما واوثق يديها ورجليها وهم بالهرب مدت قدميها الى الامام فاصطدم بها وسقط على الارض وضج كل من في الاستديو بالضحك واعيد تصوير المشهد وكان فريد لينا رؤوفا بالضرب واللكم.



فوارق — ٢٢ فارقا بين الرسم الاول والثاني حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة؟

نوادر

خبر

نشرت احدى المجلات خبر زواج احد الاشخاص وعلقت على الزواج بقولها «وقد تزوج العريس مرتين في السابق، كما انه نجا من الحرب العالمية الثانية».

مصاعب الارقام

خلال تعلمه العد، ظل الصغير ينسى الرقم ستة، وكانت امه تنبهه الى ذلك مرارا، وذات مرة توارت امه قرب غرفته فسمعته يردد: «واحد، اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة، ماذا فعلت بالستة، سبعة، ثمانية... تسعة..»

تعجيز

قال الربان لملاحيه الثلاثة حين كانت سفينتهم تشرف على الغرق: «اني لا اؤمن بالمبدأ القائل ان على الربان البقاء في السفينة حتى النهاية وطوق النجاة الذي لدينا يستوعب ثلاثة فقط... لذلك ساطرح على كل منكم سؤالا والذي يعجز عن الاجابة نتركه في السفينة... وطرح على احدهم السؤال الاول ما اسم صاحب السفينة التي غرقت لدى صدمها جبل ثلج؟

- انها التيتانيك يا سيدي.

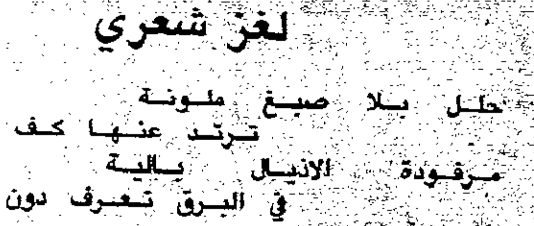
وكان السؤال الثاني... ما عدد الاشخاص الذين هلكوا... واجابه احد الاخرين... ١٥١٧ شخصا.

ونظر الربان الى الملاح الاخير وقال له: ما هي اسماؤهم؟

حزورة

تزوج رجل منذ ١٨ عاما وكان والدى يبلغ من العمر في ذلك الوقت ثلاثة اضعاف عمره. وعمر الرجل الان نصف عمر والدى. في اي عمر تزوج الرجل؟

لغز شعري



حلل بلا صبغ ملونة
ترتد عنها كف لامسها
مرفودة الانيال بالية
في البرق تعرف دون لابسها

فما هو؟

طرفة

اطرف اشكال التودد والتعبير عن الحب هو ما فعله دوق فيلاميديانا تجاه ملكة اسبانيا ايزابيلا ... فحين طلبت منه ان يريها صورة المرأة التي يحب بعث اليها بمرآة!!



بدون تعليق..!!



بسرعة

●● الى اية شاحنة تعود القطع المتناثرة داخل المستطيل الذي يحمله صاحب المرآب ويفكر باعادة تركيبها؟●●

الاجوبة

● صح ام خطأ: كلها صح.

● لغة: الاصح هَوى هوىً اي عشق عشقا والخطأ (فلان هَوى فلانه) لان هَوى تعني سقط من اعلى الى اسفل ومنها الهوة اي الحفرة والهاوية اي جهنم.

● الحل الصحيح لـ «اشياء متخفية»: يوجد شيء واحد وهو الفاس رقم ١ وتراها متخفية في وسط الرسم ومؤلفة بين حرف الطاولة والصينية التي بيد الخادم.

● لغز شعري: الغيم.

● حزورة لغوية: بيت الاسد عرين، وبيت الحية جحر، وبيت النحل خلية، وبيت الدواب اصطبل، وبيت الغنم زريبة او حظيرة.

● حزورة: الرجل تزوج وهو في الثامنة عشرة من عمره. وكان عمر والده ١٨ + ٣ = ٥٤ وعمر الرجل الان: ١٨ + ١٨ = ٣٦. وعمر والده ٥٤ + ١٨ = ٧٢ عاما اي ضعف عمر ابنه.

●● بسرعة: القطع المجزأة تعود للشاحنة رقم ١.

اصطدمت السينما المصرية بالحائط

توقف الانتاج السينمائي

● اغلاق الاستوديوهات والعديد من صالات العرض في القاهرة!●

●● في لقاءاتنا المتكررة والتي لا تنقطع مع اصحاب الشأن في السينما العربية نبهنا كثيرا الى ضرورة تدارك ما يجري في عاصمة السينما العربية «القاهرة» وفي السنة الاخيرة حاولنا التحذير من خلال الصحف ومن خلال اللقاءات المباشرة مع عدد كبير من الممثلين والمخرجين والمنتجين حذرناهم من وصول السينما الى الدرك الاسفل.

قلنا لهؤلاء ان السينما العربية «المصرية» تسير في طريق خاطىء وتتبع سياسة خاطئة واذا ما استمرت على هذا النهج الخاطىء فلا بد انها ستحصد نتائج هذه السياسة الخاطئة ان عاجلا ام اجلا.

وفي تحذيرنا الذي كنا نطلقه من خلال معارفنا واصدقائنا من اصحاب الشأن في السينما العربية كنا نستمع الى كلمات جميلة تعد بالعمل على المساهمة في تطوير السينما وابعادها عن مسارها الذي ان استمرت عليه ستصل ذات يوم الى الطريق المسدود وبانهم «اصحاب الشأن» لا يريدون للسينما ان تصل الى هذا المستوى غير اللائق بها والذي قد يؤدي بها الى التوقف... شعرنا ان الجميع ممن وضعناهم امام صورة السينما العربية وما ستصل اليه خلال بضعة الاعوام المقبلة سيعودون الى مصر وعلى عجلة السرعة لانقاذ ما يمكن انقاذه من مسيرة وسياسة السينما العربية ولم نتصور انهم كانوا يسمعوننا الكلام المعسول والمنمق والمتضامن مع انقاذ السينما من ايدي التجار الذين وفدوا الى صناعة السينما وحولوها الى سلعة رخيصة تباع وتشترى في سوق النخاسة...

اتحاد النجوم

ومع شديد الاسف لم يتمكن هؤلاء وغيرهم من ممثلين وممثلات ومخرجين ومنتجين سينمائيين حقيقيين من تدارك الموقف المتأزم الذي وصلت اليه السينما العربية مع بداية هذا العام وخلال الفصل الاول منه... ها هو يوم حصاد السياسة الخاطئة للسينما العربية قد هل وكاد يصيب السينما العربية بشبه شلل حيث توقفت بعض شركات الانتاج السينمائي ان لم يكن اغلبها عن الانتاج واغلقت الاستوديوهات ابوابها امام قلة الانتاج وتداعى نجوم السينما الى عقد الاجتماعات والندوات والجلسات وتوصلوا الى ايجاد «اتحاد النجوم» اتحاد الفنانين الذي اعلن عنه مؤخرا في القاهرة في تظاهرة فنية كبيرة حضرها عدد كبير من الوزراء وجمع غفير من كبار الفنانين العرب من مصر وعدد من الدول العربية املين في ان تعود عجلة السينما الى الدوران من جديد وفي الاتجاه الصحيح لتقدر السينما العربية الى الازدهار.

ومن النجوم الذين كانوا على ثقة من وقوع الكارثة التي اصابت السينما العربية مؤخرا: فريد شوقي، صلاح قابيل، عزت العلايلي، عفاف شعيب، شيرين، سمير غانم، كرم مطاوع، نور الشريف، محمود ياسين، وعدد كبير من الممثلين والمخرجين والكتاب الفنيين.

لقد ارتفع صوت هؤلاء وغيرهم ممن يغارون على السينما العربية... ارتفع صوتهم محذرا كما ارتفع صوتنا وحذرنا عددا كبيرا منهم لما يمكن ان تصل إليه السينما ان لم يسارعوا الى تغيير مسارها الخاطىء.

جاءت اصوات هؤلاء في اوقات متباعدة ولم تشكل محورا اساسيا للتحذير من الازمة القادمة... ارتفعت اصوات بعضهم في وقت كان فيه الجميع مشغولا بما يقوم به من اعمال فلم يلتفت الى هذه الاصوات غير اصحابها... لم يتساءل الاخرون عن سبب ارتفاع هذه الاصوات وما هو الخطر المحدق بالسينما العربية التي تحذر منه هذه الاصوات.


شيرين

فريد شوقي

● فريد شوقي احد المحذرين والمنبهين لما يمكن ان تصل اليه السينما العربية قال: لم ينظر الينا احد ونحن نصرخ ولم يلتفت الى تحذيراتنا المتعددة على صفحات الجرائد والمجلات، فالكل يعمل وعجلة الانتاج التجاري السريع تسير على خير ما يرام بالنسبة لهم... لم يكن احدهم يرى الازمة المقبلة كما كنت وعدد من النجوم نراها.

ويضيف الاستاذ فريد قائلا:

لم يكن لدى الاغلبية من نجومنا الوقت للتوقف من اجل مراجعة سيرة السينما او لدراسة وبحث ما اعلنا عنه مرارا وتكرارا... كانت الاعمال كثيرة واصحاب شركات الانتاج يتابعونهم ويدقون ابوابهم لتوقيع عقود العمل... لم يكن لديهم الوقت الذي يهبونه مجانا حتى ولو كان هذا الوقت من اجل مصير صناعة السينما في بلادنا.

● عفاف شعيب

● قالت: كنت اتألم واتحسر وانا اشاهد من يستل خنجره ليطعن السينما العربية وصناعتها القومية في القلب فيرديها قتيلة... صرخت وباعلى صوتي ولم يجدي صراخي في شيء... واذكر انني قد قلت لك رداعلى سؤالك عن السينما العربية وسياسة سيرها الخاطئة الكثير مما يمكن اعتباره احتجاجا على هذه المسيرة الخاطئة، ولم اتوقف عند هذا بل بدأت احذر وارفع صوتي على صفحات الصحف المصرية المحلية والعربية محذرة مما هو آت... ولم اكن بهذه الصرخات اطمع في حماية نفسي بل من اجل حماية صناعة السينما التي تحمينا جميعا.

فصناعة السينما في بلادنا مورد رئيسي لالاف الاسر في مصر والدول العربية.

عفاف شعيب

وتضيف الفنانة عفاف شعيب:

حاولت مرارا وتكرارا ان انبه الى الدخلاء الذين افسدوا صناعة السينما هذه الصناعة الضخمة التي وصلت الى الستين من عمرها في مصر والبلاد العربية... احذر من باعة اللب السوداني والترمس وباعة الخردة وغيرهم ممن تحولوا الى منتجين في غفلة من الزمن.

الدخلاء..

●● وتحدث الفنان صلاح قابيل عن السينما العربية وما وصلت اليه فقال:

منذ وقت ليس بالقصير حذرت من تدهور صناعة السينما في مصر ولم اكتف بهذا التحذير في لقاءاتي مع عدد من الزملاء ابناء المهنة بل صرحت بذلك لاكثر من صحيفة ومجلة عربية ولا انكر ان هذه التصريحات المحذرة وجدت طريقها الى عدد من نجوم السينما ولكنها لم تكن كافية لردع المتاجرين بالسينما... الدخلاء والمتسلقين الذين فرضوا انفسهم على السينما من خلال ممارستهم لمهنة الانتاج وهم ابعد ما يمكن ان يكونوا عن هذه المهنة... لقد توجه الى الانتاج السينمائي عدد كبير من اصحاب المهن المختلفة لا يهمهم من هذا التوجه الجديد سوى الاثراء السريع غير عابئين بما يمكن ان يحدث للسينما العربية ومع شديد الاسف ان مثل هذه الامور الخطيرة قد وقعت ولازالت دون اي تدخل يذكر من قبل الجهات المختصة «غرفة صناعة السينماء» مثلا.

مقاولون

● اضافة الى كل ما ورد قالت الفنانة شيرين:

لم يتوقف الامر بتجارة السينما على المنتجين الذين استغلوا فلوسهم في انتاج اعمال اطلقوا عليها افلام سينما هنالك سينما المقاولين التي ظهرت في السنوات الاخيرة في مصر حيث يقوم شخص ما بالتعهد لدى شركة انتاج بانتاج فيلم بمبلغ زهيد من المال وما على الشركة الا ان تدفع له المبلغ المطلوب ويسلمها الفيلم جاهزا... ان مثل هذه الاعمال تنتج على حساب النص والجودة في الشكل فيخرج الفيلم ممسوخا من الناحية الفنية والموضوعية... ان هذه الاعمال قد ساهمت مساهمة فاعلة في ايصال السينما العربية الى ما وصلت اليه الان.

عبدالرحيم غنام

كلام

يكتبها هذا الاسبوع

موسى حوامده

ليس نهاية للحياة!

●● قبل ٣٩ عاما وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٨ اعلنت الحركة الصهيونية تاسيس (دولة اسرائيل)... وارتفعت نجمة داود السداسية الزرقاء على يد بن غوريون... وتم تشريد مليون لاجىء فلسطيني من ديارهم... وبيتهم..

كل ذلك جرى تحت سمع وبصر الامم المتحدة التي وافقت على التقسيم... وبمساعدة قوات الانتداب البريطاني التي انسحبت اثر اعلان انشاء (دولة اسرائيل)... ومنذ ذلك التاريخ الى اليوم وشراهة الاستيطان الصهيوني... والاحتلال يتسع حتى تعدى حدود فلسطين الجغرافية لاحتلال اراض عربية اخرى... وعدد المهجرين واللاجئين والنازحين والمبعدين والاسرى والشهداء يزداد نتيجة ذلك التاريخ المشؤوم... واقامت الحركة الصهيونية عددا مماثلا من المستوطنات بعد ان صادرت الاراضي من ايدي اصحابها المقيمين عليها..

واستطاعت الحركة الصهيونية ان تدخل لعبة الصراعات الدولية... وان تستغل الموقع الجغرافي المتميز للارض العربية المحتلة... في قلب العالم العربي الذي يتمتع باهمية استراتيجية وجغرافية واقتصادية كبيرة بالنسبة للاقطاب الدولية... وللولايات المتحدة الامريكية خاصة... والتي من مصلحتها المحافظة والابقاء على «الكيان الصهيوني».

ان ١٥ ايار لا يعني ماض او حاضر فقط.. بل يعني للمستقبل بشكل ادق... المستقبل الذي اثبت التاريخ دائما ارتفاع رايته... وبزوغ شمسه..

ان اصحاب النفس القصير... الذين لا يرون انوفهم يعتبرون ١٥ ايار نهاية الحياة... ولكن من يقرا التاريخ جيدا يدرك انه بداية طبيعية لانتصار الحياة... وانتصار معناها المؤكد..

من اجل احمد وزينب؟

●● سقطت مدينته الف مرة... تفرق اصدقاؤه بعيدا... تناثر عمره بين الحروف والمطارات... انهارت احلامه الكبيرة في بوتقة اللقمة..

حمل (احمد وزينب) واصابعه وسعى في بلاد الله...

مات ابوه في بيروت... فلم يبك... لم يذهب ليودعه الوداع الاخير... قعد في الصمت... جلس في الجنازة ووجهه يبتسم..

مصيبته انه يتقن الابجدية... ويمتطي حروفها... وجموحها ونشوتها ويعرف كيف يحب هذه الارض.. ويتقن التعبير عن ذاته... وايمانه بخضرة هذه الامة.

عتيق ووسيم... ومدهش حتى الخبز.. صلب وغض حتى دمعة العين... عنيف ومهذب.. يلجم كل السهام من اجل احمد وزينب... فيصمت... ويسكت ويترك لاصابعه وقلمه مهمة التعبير.

الصحفي جاهز

●● يحمل الصحفي اوراقه ويمضي الى هدفه... لاجراء المقابلة الصحفي جاهز لطرح الاسئلة.. والمجيب جاهز للاجابة.. يبتسم للكاميرا يحرك يديه ويتشر حتى تظهر صورة بانفعال مع الاجابة

الصحفي يكتب الاجابات او يسجلها... ويهز رأسه الف مرة... امام تاكيدات وحلفان وحتى تطليقات المجيب.

وبعد ان يصفق المجيب الباب خلف جسد الصحفي... ياخذ نفسا عميقا ويشعل سيجارة... ويضحك في سره. اما (اخونا) فتحط عليه الدهشة والاعجاب والفرح بظهور صورته واسمه على ورق الجريدة... فيحشو المقابلة بالتعابير الجميلة والايجابية... مدبجا سطوره وكلمته.. مؤمنا جدا بالاجابات...

المسرح... بشارة خير

●● في سنوات ماضية لم يكن يزيد عدد المسرحيات المقدمة طيلة العام الواحد عن عملين او ثلاثة ولكن في بداية هذا العام تم تقديم عدد كبير من المسرحيات... وتعرض هذه الايام مسرحية «القهوجي» تاليف مصطفى صالح بطولة ربيع شهاب على دار الاوبرا طيلة شهر رمضان وتعرض على مسرح اسامة المشيني «اللي مش كاره يا ملوه» وتعرض مسرحية «وتبقى الارض» اخراج سمر دودين على مسرح المدرسة الاهلية للبنات... وتعرض فرقة عرار المسرحية (معقول يا عرب) في عدة اماكن... وقد قدمت مسرحية (الطريق الخضراء) في المركز الثقافي الملكي... وقدم ابراهيم الكردي (بنت بلدنا بدون عريس) على مسرح دائرة الثقافة... وقدمت مسرحية (قرية كان اسمها زيتونة) اخراج عمر العلي في اماكن عديدة وقدمت مسرحية «رسول من قرية تمبراء» في الجامعة الاردنية... وقدم غنام غنام «اللهم اجعله خير» في عدة مسارح... وسمعت ان خالد الطريفي يستعد لتقديم «اوديب ملكا».

وهذا لا يدل على موسم مسرحي عابر.. بل هو تعبير عن وصول المسرح لدينا الى درجة مبشرة بالخير... فالمطلوب من الفنانين في كافة مواقعهم التضحية والاهتمام بالمسرح الذي يشكل اداة ثقافية هامة... فتحية لكل من عمل ويعمل من اجل المسرح...

السفينة

●● بالجرح افتتح القصيدة
امتطي مهر الجراح
وعيونكم بدء القصيدة والوجع

يا ايها الوجع الذي فينا...
يا ايها الوجع القريب
لسفينتي عشرون سارية... وجؤجؤها عماد
والبحر تاتيه النوارس والشواطىء تختشي نزق الكلام
لا انت هادئة ولا قلبي ينام
كل العصافير الضعيفة... واليمام
هجعت وغطت راسها في الحرف... والاحلام

وسفينتي ترنو الى الساحل...
يا ايها الساحل
يا رمحنا المكسور
يا وجهنا القاتل...
يا عمرنا المبتور
يا سيفنا الراحل...
يا عشقنا المحفور

محمد جمال

ننتظر فارس الاغنية الجديد!

●● اعتزال عبدالوهاب الغناء فقفدت الاغنية العربية وسامتها..!●●

●● في النهاية لا يبقى الا الجيد... ولا يصح الا الصحيح! ●●

قليل في شهرته... كبير في فنه وعطائه وقدراته... متواضع يعمل في صمت بعيدا عن الاضواء والضجيج.. انه محمد جمال مطرب استطاع ان ينتشر عبر الحانه التي غناها بصوته الجميل كجمال لبنان بلده العريق..

وفي لقاء عابر جمعنا في ليل طويل من ليالي عمان الهادئة كان لنا معه هذا الحوار:

من هو محمد جمال في كلمات..

● محمد جمال مطرب... وملحن... وممثل سينمائي قام ببطولة سبعة افلام سينمائية ونصيبه في التلفزيون بطولة اربعة مسلسلات صورت جميعها في لبنان.

ومن الذي قدمك الى حقل الفن؟

ـ والدي فقد شجعني على الغناء منذ الصغر فهو صاحب الفضل الحقيقي على محمد جمال.

● ذكرت ان لك سبعة افلام قمت ببطولتها هل يمكن ان يعرف القارىء العربي اسماءها.

ـ اول فيلم كان «الارملة الطروب» عام ١٩٥٦ مع الفنانة سعاد حسني والخمسة افلام الاخرى انتاج سوري.

● ما المسلسلات التلفزيونية؟

ـ «زرياب» عن قصة حياة زرياب مغني الاندلس الاول.

ـ الثاني «قصر الحمراء».

ـ الثالث «النغم الحزين» والرابع «يا ليل يا عين»..

الحن لنفسي ولغيري

● هل تلحن اغانيك فقط ام قدمت الحانا لمطربين اخرين؟

ـ لحنت كثيرا لغيري مثل نجاح سلام وسعاد محمد ونصري شمس الدين الى جانب جميع الحان زوجتي طروب قبل الانفصال واظن الجمهور لا ينسى لحن «ام حمادة».

● هل تلحن كل اغانيك؟

ـ لحنت لنفسي ولكني ايضا غنيت من الحان زملائي الملحنين مثل محمود الشريف وعاصي رحباني ورفيق حبيقة وصبحي النحاس والفنان احمد صدقي.

التكرار... والشهرة

● البعض يرى ان المطرب عندما يلحن كل اغانيه انما يسجن نفسه في اطار محدود... فهل ترى هذا الرأي؟

ـ المطرب اذا كان ملحنا يكون اكثر نجاحا وتوفيقا لا احد يستطيع ان يفرض عليه نغمة معينة عبدالحليم حافظ مثلا لم يكن يلحن لنفسه لكنه كان يفرض ذوقه الموسيقي في احيان كثيرة... وكثير من المطربين قد يفشلون لجهل الملحن بامكانيات صوتهم... وايضا كثير من المطربين الملحنين نجحوا امثال الاساتذة محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش ورياض السنباطي وسيد درويش.. كل هؤلاء كان سر نجاحهم ادراكهم لقدراتهم الصوتية.

● ماهي الاغنية التي حققت لك الشهرة والنجاح؟

ـ الحقيقة انني مررت بثلاث مراحل وهذه المراحل هي التي شكلت نجاحي اول مرحلة عندما بدأت الغناء عام ١٩٥٥ وحتى ١٩٥٧ مع شقيقتي فاتن جمال في سوريا ولبنان وقدمت عدة اغاني لبنانية للاذاعة.

المرحلة الثانية مرحلة الثنائيات مع زوجتي طروب واشتهرت هذه الثنائيات في ارجاء الوطن العربي.

المرحلة الثالثة بعد انفصالي عن طروب وبداية الاغاني الفردية مثل «بدي حبيبة بنت ١٦ سنة» والمواويل التي تختلف عن جميع المطربين والاغنية التي كانت سبب شهرتي دائما هي «آه يا ام حمادة».

اكثر من هوية

● النقاد يرون ان الاغنية العربية الان تمر بازمة حادة... هل هذا صحيح؟



ـ الفن هو مرآة الشعوب... والاغنية العربية لها اكثر من هوية. فهناك الاغنية العراقية والاغنية السعودية والخليجية والاغنية اللبنانية الشامية ثم الاغنية المصرية والاغنية المغربية... كل هذه الالوان نضعها تحت تسمية الاغنية العربية واضطراب هذه النوعيات تجعل الاغنية العربية غير مستقرة.

والسبب الثاني يرجع الى اننا نجعل ام كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم وغيرهم من العمالقة مقياسا نقيس عليه مدى موهبة كل فنان ياتي بعدهم... ويجب ان ندرك ان هناك ام كلثوم واحدة لن تتكرر وكذلك فريد والسنباطي وغيرهم من العمالقة لا سيما ان عبدالوهاب اعتزل الغناء ففقدت الاغنية العربية وسامتها لحنا واداء.

ونحن الان بانتظار من ياتي ليحمل المشعل حتى تعود الاغنية العربية الى الصعود من جديد وحتى ياتي ذلك الفارس سوف نعيش على طعم وحلاوة الذين رحلوا.

● كيف يمكن للمطرب ان يحافظ على نجاحه؟

ـ المطرب فن... وذوق... واخلاق... كل هذه الاشياء مجتمعه مع بعضها بالاضافة الى التجديد... اذا فقد شيء من هذه العناصر فان المطرب يكون نصيبه الفشل.

الوصول الى القمة سهل... ممكن اغنية تعمل «فرقعة» وتدخل الى اذن المستمع بسرعة.. ولكنها بنفس السرعة ترحل ويطويها النسيان...وفي النهاية لا يبقى الا الجيد.. ولا يصح الا الصحيح.

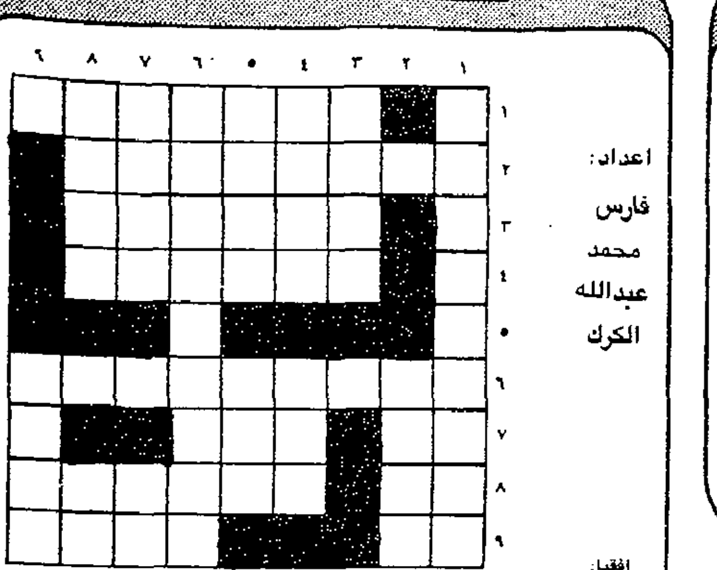
● هل اثرت الحرب اللبنانية على الاغنية؟

ـ بلا شك اثرت على الاغنية كما وكيفا واعاقت المسيرة الفنية اللبنانية كلها ونحن ندعو الله جميعا ان يعود لبنان الى لبنان...!!

احمد تاج الدين

الملحق الاسبوعي
يصدر صباح كل يوم جمعة
عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر
المحرر المسؤول: سليمان خير الله
رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتيرا التحرير: عبد الرحيم غنام — موسى حوامده
الاشراف الفني: عزمي النسولا
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ / ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص. ب: ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الصلاة



الامساك	٣٫٥٠
الفجر	٤٫٠٥
الشروق	٥٫٣٥
الظهر	١٢٫٣٢
العصر	٤٫١٣
المغرب	٧٫٢٩
العشاء	٨٫٥٩

الشاشة الصغيرة

القنال الاولى

القران الكريم ثم من فيض النبوة ١٠٫٠٠
عرض البرامج .... ١٠٫١٥
الرحلة الصغير .... ١٠٫٢٥
الرسوم المتحركة .... ١٠٫٥٠
كوالا .... ١١٫٢٠
فرفشة .... ١١٫٣٥
مسابقة اسماء لا تنسى .... ١٢٫٠٠
من قصص القران الكريم .... ١٢٫٠٥
خطبة وصلاة الجمعة .... ١٢٫٢٥
المجلة الرياضية .... ١٫١٥
الحديث الديني .... ٢٫١٥
الصحة والصيام .... ٣٫٠٠
سوق الالغاز .... ٣٫٣٠
صحتين وعافية .... ٣٫٣٥
حكايات صغيرة .... ٤٫٠٠
مدرسة المشاغبين/الفصل الثالث ٤٫٢٥
الاسلام والحياة .... ٤٫٥٥
من وحي الاذان .... ٥٫٢٥
وكسبنا القضية .... ٥٫٣٥
مسابقة رمضان فطوطة .... ٦٫٣٠
فتاوى رمضانية .... ٧٫٠٠
القران الكريم .... ٧٫٢٥
اذان المغرب .... ٧٫٣١
ابتهالات دينية .... ٧٫٣٥
استراحة المساء .... ٧٫٥٠
الاخبار .... ٨٫٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة .... ٨٫٣٠
برج الاكفر .... ٩٫١٠
الطريق الى سمرقند .... ٩٫٥٥
امور عائلية .... ١٠٫٣٠
موجز الاخبار .... ١١٫٠٠
لقاء النجوم .... ١١٫١٠
الفيلم العربي «الوفاء العظيم» بطولة محمود ياسين ونجلا فتحي ١٢٫٠٥
سبحانك اللهم ثم امساكية السبت والسلام الملكي .... ١٫٠٠

القناة الثانية

استعراض بل كسبي .... ٨٫٣٠
فالكون كريست .... ٩٫١٠
الاخبار بالانجليزية .... ١٠٫٠٠
بطرس الاكبر والحلقة الثانية ١٠٫٢٠

على اثير الاذاعة

٧٫١٥ .... من هدي القران
٧٫٣٠ .... مع المزارع
٧٫٤٠ .... ريشة طائر
٨٫٠٠ .... الاخبار
٨٫٣٠ .... البث المباشر
١٠٫٠٠ .... موجز الانباء
١٠٫١٠ .... رسائل شوق
١٠٫٣٠ .... دنيا الاطفال
١١٫٠٠ .... اغاني الاطفال
١١٫٣٠ .... برنامج عن الهلال الاحمر
١١٫٢٠ .... رياض الايمان
١٢٫٠٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
٢٫٢٠ .... اغان منوعة
٤٫٠٠ .... الفترة الدينية
٤٫٣٠ .... ستوديو المسابقات
٥٫١٠ .... القانون والمواطن
٥٫٣٠ .... غلبة بلوط
٥٫٤٥ .... مع الغروب
٨٫٠٠ .... ليالي رمضان
١١٫١٥ .... افلام
١٫٠٠ .... فترة السحور
١٫١٥ .... اسق العطاشى
١٫٣٠ .... اغان دينية
٢٫٣٠ .... مواكب النور
٤٫٢٠ .... السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي ٨٨٫٩٠ – ٨٩٫٥٠
ليره لبنانية .... ٢٧٫٠٠ – ٢٩٫٠٠
ليره سورية .... ١٠٧ – ١١٠
دينار عراقي .... ٢٥٫٥ – ٢٥٫٨
دينار كويتي .... ١٢٢ – ١٢٢٫٧٥
جنيه مصري .... ١٦٫٥ – ١٧٫٠٠
درهم امارات .... ٩٠٫٧٠ – ٩١٫٠٠
ريال قطري .... ٩١٫٣٥ – ٩١٫٥٥
ريال عماني .... ٨٦٫٤٠ – ٨٧٫٠٠
دينار بحريني .... ٨٨٫٠٥ – ٨٨٫٢٥

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٣٣١٫١ – ٣٣٤
جنيه استرليني .... ٥٥٢٫١ – ٥٥٨
مارك الماني .... ١٨٤٫٤ – ١٨٦٫٣
فرنك سويسري .... ٢٢٤٫٣ – ٢٢٦٫٧
فرنك فرنسي .... ٥٥٫٢ – ٥٥٫٨
ين ياباني .... ٢٣٦٫٣ – ٢٣٨٫٩
جولدر هولندي .... ١٦٣٫٦ – ١٦٥٫٣
كرونا سويدي .... ٥٢٫٨ – ٥٣٫٣
لير ايطالي .... ٢٥٫٤ – ٢٥٫٨
فرنك بلجيكي .... ٨٨٫٩ – ٨٩٫٨

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الطائرات القادمة — الملكية

العقبة .... ١٠٫٠٠
القاهرة .... ١٠٫٢٠
جدة .... ١٠٫٢٥
مسقط،دبي .... ١٠٫٣٠
القاهرة .... ١١٫٠٥
باريس .... ٧٫٠٠
فرانكفورت،لندن .... ٧٫١٥
اسطنبول .... ٧٫١٥
بانكوك .... ٧٫٤٥
الرياض .... ٨٫٠٠

العربية والاجنبية

المصرية – القاهرة .... ٨٫٣٥
الالمانية الغربية – صنعاء .... ١٠٫٢٠
السعودية – جدة .... ١٫٣٠
العراقية – ريو ولشبونه .... ١٫٣٠
الخليج – مسقط الدوحة .... ١٫٤٠
الكويتية – الكويت .... ٢٫٣٥
الامارات – دبي .... ٣٫٠٠
اليونانية – اثينا .... ٥٫٣٥
البريطانية – لندن، القاهرة .... ١٢٫٤٥

المغادرون

الطائرات المغادرة — الملكية

العقبة .... ٧٫٤٥
امستردام،نيويورك .... ١٢٫٠٠
فيينا،سيكاغو،س انجلوس .... ١٢٫٤٥
فرانكفورت، كوبنهاغن .... ١٫١٥
اسطنبول .... ١٫٤٥
الرياض .... ٢٫٣٠
الكويت،الظهران .... ٨٫٣٠
صنعاء .... ٨٫٤٥
دبي، كراتشي .... ٩٫٣٠
البحرين،ابوظبي .... ٩٫٣٠
القاهرة .... ١٠٫١٥
دمشق .... ١٠٫١٥

العربية والاجنبية

الهولندية – اسطنبول،امستردام ٧٫٢٠
السويسرية – لارنكا،زيوريخ ٨٫٣٠
المصرية – القاهرة .... ٩٫٢٠
الالمانية – فرانكفورت .... ١١٫١٠
الخليج – الدوحة،البحرين .... ٣٫٠٠
السعودية – جده .... ٣٫٠٠
الكويتية – الكويت .... ٣٫٣٥
الامارات – دبي .... ٤٫٠٠
العراقية – بغداد .... ٤٫٣٠
اليونانية – اثينا .... ٦٫٢٠

الطبيب المناوب

عمان:
المناوبة الخارجية د. توفيق قبعين ت ٦٢٣٠٢٩
— .... د. جميل طريف .... —
المناوبة الثابتة د. جورج السلحوري ت ٨٩٤٥٤٦

— .... د. تيسير السعدي . ت ٧٧٧٦٣٦
اربد .... د. امين ابو عيده، ت ٢٤٤٤٦٨
الزرقاء د. نشات عمري ت ٩٨٥٧٢١
السلط .... د. زياد النسور .... —
الرصيفة .... د. صبري البيروتي .
الكرك .... د. اياد العبابسة ....
المفرق .... د. خالد ابو سماقه ...
ما دبا .... د. رياض اليعقوب ....
البقعة .... د. عثمان المحسيري ..
شنلر .... د. علي العوايشه ....
الاغوار الشمالية ... د. مازن الاشهب
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف .

اطباء الاسنان المناوبون

عمان .... د. عمر السيد .. ت ٧٧٧٥٣٧
— .... د. عدنان برهم .... ج. النزهة
اربد ...... د. اديب غنما .. ت ٢٧٥١١٩
الزرقاء .. د. عمر حجاوي ... ت ٩٨٦١٧١
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب .... —
مادبا .... د. نبيل الفرح .... —
المفرق ...... د. علي خزاعله ....

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

ج. الحسين .... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ج. اللويبدة ص. الصلحب ٦٦٨٠٥٦
الوحدات ...... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح .... ص. الحناوي ٨٤٥٣٧٦
اربد ...... ص. وهران ...... ت ٢٧٢٣١٧
— .... ص. ليث .... ت ٢٤٠٦٢٦
الزرقاء .... ص. الشعب .... —
الرصيفة ص. البكري + فيصل + الهدى —
السلط .... ص. عاشور .... —
البقعة .... ص. البقعة .... —
دير علا .... ص. الرجاء .... —
الشونة الجنوبية ص. وادي الاردن —
العقبة .... ص. هيا + طيبله .... —
مادبا .... ص. المركزية .... —
الرمثا .... ص. رضوان .... —
جرش .... ص. جمعة .... —
عجلون .... ص. عجلون .... —
المفرق .... ص. كبوشي .... —

التكسي المناوب

البرق ٦٤١٢٩٩
عصفور ٦٢٣٢٣٠
البستان ٦٦١٠٦٠
سلطان ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٢٠٣٨
جمال ٧٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البدري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
مخيمر ٨٩٤٣٢٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٩

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ... ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤٢
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة:* الزيارة من الساعة ٤٫٣٠ – ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤٫٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير:* من الساعة ٣ – ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ – ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ – ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ – ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ – ١٢ ومن ٢ – ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ – ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

* الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
* الكرك
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
* المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
* معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

كلمات متقاطعة

اعداد: فارس محمد عبدالله الكرك

افقيا:
١ – لعبة شائعة – متشابهات
٢ – امير عربي – عاصمة عربية
٣ – اغنية لام كلثوم
٤ – الرياض مبعثرة – رسول
٥ – دار للايتام
٦ – خصم معكوس – قمة – حرف نصب
٧ – علم مذكر + وادي في الاردن – قوة الرقم
٨ – علم مؤنث – راية معكوسة
٩ – سورة من سور القران الكريم – قهوة.

عموديا:
١ – من الحبوب – مدخل
٢ – مطرب سعودى
٣ – مطربة لبنانية صغيرة
٤ – في الشارع – للنداء + حرف.
٥ – اجهته مبعثرة + من المسليات
٦ – روض مبعثرة – اداة جزم
٧ – متشابهات – حرف جر
٨ – صهر – مؤذن الرسول معكوس
٩ – احد الانبياء + حرف جر

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	ف	ر	ا	ن	س	و	ب	ف	ي	د	ل	ك	ا	س	ل
٢	ج	ي	م	ي	ك	ا	م	س	ت	ا	ل	ي	و	ر	ت	ج
٣	م	ا	و	س	ت	ر	ي	ه	ت	ل	ر	ن	ي	ش	ك	ا
٤	ا	ي	ف	ر	ن	ت	ت	ت	ي	ت	و	س	ر	ا	ك	ه
٥	ل	ا	ن	ي	ه	ر	ر	ج	و	د	ي	ا	ن	د	ر	و
٦	د	د	م	د	ر	و	ا	خ	ل	ن	ك	ن	و	ح	و	ل
٧	ه	س	و	ل	ر	ا	ن	و	ي	ن	ي	ن	ت	ر	ب	م
٨	ل	م	ت	ش	ه	ك	ن	ا	ا	ن	ل	ا	ل	و	ك	ت
٩	ا	ث	ي	م	ن	ا	خ	ي	ل	ع	و	ه	ي	ن	ص	ل
١٠	م	ي	خ	ا	ك	ي	ل	غ	و	ر	ب	ا	ت	ش	د	ف
١١	ب	ي	ا	ر	ن	ج	ي	د	ا	ن	د	و	م	و	ي	ب
١٢	ن	ك	ر	و	م	ا	ه	ك	ا	ر	ل	و	س	ت	ر	ي
١٣	ا	ن	د	ي	ر	ي	ا	غ	ا	ن	د	ي	ج	ا	و	ا
١٤	ل	و	ا	س	د	ن	ا	ن	و	م	ن	و	ت	د	ب	ر
١٥	م	ب	ه	ا	س	ي	ف	ل	ي	ي	ي	ط	ي	م	ا	ل
١٦	و	ي	و	د	م	ر	ن	م	س	ر	و	ن	ا	ا	س	ف

الكرك

كلمة السر: رئيس اوروبي راحل يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف

فرانسوا ميتران. جيمي كارتر، ملوستنق، ايفرين. فيدل كاسترو. ستالين. جاك شيراك. هتلر. هولمت كول. تيتو. ميخائيل غور باتشوف ساندو برتيني. الدومورو.خوان كارلوس. هلمت شميث. جوليان لاهو. بياد نجيد اندوموي، بيار لابورت. نكروماه. كارلوس ارملس. انديرا غاندي. جوزي انطونيو ريمون. سيلفانوس اولمبيو. جون كندي. هاري ترومن. علي خان. ص.ي.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمرك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعه الموافق ١٩٨٧/٥/١٥ فلس / كغم

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٣٠	٩٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
اسود حجمي	٢٢٠	١٦٠	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
اسود رفيع	٢٢٠	١٦٠	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠
كوسا	٣٤٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠
خيار	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
بطاطا [illegible]	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
بصل ناشف	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٧٠	١١٠	٨٠
فول اخضر بلدي	٩٠	٦٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠
فول اخضر [illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٣٢٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا مبرومة	٣٢٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ملفوف	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠
زهرة	١٤٠	١٠٠	١١٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل حار [illegible]	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
جزر اصفر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
شمندر	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
بازيلاء	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فول اخضر [illegible]	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ملوخية	٤٢٠	٣٦٠	٤٤٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠
ورق دوالي	٤٢٠	٣٦٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
برتقال [illegible]	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	—	—	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
ليمون	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
جريب فروت	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بطيخ [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠
موز مستورد	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٧٠	٣٢٠
نعنع وبقدونس وكزبرة بالضمة	٦٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٦٠	—
[illegible]	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٦٠
حمص اخضر	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٠٠	—	١٠٠	—	١٥٠	١٠٠
بصل اخضر	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ثوم اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٤٠
فجل	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	—	—	—	—	—	—	١٨٠	١٤٠
بقلة	١١٠	٧٠	١١٠	٧٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٧٠
ذرة	—	—	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	—	—
ثوم ناشف	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٥٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

اخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق ١٠٠ فلس
احمر	من ١٨٠١ – ١٩٥٠ غم ٩٠ فلس
ازرق	من ١٦٥١ – ١٨٠٠ غم ٩٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ – ١٦٥٠ غم ٨٠ فلس
بني	من ١٣٥١ – ١٥٠٠ غم [illegible] فلس
اسود	من ١٢٠٠ – ١٣٥٠ غم ٧٥ فلس
ملاحظة	الاسعار فلس/للطبق [illegible]

انت .. والنجوم

● الحمل: ستزول متاعبك وتتحسن احوالك وحظ سعيد في انتظارك صداقة جديدة
● الثور: الظرف مناسب لانتهاز الفرص، ستجد كثيرين على استعداد لمساعدتك.
● الجوزاء: الراحة كفيلة بتحقيق غاياتك الادبية والفكرية، ستزول متاعبك
● السرطان: اذا كان هناك شقاق عائلي فسيزول، سيعاونك اخ او اخت على تحقيق مطمع تسعى اليه منذ زمن.
● الاسد: تنل منفعة من قريب لك او اذا كنت مقدما على شيء فستنال منه ربحا
● الميزان: مغامرة عاطفية سترتاح اليها ومن في عزمهم الزواج يحسن الا يتركوا هذه الفرصة الان، ستزداد مواردك المالية
● العذراء: يتحسن مركزك المالي وستنعم بصداقة جديدة، صحة جيدة
● العقرب: توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة، لا تتردد في بذل معونة لاحد اصدقائك فهم في حاجة ماسة اليك.
● القوس: تغييرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي، وشاية كاذبة تتسبب في فقدان صداقة عزيزة، رسالة من بعيد تحمل لك بشرى سارة.
● الجدي: هدايا جميلة في مناسبة سعيدة، شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته
● الدلو: فرص متاحة للكسب، يوم يدعو الى التفاؤل والامل، صداقة جديدة ستسعدك، اتفاق يحقق لك اعظم الفوائد.
● الحوت: يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة، صديقة تدعو الى حفل او زيارة تدخل البهجة الى قلبك، نجاح في العمل وسعادة في الحب.

سينما

الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	اعيش واموت في لوس انجلوس	٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	مادونا في لعبة شنغهاي بالالوان	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	مجنون في الحب MADLY IN LOVE بالالوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	البحث عن الانتقام بالالوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	النمر والثعلب بالالوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	أميتاب بتشان في بوكار بالالوان	٦٢٢١١٧
زهران	الأزمة بالالوان	٦٢٣١٧١
الخيام	عنوان في • الصديقان • المقاتلات • الشرسات • الايدي الفولاذية	٦٢٢٩٥٠
فلسطين	• دش برمي أميتاب بتشان • جاكي شان القاهر	٦٢٢١١٧
فرساي	• القطار • مشاعل الحرية • الفدائي بالالوان	٦٣٥٣٠٤
بلازا	يوم الكلب بالالوان	٦٣٤١٤٤

الحكومة المصرية تناقش الخطة الخمسية

٢ مليون فرصة عمل وتحقيق نمو في الناتج القومي

القاهرة – رويتر – ذكر السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان مجلس الوزراء المصري يناقش خطة التنمية الاقتصادية الخمسية الجديدة التي تستهدف تحقيق نمو سنوي في الناتج القومي الاجمالي نسبته ٨ر٥ في المئة.

وقال السيد الشريف انه تمّ مناقشة مشروع الخطة التي يبدا العمل بها من اول تموز القادم في اجتماع عقده مجلس الوزراء برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الليلة قبل الماضية.

ولم يتضمن اعلان السيد الشريف اي ربط مباشر بين الخطة ومفاوضات للحصول على قرض مشروط تجريها مصر مع صندوق النقد الدولي الذي من المقرر ان يناقش مجلس ادارته طلب مصر في اجتماع بواشنطن اليوم او بين الخطة الخمسية وسعي مصر الى اعادة جدولة ديونها الخارجية.

وقال السيد صفوت الشريف في بيان نقلته وكالة انباء الشرق الأوسط، انّ الهدف الرئيسي للخطة الجديدة هو زيادة اجمالي الناتج القومي الى ٤ر٥٤ مليار جنيه مصري (٢ر٤٠ مليار دولار) بحلول عام ١٩٩٢ من ١ر٤٣ مليار جنيه (٣٢ مليار دولار) خلال العام ١٩٨٧/١٩٨٦.

وسوف يخصص ١٨ مليار جنيه (٣ر١٣ مليار دولار) للقطاع العام من اجمالي الاستثمارات الذي يبلغ ٥ر٤٦ مليار جنيه. ولم يشر السيد الشريف الى نصيب القطاع الخاص.

ويبلغ اجمالي الاستثمارات في الخطة الخمسية الحالية ٣٩ مليار جنيه (٨ر٢٨ مليار دولار) خصص ٢٣ في المئة منها للقطاع الخاص.

وكانت الحكومة التي اعلنت عن مخططات لتنشيط القطاع الخاص في مصر قد ذكرت في السابق انها تخطط لتخصيص ٥٠ في المئة من الاستثمارات للقطاع الخاص.

ووفقا لما جاء في تقرير للبنك المركزي، فانّ معدل النمو المستهدف في الخطة الجديدة اقل قليلا عن المعدل الذي استهدفته الحكومة عام ١٩٨٦/١٩٨٥ والذي كان ٩ر٥ في المئة.

وتستهدف الخطة خلق ١ر٢ مليون فرصة عمل حتى عام ١٩٩٢ بمعدل سنوي قدره ٤٠٠ر٠٠٠ فرصة عمل في القطاعين العام والخاص..

١١٨ ليرة سعر الدولار ببيروت

بيروت – أ. ف. ب. – تمّ تبادل الدولار امس الخميس في بيروت مقابل ٢٥ر١١٨ ليرة لبنانية (١٥ر١١٨) عند الشراء و٣٥ر١١٨ عند البيع.. عند اقفال سوق الصرف مقابل ٥٠ر١١٧ ليرة امس الأول.

كما سجّل الفرنك الفرنسي ٧٠ر١٩ ليرة لبنانية (متوسط سعر) مقابل ٦٠ر١٩ ليرة امس الأول..

القاهرة: احتساب سعر الدولار للسائحين وفقا للسعر الجديد

القاهرة – ق.ن.ا – تقرر احتساب سعر الدولار لتحويلات السائحين القادمين الى مصر من الخارج والتي يشترط تحويلها في الموانيء او المطارات لحصولهم على تأشيرة الدخول وفق الاسعار الجديدة للسوق المصرفية الحره في مصر.

صرح بذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري وقال ان التعليمات صدرت بذلك الى الموانيء والمطارات المصرية.

وكانت الانباء الاولية قد ذكرت يوم الثلاثاء ان هذه التحويلات والتي تبلغ ١٥٠ دولارا للفرد الواحد ستظل وفق السعر القديم للدولار وهو ١٣٥ قرشا بينما تحاسب التحويلات الاخرى وفق الاسعار الجديدة الا ان وزارة الاقتصاد قررت احتساب كافة التحويلات السياحية وفق السعر الجديد لتشجيع السياحة الى مصر.

وبلغ سعر تحويل الدولار امس في السوق المصرفية الحره في مصر والتي تتعامل بها البنوك ٧ر١٢٦ قرشا لشراء الدولار و ٢ر٢١٧ قرشا للبيع بزيادة مليمين عن اسعار يوم الثلاثاء.

وصرحت الاجهزة المصرفية في مصر ان البنوك المصرية قامت بتلبية كافة طلبات شراء الدولار والعملات الاجنبية من التجار والمستوردين منذ بدء العمل في السوق المصرفية للبنوك يوم الثلاثاء.

وتقرر ان يستمر العمل لتحويل النقد الاجنبي للمواطنين في البنوك المعتمدة في مصر خلال الاجازة الاسبوعية للبنوك يومي الجمعه والسبت من كل اسبوع بالاضافة الى استمرار البنوك في العمل فترة مسائية لاجراء التحويلات المالية وتغيير العمله وذلك بهدف القضاء كلية على الاتجار فيها في السوق السوداء.

مسؤول سوفيتي كبير يزور القاهرة الشهر المقبل

القاهرة – ق. ن. ا. – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان نائب رئيس المجلس الاعلى للاتحاد السوفيتي سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر حزيران القادم لبحث استراتيجية تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط ووسائل عقد المؤتمر الدولي بالاضافة الى بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفيتي والتي شهدت تحسنا ملموسا خلال الفترة الاخيرة.

وقالت صحيفة الوفد ان التحركات السياسية السوفيتية تاتي لمواجهة الرفض الاسرائيلي الامريكي لاشتراك السوفييت في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

اوراق نقد جديدة بلبنان من فئة ٥٠٠ والف ليرة

بيروت – ق.ن.ا. – أكدت مصادر اقتصادية ان الأسواق المالية في بيروت ستشهد قريبا تداول اوراق مالية لبنانية فئة ال(٥٠٠) ليرة.

واضافت هذه المصادر، ان حاكم المصرف المركزي اللبناني يدرس حاليا اقتراحا بطبع ورقة مالية من فئة ال(١٠٠٠) ليرة لبنانية.

الرياض تؤكد مجددا موقفها المعلن تجاه المساعدات للكونترا

واشنطن – ق . ن. أ. – نفت سفارة المملكة العربية السعودية في واشنطن ان يكون موضوع المعونات لجماعة الكونترا المناوئة للنظام الحالي في نيكاراغوا قد نوقش واثير من جانب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية او الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال الزيارة التي قام بها الملك فهد للولايات المتحدة في عام ١٩٨٥.

وقالت السفارة في بيان اصدرته ان المملكة العربية السعودية اوضحت موقفها من هذا الموضوع في بيان اصدرته في تشرين الماضي.

واشار البيان الى انه ليس لدى السفارة معلومات جديدة تضيفها الى ما سبق.

دي كويار يصل الى منغوليا

موسكو – أ. ف. ب. – ذكرت وكالة تاس ان خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة وصل امس الى اولان باتور في زيارة رسمية لمنغوليا تستغرق اربعة ايام.

وكان مياتافين بيلج نائب رئيس الوزراء ومنجالي دوجر سورن وزير الخارجية في المطار لاستقبال دي كويار الذي قام بهذه الزيارة بدعوة من حكومة منغوليا.

ويجتمع السكرتير العام للامم المتحدة خلال زيارته والرجل الاول في منغوليا

قرارات لجنة انتقاء الموظفين

عمان – الشعب – قررت لجنة انتقاء الموظفين تعديل درجات اكثر من ١٠٥ اطباء وموظفين..

الثالثة

فقد قررت اللجنة تعديل درجات الاطباء التالية اسماؤهم الى السنة الثالثة من الدرجة الثالثة لحصول كل منهم على شهادة المجلس الطبي الاردني وهم:

مازن روحي الحموري، يونس محمود سليمان عربيات، محمود فندي البطاينة، غطاس الياس سابا، عبدالحافظ عليان الخرابشة، ابراهيم توفيق شوباش، عبدالقادر سليم حماد، حسن عدنان ماضي، عبدالهادي ثاني البريزات، محمد هايل مناري السلامه، جمال ميشيل حجازين، محمد سعيد الروابده، باسم فريح شحاده، سعد محمد الحياري، راضي عبدالرزاق المحمود، عمر علي داود نافع، محمد سهيل السالم، احمد رامي انيس الايراني، محمد ابراهيم ابورعد، فضل محمود عبدالله ابوزهره، نبيل محمد الناصر، عوده مصطفى الطالبه، صالح عبدالرحمن محمد عثمان.

كما قررت تعديل درجات الاطباء والموظفين الذين قدموا وثائق جديدة خلال المدة القانونية وهم:

الدكتور هشام عصام ابوطه والدكتور شاهر احمد العساف الى السنة الرابعة من الدرجة الثالثة والدكتور سليم سليمان الرشدان الى ادنى الثانية والدكتور ابراهيم عبدالقادر الى السنة الرابعة من الدرجة الخامسة وصالح العجلوني الى ادنى الخامسة وفاطمة الرحامنه الى السنة الثانية من التاسعة وعيشه موسى طايل الى السنة الثالثة من التاسعة وعبدالحفيظ الطوالبة الى ادنى الرابعة والدكتور محمد الكليب الى السنة الثانية من الدرجة الرابعة واحمد محمد حمدان الى السنة الرابعة من الدرجة السابعة.

كما قررت تعديل اوضاع الموظفين التالية اسماؤهم من وزارة التعليم العالي وهم:

سامي المعاني/ثالثة من التاسعة، بشار التل ثالثة من السابعة، شوقي عريان ادنى الخامسة، غاده مبارك ثانية من السابعة مخمد جميل ثبيتات الى ادنى الخامسة خالد حسين سالم الى ادنى السابعة، مفلح حسن مفلح ثالة من السادسة، محمود كنعان ثالثة من السابعة، منذر خليل احمد الى ادنى السادسة، سالم وردات الدرجة السابعة.

كما قررت تعديل العلاوة الاساسية لموظفين في وزارة التعليم العالي وهم:

حنان عبدالقادر مصطفى ٢٥٪، عمر محمد حسين ٤٠٪، سيف الدين عبدالله ٣٥٪، عمر خالد محمد ٤٥٪.

كما قررت تعديل درجات المعلمين التالية اسماؤهم من وزارة التربية والتعليم وهم:

امل الكيلاني رابعة بالسابعة، راغده حمارنه السابعة، عبدالله احمد حسين رابعة بالثامنة، رياض حسين رجا ثانية بالتاسعة، كريم الياسين ادنى السادسة، نور الدين صالح عواد رابعة بالتاسعة، جمال ياسر محمد اعلى التاسعة، هاني الزهران ادنى التاسعة، علي امهلهل ثالثة بالتاسعة، سليمان كريم سليمان ثالثة بالثامنة، محمد طالب صافي اعلى السابعة، عيسى ابراهيم محمد ثانية بالثامنة، مريم موسى سويد رابعة بالثامنة، اعلى حسن جبريل ثانية بالتاسعة، لبيبة المطري اعلى التاسعة، نجلا مزهر ثالثة بالتاسعة، شوقية جرار ثالثة بالتاسعة، سعاد مناع رابعة بالثامنة، فادية طايع ثالثة بالسابعة، حسين احمد بكر اعلى السابعة، مها عبدالوهاب ادنى السابعة فتحي محمد جلال اعلى السابعة، عبدالقادر تيم ادنى السابعة، مريم عبدالله عليان رابعة بالتاسعة، محمود الشبول ادنى التاسعة، اميره مهيار ثالثة بالسابعة، عبدالكريم ابداح ادنى التاسعة، عبداللطيف التيتي ثالثة بالسابعة، صابر احمد اسماعيل ادنى السادسة امل خليل محمد ثالثة بالتاسعة، محمد عوده ابراهيم اعلى السابعة، امينة ابوداود ادنى الثامنة، محمد هشام محمد ثالثة بالسادسة، سميا الجراح ثالثة بالثامنة، فاطمة يوسف عبدالله ثانية بالتاسعة، حنان عمر موسى رابعة بالتاسعة، زكية المبيضين اعلى التاسعة، محمد محمود العبسي ادنى الثامنة، بسما عبدالله محمود ثانية بالتاسعة، دلال الشراعي ثالثة بالتاسعة، نهلة موسى ذيب رابعة بالسابعة، اكرم السكه ثالثة بالتاسعة، رافع متصور ثالثة بالسابعة، كمال العموري رابعة بالتاسعة، عبدالسلام فوده اعلى التاسعة، نجاح الكيلاني ادنى الثامنة.

كما قررت اللجنة تعديل درجات ورواتب موظفين بعد ان ثبت انتظامهم بالدراسة وهم:

محمد امين يوسف، حسن محمد حسن، سليم سليمان علي، مي الزعبي، خالد زيد ابراهيم، احمد زهدي ناصر، فواز نايف ياسين، ابراهيم شماخ، بكر الغرايبة، مكرم سليمان، ساميه حسين محمد، سعاد التكروري.

تنظيم سري جديد مسؤول عن محاولة اغتيال ابو باشا

القاهرة – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اجهزة الامن المصرية كشفت اثناء قيامها بمتابعة المتهمين في حادث محاولة اغتيال اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الاسبق عن وجود تنظيم ديني سري جديد.

وقالت صحيفة المساء انه تم القبض اخيرا على سبعة وثلاثين من اعضاء هذا التنظيم واعترف المقبوض عليهم بأنهم كانوا يعدون لعمليات اغتيالات كبرى لعدد كبير من الشخصيات الهامة في مصر.

اتصالات اسرائيلية مع المجر وبولندا لتسيير خطوط طيران مباشرة

القدس المحتلة – ا. ف. ب. – ذكرت الصحف الاسرائيلية امس... انّ حاييم كورفو وزير النقل الاسرائيلي صرح بأنّ اسرائيل تتفاوض حاليا مع المجر وبولندا من اجل افتتاح خط طيران مباشر بين تل ابيب وبودابست ووارسو.

واوضحت الصحف ان المفاوضات تجري حاليا على المستوى الحكومي. واشار متحدث باسم شركة العال الاسرائيلية الوطنية الى انّ (افتتاح هذا الخط يتطلب وقتا طويلا) واضاف ان الشركة لا تشترك في المفاوضات.

ومما يذكر انّ بولندا واسرائيل قررتا في العام الماضي فتح مكتبين لرعاية المصالح. وبولندا هي اول دولة شرقية تفتح مكتب تمثيل لها في تل ابيب. وكانت دول الكتلة الشرقية قد قطعت العلاقات الديبلوماسية مع اسرائيل غداة حرب عام ١٩٦٧ باستثناء رومانيا.

في ذمة الله

ذكرى مرور عام

رثاء الى الابن والاخ والصديق محمد هيثم الحسيني

في ذكرى مرور سنه على فراق اعز الاعزاء.

بماذا ارثيك وعن ماذا اعبر لك وماذا اقول.. ربما تدرك ذلك انت القبر.. وانا الشاهد.. انت الامام وانا المسجد كيف افسر وكيف اعبر.. وانت في قبرك.. ربما تدرك ذلك ولكن... مت شهيدا صائما مصليا حين تلقفتك الاقدار مع فجر ذلك اليوم ١٩٨٦/٥/١٥ فكنت شهيدا في دنيا كل من عرفت وشهيدا في عالم الخلود الذي انتقلت اليه حين ذكرك المقربين.. وتسلق على قبرك مرضى النفوس.. وطالما احترقت في اغنائهم حيا فلفظوك بعد موتك عطرت ذكراهم في حياتك فاساءوا لشهامتك وذكراك ميتا كنت في حياتك سيدهم فلم يمهلوك اكثر من اربعين يوما ليجعلوك موظفا.. القيت رداء الستر عليهم لاكثر من اربع سنين.. فعروك عاجلا بعد رحيلك..

قدرني الله على حمل التركة التي خلفت رغم نكران من ذكرك وجشع من باعك هنيئا لك في مرقدك وهنيئا للاخ محمد الخطيب فقد كان وفيا حين شاطرك الشهاده في نفس القدر.. لكم كل الرحمة وجنات النعيم مجددا عهد ما عشت عليه من صدق ووفاء.

((كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون))

محمد ابو سمور

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفواعير بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

عوده محمد علي الفاعوري

والد عبدالله ومحمد وجمال وشقيق عبدالمجيد وعيد وعواد وعلي وعبدالفتاح الفاعوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه يوم امس الخميس ١٩٨٧/٥/١٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عبدالمجيد الفاعوري الكائن مقابل وزارة الصناعة والتجارة والتموين وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة شارع المتحف

نعي فاضل

قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا. كل نفس ذائقة الموت

آل عثمان وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والبلاد العربيه ينعون بمزيد الاسى واللوعه فقيدهم وعميدهم المرحوم

عبد صالح عثمان (ابو صالح)

والد صالح ومحمد وعثمان واحمد ومحمود وخليل وخالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس في جده – السعوديه

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في عمان بمنزل ولده احمد عثمان ابو وائل الكائن في جبل عمان – الدوار السادس بجانب جامع الصويفيه – وفي اربد ابتداء من يوم الاثنين في منزل نسيبه احمد ابو زيد الكائن مقابل تربية ايدون.

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في عمان نائل محمد صالح البري اثر حادث مؤسف.
- انتقل الى رحمته تعالى في بغداد عزيز سالم مسلم الكسواني
- انتقل الى رحمته تعالى حكمت محمد شريم
- انتقل الى رحمته تعالى في اربد عبد الوهاب يوسف ابو الرب
- انتقل الى رحمته تعالى في عمان الحاج يحيى عثمان ملحس
- انتقلت الى رحمته تعالى في عمان زينب محمد محمد منصور
- انتقل الى رحمته تعالى الحاج عقله خليل الزعبي
- انتقل الى رحمته تعالى محمد مصطفى سالم العبسي
- انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء طه السيد ابراهيم العجوز
- انتقلت الى رحمته تعالى ماريا عواد ارملة عيسى زغلول عواد
- انتقل الى رحمته تعالى حسن عبدالله قازان.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل خضير وآل ابو عوده واقرباؤهم فقيدهم الشاب المرحوم

الدكتور محمد كمال مصطفى خضير

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعه الاردنيه اليوم في تمام الساعة العاشره ومن ثم الى مسجد عبدالله التل الحي الجنوبي/المقبرة القديمه حيث سيصلى على جثمانه ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت والده في الحي الجنوبي شرقي مسجد عبدالله التل.

برقيا ص.ب ٩٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة المخارزه «زبدية وابو شرخ» في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبد العزيز عبد المجيد الزبدية (ابو وحيد)

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمريناهز (٩٠) عاما في قرية الظاهرية تقبل التعازي في بيت ولده وحيد في الجبل الاخضر – قرب ديوان آل النتشه – اسكان ريفكو.

نعي فاضل

آل جبارة وآل العابودي واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم اهالي كفر اللبد في فلسطين والاردن والاقطار العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ:

رائق عبد الرحمن محمد جبارة

ابو المأمون

من كفر اللبد – طولكرم الذي انتقل الى رحمته تعالى في السعودية اثر نوبة قلبية مفاجئة عن عمر يناهز (٤٩) عاما.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من السعودية.

نعي فاضلة

آل ريان وآل نجم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

نهاد ريان

زوجة موسى رشيد نجم

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف في الكويت هذا وسيصل جثمانها الطاهر صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/١٥، ثم ستدفن في مقبرة سحاب.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيق زوجها امين نجم «ابو رشيد» الكائن في ماركا الشمالية / قرب معهد الملكة نور / عمارة العبداللات.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

الكرك – مؤته عشائر الصرايره تتقدم بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الشيخ مبارك فرج الصرايره

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد صلاح ابو زيد وعطوفة محافظ الكرك ونائبه وعطوفة مدير عام الدفاع المدني وعطوفة رئيس جامعة مؤته ونائبه واعضاء الهيئة التدريسية وضباط الجامعة وعطوفة متصرف لواء المزار الجنوبي وعطوفة رئيس محكمة بداية الكرك والقضاه وفضيلة قاضي الكرك الشرعي ونواب المحافظه والاطباء والصيادله والمحامين وشيوخ ووجهاء وابناء عشائر المحافظه وخارجها ومدراء الدوائر وموظفيها في المحافظة.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

آل معلوف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم فقيدهم الغالي المرحوم:

سليم ميخائيل داود معلوف (ابو مشيل)

والد مشيل وجوزيف ويوسف ومارغو وصونيا وفيرا وسلوى ونورما، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر من منزله الى كنيسة المقبرة في عمان الساعة الثالثة بعد ظهر امس الخميس الموافق ٨٧/٥/١٤. للفقيد الرحمة والرضوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بجبل الاشرفية شارع بارطو.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

نحلة – جرش – عشائر الزعبية في نحله وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عقلة خليل الزعبي

ابو علي

عميد عشائر الزعبية في لواء جرش عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر يوم امس في بلدة نحلة لواء جرش رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بلدة نحله – لواء جرش.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية ٨٦/١٣٨٤ص

والمتكونة بين المحكوم له عبدالمنعم عبدالفتاح ابورزق والمحكوم عليه/عليهم/

١. محمد سليمان عبداللطيف محمد
٢. حسن سليمان عبداللطيف محمد

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩ المحجوزات التالية:

١. كراسي مكتب لون بني محروق عدد ٦ مصنوعة من الجلد مع سكمله
٢. زجاج امامي لسيارات مرسيدس
٣. شبك المنيوم للزجاج عدد ٢ مع ظرفتين المنيوم بدون زجاج.
٤. دينجل سيارة مرسيدس ٢٠٠ عدد ١٠ ومرشات عدد ٣.
٥. جناح مرسيدس ٢٠٠ مع واجهه خلفية.
٦. غطاء مرسيدس ٢٠٠ غير مستعمل عدد٤.
٧. ثلاجة صغيرة الحجم ٨ اقدام.
٨. راديو مع مسجل ناشونال.
٩. مروحة نوع توشيبا.
١٠. «كعكات» مرسيدس عدد ١٤.
١١. مفصلات طمبون عدد ٩.
١٢. مكتب حجم وسط مع كرسي دوار
١٣. شل سيارة مرسيدس امامي عدد٤.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في حي الشعيلية مقابل مسجد القدس مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان
صلاح المبيضين

اعلان تبليغ صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه كريم سعدي ماطر الرشيدي «سعودي الجنسية ومجهول محل الاقامة في المملكة العربية السعودية وغير معروف له عنوان بها واخر محل اقامه له في الرمثا في منزل المدعو احمد وزان خزاعله «الحي الغربي».

اعلمك انه في الدعوى اساس ٩٨٧/١١٦ المقامة عليك من قبل زوجتك غير الداخل بها ولا مختل بها الخلوة الصحيحة بصحيح العقد الشرعي المدعية نيل فهد احمد الحمزة من الرمثا وكيلها المحامي حسن الحقناوي بطلب التفريق للغيبة والضرر قد صدر الحكم بالتفريق بينكما بطلقة بائنة للغيبة والضرر وقد سجل الحكم تحت رقم ١٠٣/١٥٥/٢٤ تاريخ ١٩٨٧/٥/١١ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وتابعا له موقوف النفاذ على تصديقه استئنافا وعليك صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤ رمضان ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٧/٥/١١م.

قاضي الرمثا الشرعي
محمد عبيدات

فقدان وثائق

اعلن انا آمال نوفل صلاح ابوشمالة عن فقدان شهادات دراسية ووثيقة سفر ومجموعة اوراق خاصة في إحدى التكسيات – يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٤١٦٨٠ او اقرب مركز للشرطة .. وله مكافأة حسنة

اعلان دعوة عطاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاءات المبينة ادناه فعلى المتعهدين والمصنفين طرق واشغال عامة فئة خامسة وما فوق والراغبين في الدخول في هذه العطاءات مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة لشراء نسخ المناقصات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/١٦.

اخر موعد لشراء نسخ المناقصات يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣.

تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤.

كل عرض لايرفق به كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة لاينظر به.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة المناقصة
ط٨٧/١١ طريق بصيرا ام التمر	فتوح وفرشيات وجه اول وثاني ووجه تاسيس وختامي وعبارات انبوبية	٢٠٠دينار	١٠دنانير
ط٨٧/١٢ تكملة طريق العشريه ام الوير	فتوح وفرشيات وجه تاسيسي وعبارات انبوبية	٣٠٠دينار	١٠دنانير
ط٨٧/١٣ الطريق العام الجرف العاليه	اصلاح فرشيات الوجه الاول وعمل فرشيات وجه ثاني ووجه تاسيسي وختامي وعبارات انبوبية	٢٠٠ دينار	١٠دنانير

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس مازن سعاده

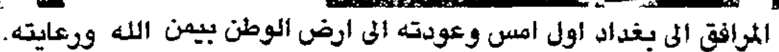
انا لله وانا اليه راجعون











لقطات مصورة من زيارة جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى بغداد اول امس وعودته الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته.

تتمات

الحسن يحث

افراده في مجال الوعظ والارشاد لما لهذا التفاعل من دور في تأكيد مفاهيم التماسك الوطني مؤكدا اهمية المطالعة للواعظ في تمكينه من اداء واجبه على اكمل وجه.

واكد سموه على شرعية الحوار بين المذاهب الاسلامية المختلفة ودور هذا الحوار في النهوض بجهاز الافتاء في المملكة مشيرا الى اننا في الاردن قد دعونا ايران قبل، اندلاع الحرب العراقية الايرانية الى حوار المذاهب الا ان الايرانيين اجابونا في ذلك الوقت انهم لا يريدون حوار المذاهب بل يبحثون عن سبل توسيع رقعة نفوذ الثورة الاسلامية.

ودعا سموه الى تأكيد القاسم المشترك الاكبر بين المسلمين من حيث العقيدة والايمان والاستعداد للتضحية خلقا وعلما وعملا في الدفاع عنها.

وبين سموه ان هناك اتصالا وثيقا بين منهج التربية والوعظ والارشاد وتداخلا للقيمة فيما بينهما موضحا سموه انه قد جرى اعداد تقرير مفصل عن واقع التربية والتعليم في الاردن لتقييم هذا الواقع ورسم السياسة التربوية والتعليمية المستقبلية للاردن بشكل يتناسب من روح العصر.

واعرب السيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية العراقي الذي حضر الاجتماع عن تمنياته للاردن بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين مشيدا بجهود سمو الامير الحسن ولي العهد في رعاية الندوات واللقاءات والفعاليات الاسلامية.

وقال لقد تحمل الاردن وتحمل المثقفون والوطنيون دورا كبيرا في الدفاع عن قضايا امته العربية وفي مقدمتها القدس الشريف

واكد اهمية المؤشرات والاطر التي تحدث عنهاسمو الامير الحسن ولي العهد مشيرا الى انها قد جاءت معبرة عن نظرة سموه الشمولية والمبصرة والواعية من خلال معايشته العملية للمجتمع الاردني.

كما تحدث الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي عن التقرير الذي اعد حول سياسة التعليم في الاردن وبين ان هذا التقرير سيعرض على مجلس التعليم العالي بعد شهر رمضان المبارك.

وجرى بعد ذلك حوار شارك فيه سمو ولي العهد والدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وسماحة قاضي القضاه ومفتي المملكة والحضور تمخض عن تشكيل فريق متابعة للموضوعات التي تناولها اللقاء في مجال الوعظ والارشاد والافتاء بناء على اقتراح من سمو ولي العهد.

وسيقدم الفريق الذي يراسه سماحة وزير الاوقاف ويضم عددا من ممثلي الفعاليات المعنية تقريرا بذلك الى الاجتماع القادم لمجالس الافتاء والوعظ والارشاد وتأهيل الوعاظ في شهر حزيران المقبل.

الموافقة على

الحكومي الليلة قبل الماضية، انه تقدم بهذا الطلب ايضا الى مجلس راس الدولة بسبب ما وصفه بأنه تأخر الحكومة في تقديم قانون عقوبات جديد ليحل محل قوانين تطبيق الشريعة الاسلامية.

وقد اثارت قوانين تطبيق الشريعة الاسلامية التي سنها الرئيس المخلوع جعفر نميري عام ١٩٨٣ تمردا في الجنوب الذي يغلب على سكانه المسيحيون والوثنيون.

وقال السيد المهدي انَّ الحكومة ستستمر في أداء مهامها حتى يتم تشكيل حكومة جديدة.

وعلى السودان ديون خارجية تصل قيمتها الى ١٠ر٦ مليار دولار. وهو بلد يبلغ عدد سكانه الى ٢٢ مليون نسمة وتقارب مساحته مساحة الهند. وقد عجز عن دفع اقساط الديون وفوائدها كاملة منذ عام ١٩٨٥.

ويدين لصندوق النقد الدولي بما بين ٤٥٠ و٥٠٠ مليون دولار وفي العام السابق الماضي اعلن الصندوق ان السودان غير اهل للحصول على قروض جديدة.

ويأتي اعلان السيد المهدي عقب اجتماع عقده امس الأول مع السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي يُشارك حزب الأمة بزعامة السيد المهدي في الائتلاف الحاكم..

وقالت وكالة السودان للانباء ان الرجلين راجعا تقريرا اعده اعضاء في حزبيهما حول اداء الحكومة على مدى الأشهر الاثني عشر الماضية.

ويشغل حزب الأمة ١٠٠ مقعد والحزب الاتحادي ٦٣ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٣٠١ مقعد الذي انتخب في نيسان العام الماضي في اول انتخابات ديمقراطية تجري في السودان منذ نحو ٢٠ عاما.

وقال السيد المهدي ان الحكومة فشلت في اجتذاب تحويلات السودانيين العاملين بالخارج وثبت عدم كفاءتها في توزيع المواد الغذائية الأساسية وفي السيطرة على الأسعار.

وأضاف قوله، انه شعر بالقلق بسبب وجود خلافات بين اعضاء في مجلس الوزراء صارت علنية، وأثرت تأثيرا سلبيا على ادائهم.

ومضى يقول.. اننا نأمل الآن تحقيق قدر اكبر من التوازن بين الوزراء ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

وفد اللجنة

ومن جانبه قال لي شنج يانج ان استمرار هذه الحرب لا يسهم سوى في تصعيد مصاعب البلدين مشيرا الى رفض بلاده لاي تهديد لحرية الملاحة الدولية في الخليج.

ودعا وزير خارجية الصين الى انهاء هذه الحرب في اسرع وقت ممكن بواسطة المفاوضات السلمية مؤكدا موقف بلاده المتمثل في التزام الحياد تجاه هذه الحرب.

مواعيد اجراءات

- الأحد ١٩٨١/٦/٧ ـ ١٩٨٧/٦/١٣ = مدة الاعتراض على جداول الناخبين.
- الأحد ١٩٨٧/٦/١٤ ـ الثلاثاء ١٩٨٧/٦/١٦ = قرار لجنة اعادة النظر
- الأربعاء ١٩٨٧/٦/١٧ ـ الأحد ١٩٨٧/٦/٢١ = مراجعة محكمة البداية الى قرار لجنة اعادة النظر.
- الاثنين في ١٩٨٧/٦/٢٢ ـ السبت ١٩٨٧/٦/٢٧ = قرار محكمة البداية على طلب المراجعة.

ميرغي

الايرانية ان الولايات المتحدة سلمت لايران ارصدة مجمدة قدرها ٤٥١ مليون دولار بناء على حكم محكمة خاصة في لاهاي.

ونقلت الوكالة التي تستقبل نشرتها في لندن عن متحدث باسم البنك المركزي البريطاني قوله ان الارصدة اودعت في البنك بالدولار لحساب ايران امس الاول.

وقد شكلت محكمة لاهاي للحكم في مطالبات بين الولايات المتحدة وايران في اتفاق ابرم عام ١٩٨١ بالعاصمة الجزائرية حقق الافراج عن ٥٢ رهينة امريكي بالسفارة الامريكية في طهران.

وقالت ايران ان نحو ٦٥ مليون دولار من الارصدة الايرانية ستبقى في ايدي الولايات المتحدة حتى تقوم المحكمة بتسوية مطالب اخرى اقل.

وقد تسلم امير البحرين مساء امس رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بالتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان امير دولة البحرين تسلم الرسالة خلال استقباله امس لريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا الذي يزور المنامه حاليا.

العدو يستنفر

للاحتلال وتحريض الطلاب على التظاهر في جامعتي النجاح وبيرزيت

من جهة اخرى بدات المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضرابا امس شمل توقيف كافة الخدمات التي تقدمها هذه المجالس احتجاجا على مماطلة سلطات الاحتلال في سد العجز المالي الذي تعانيه وبسبب التمييز في المعاملة بين المجالس العربية والاسرائيلية.

كما يأتي هذا الاضراب لوضع حد لاجراءات سلطات الاحتلال بهدم العديد من المنازل العربية بحجة انها مقامة دون ترخيص.

وتطالب المجالس العربية بزيادة موازناتها لتتمكن من توفير الحد الادنى من الخدمات للمواطنين العرب.

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان رؤساء المجالس المحلية العربية قرروا تصعيد اجراءاتهم الاحتجاجية حتى تلبى مطالبهم بسد العجز في موازنة هذه المجالس وزيادة المخصصات المالية اضافة الى وقف اجراءات سلطات الاحتلال بهدم المنازل العربية.

وجاء في نبأ لراديو اسرائيل ان من ضمن الاجراءات التي قرر رؤساء المجالس اتخاذها في اجتماع عقدوه امس في بلدة شفا عمر بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ القيام باضراب شامل خلال الاسبوع القادم تشترك فيه جميع المجالس المحلية والاتصال بممثلي الهيئات الرسمية والشعبية العربية في سبيل الضغط لتحقيق اهداف ومطالب هذه المجالس.

ابعاد بعثة

ان قرار الحكومة المصرية انهاء عمل رعاية مصالح النظام الايراني بالقاهرة جاء اثر تمكن اجهزة الامن المصرية من وضع يدها على معلومات مهمة تتعلق بقيام دبلوماسيي النظام الايراني بتمويل مجموعة ارهابية بقصد الاساءة الى امن مصر وسلامة شعبها.

واوضح هؤلاء المراقبون ان اجهزة الامن المصرية كانت تراقب منذ فترة ليست بالقصيرة تصرفات محمود. مهتدي رئيس رعاية مصالح النظام الايراني بالقاهرة واتصالاته المشبوهة للاخلال باستقرار مصر.

واثر توفر جميع الادلة الفعلية على ضلوع الدبلوماسيين الايرانيين باعمال تتنافى وطبيعة مهامهم قامت اجهزة الامن المصرية بوضع كل المعلومات تحت تصرف وزارة الخارجية التي اتخذت الاجراء المناسب والحازم بحق هؤلاء.

ماكفرلين

منذ يوم الاثنين الماضي في معظم الاوقات بنبرة مستسلمة أقبل روايتكم او انني اتفق مع ملاحظتكم وقد اعترف ضمنا بانه لم يقل في الماضي الحقيقة كاملة حين سئل في الكونغرس.

وتغيرت نبرة الصوت وظهرت عبارات مثل هذا خطأ تماما او هذا ليس صحيحا وحين طلب منه سيناتور جمهوري ان يوضح لماذا لم يبلغ الكونغرس بمشروع العملية السرية لقيام عملاء في فرقة مكافحة المخدرات بشراء حرية احد الرهائن الامريكيين في لبنان اجاب ماكفرلين بنبرة عدوانية سوف افعل.

شامير

وصرح شامير بنبرة تنم عن ارتياح لم يخفه بأن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم حزب العمل مني بهزيمة كبيرة واتمنى ان تهدأ النفوس الان.

وقد نجح شامير في قطع الطريق على بيريز وسبقه الى كسب اصوات الاحزاب الدينية الصغيرة الى صفه وهي الاحزاب التي كان لها دائما دور محوري في لعبة التحالفات البرلمانية بالاضافة الى اجتذابه لاصوات بعض النواب المستقلين في الكنيست.

وبذلك لم يعد في استطاعة حزب العمل الحصول على الاغلبية في الكنيست للتصويت على حله بما يسمح باجراء انتخابات مبكرة.

وقد ادان حزب العمل اللجوء الى اساليب الغش والتدليس المخزية التي تعرقل في رأيهم الفرص التاريخية لابرام سلام في المنطقة وتسوية القضية الفلسطينية.

في حين صرح النائب حاييم كوفمان زعيم الليكود في الكنيست بأن غضب العماليين يظهر جليا مدى ارتباكهم وانا انصح بيريز بالذهاب الى طبيب نفسي ولكنه سيصطدم بمشكلة ذلك ان من يجلس فوق منضدة الطبيب النفسي يقول الحقيقة وهذه ليست من شيمته.

وكان اعضاء مجلس الوزراء المصغر خمسة وزراء من كتلة ليكود وخمسة من حزب العمل قد اجتمعوا امس الاول للمرة الثانية في غضون يومين ليبتوا في مسألة اشتراك اسرائيل في مؤتمر دولي دون ان يتوصلوا لقرار.

ويختلف زعيما المعسكرين في تفسيرهما لهذا الموقف المجمد. اذ يؤكد العماليون بزعامة بيريز انه لا يزال لديه الحرية في الاستمرار في العمل من اجل عقد مؤتمر دولي.

وهذا هو السبب الذي دفعه الى المضي في زيارته للولايات المتحدة.

وغادر بيريز اسرائيل مساء امس متوجها الى نيويورك حيث سيلتقي بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية.

الا ان الاهمية الدبلوماسية لزيارة بيريز قد قلت الى حد كبير بسبب عجزه عن انتزاع موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي على مشروع السلام الذي يتبناه حسبما يرى المراقبون.

في حين ترى كتلة ليكود ان بيريز حر في الاستمرار في الحديث عن مشروعه السلمي ولكن من الواضح الان في اسرائيل كما في العالم ان شمعون بيريز لا يتحدث الا باسمه على حد تاكيد دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء.

ويقول بيريز رغم هزيمته بأن شيئا لم يحسم بعد. وقال وهو يرفض رفضا قاطعا اقتراح بعض اعضاء حزبه بالانسحاب من الحكومة ان شيئا لا يستطيع ان يحملني على العدول عن هدفي.

وذكر مسؤولو حزب العمل ان العماليين بدأوا امس مشاورات بهدف اجراء انتخابات مبكرة في اسرائيل.

وصرح الجنرال عيزر فايتسمان الوزير بلا وزارة من حزب العمل بقوله انا على استعداد لاي شيء من اجل دفع عجلة السلام واكد استعداده لارتداء الشتريمل وهي القلنسوة التقليدية التي يرتديها اليهود المتزمتون والمزينة بذيول الثعالب وربطة العنق والسترة السوداء اربعين عاما كاملة اذا لزم الامر.. من اجل كسب اصوات الاحزاب الدينية وضمها الى حزبه.

وتكشف مثل هذه الكلمات الناعمة للجنرال الذي يفيض حماسا عن مد تصميم العماليين على بذل كل شيء من اجل شراء اصوات الاحزاب الدينية التي تشهد فترة لم تحلم بها من قبل.

محادثات دمشق

المباحثات السورية اللبنانية الثانية عشر اجوبة الرئيس اللبناني امين الجميل على مقترحات كان قد تسلمها من الجانب السوري في الجولة الحادية عشر وتتعلق بتعديلات على الاصلاح السياسي.

وقالت هذه المصادر ان الجولة التالية للحوار لن يحدد موعدها الا بعد ان يبت في موضوع استقالة السيد رشيد كرامي رئيس الوزارة اللبنانية.

ويضم وفد الرئاسة اللبناني السيد ايلي سالم وزير الخارجية الاسبق والعقيد سيمون قسيس مدير المخابرات العسكرية في الجيش اللبناني ونقولا نصر المستشار القانوني للرئيس اللبناني.

وقد عاد الوفد مساء امس الى بيروت ومما يذكر ان المفاوضات اللبنانية السورية كانت قد استؤنفت يوم الاحد الماضي بعد فترة توقف دامت ٤٣ يوما بسبب الخلافات بشأن مطالب الفرقاء اللبنانيين بصدد الغاء نظام توزيع السلطة على اساس طائفي وتقليل صلاحيات رئيس الجمهورية.

وذكرت مصادر سياسية مطلعة ان الوفد سيغادر العاصمة اللبنانية قريبا جدا الى دمشق لاستكمال الحوار حول المزيد من بنود الاصلاح السياسي والدستوري في النظام اللبناني اذا ما انهت الجولة التي جرت امس عقدة استقالة رئيس الحكومة اللبناني.

كما اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية امس مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني.

وقد تناول الحديث في الاجتماع الذي استمر ساعتين ونصف الساعة التطورات على الساحة اللبنانية من مختلف جوانبها الامنية والسياسية.

وكان السيد جنبلاط قد وصل الى دمشق صباح امس وغادرها عائدا الى لبنان اثر انتهاء الاجتماع مع السيد خدام.

على الصعيد الامني اعيد امس فتح معبر الفرنسيسكان/سياق الخيل بين شطري العاصمة اللبنانية وذلك في اعقاب اغلاق معبر قصقص.

وقدسجل عصر امس تبادل رصاص قنص غزير ادى الى وقف محاولات اللجنة الامنية لاعادة المعبر بعدما تمكن جميع المواطنين من العبور باتجاه شطري بيروت.

وفي نفس الوقت تستمر الاتصالات المكثفة استعدادا لفتح معبر الطيونه/شاتيلا امام المشاه وسيارات المواطنين بدون تراخيص مسبقة.

وقد اكد وزير الداخلية اللبناني عبدالله الراسي امس في تصريح لاذاعة صوت الوطن التابعة للمقاصد الاسلامية انه اتخذ ترتيبات امنية تقضي بالسماح لركاب طائرات الشرق الاوسط ـ اللبنانية ـ بعبور معبر المتحف البربير داخل حافلات تابعة لشركة الطيران اللبنانية.

واضاف الراسي ان جنود الجيش اللبناني سيسمحون للركاب بالعبور مع مرافقين اثنين بمجرد ابراز بطاقة السفر وتأشيرة الدخول الى الدولة المتجه اليها المسافر.

وذكر وزير الداخليه اللبناني ان الحافلات التابعة للخطوط الجوية اللبنانية ستعتمد فيما بعد على طريق الطيونه/شاتيلا بعد فتحه مع وجود مواكبة مسلحه لحماية الركاب والموظفين.

وسيتولى الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي حماية الركاب والموظفين المسيحيين القادمين من بيروت الشرقية او المتوجهين اليها بشكل دوري.

وقد اسفر انفجار طرد بريدي في المقر الرئيسي لهيئة البريد اللبنانية ببيروت الغربية امس عن مقتل خبير متفجرات عسكري واصابة اخر.

وقد حدث الانفجار الذي يعد الثاني من نوعه في اقل من عام داخل مبنى البريد دويا هائلا.

وبذلك يرتفع عدد الخبراء العسكريين ضحايا الانفجارات الى خمسة منذ بداية العام الحالي وهم (٤) لبنانيين بترت اطراف ثلاثة منهم وقتل واحد بالاضافة الى مقتل خبير عسكري سوري اثناء محاولة تفكيك العبوة الناسفة داخل السيارة التي انفجرت في الحمام العسكري امس الاول.

وكانت بيروت الغربية شهدت ليلة امس الاول ثمانية انفجارات تركزت في مناطق كورنيش المزرعة والطريق الجديدة.

وقد اسفرت هذه الانفجارات التي اعقبت الافطار مباشرة عن وقوع اضرار مادية.

مباحثات مكثفة

المواقف بما يلبي تطلعات امتنا ويخدم قضاياها ويصون مستقبل اجيالها اكرر الشكر والتقدير لشخصكم الكريم متمنيا لكم موفور الصحه والسعاده ولشعب سوريا العزيز المزيد من التقدم والرفعه بقيادتكم الحكيمه.

اخوكم الحسين

وكان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية قد عقدا اجتماعا مغلقا ثانيا في قصر الرئاسة بعد مأدبة الافطار التي اقامها سيادته تكريما لجلالته.

وقد انتهى الاجتماع المغلق بين الزعيمين في الساعة الحادية عشره والربع حيث انضم الى الزعيمين بعد ذلك اعضاء الجانبين الاردني والسوري.

وكانت المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية قد بدأت في قصر الرئاسة فور وصول جلالته الى دمشق.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني الساده زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عوده وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحه الاردنية.

كما حضرها من الجانب العربي السوري الساده عبد الحليم خدام والدكتور محمد زهير مشارقه نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحه وفاروق الشرع وزير الخارجية.

وبعد ذلك عقد جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد جلسة مغلقة استمرت حتى موعد الافطار.

وقد اقام سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية مادبة افطار لجلالة الملك الحسين في قصر الرئاسة.

وحضر المادبة السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية

كما حضرها السادة عبدالحليم خدام والدكتور محمد زهير مشارقة نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة السورية وفاروق الشرع وزير الخارجية.

وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى دمشق مساء امس في زيارة عمل قصيرة للجمهورية العربية السورية يجري خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية حول سبل تنقية الاجواء العربية وتعزيز التضامن العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي لتحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط.

وكان في استقبال جلالته في المطار سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الذي عانق جلالته عند سلم الطائرة.

كما كان في الاستقبال السيدان عبدالحليم خدام والدكتور محمد زهير مشارقة نائبا رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والعماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة السورية.

ويرافق جلالة الملك الحسين وفد يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان امس الى دمشق في زيارة قصيرة.

وكان في وداع جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين.

صوت الشعب

نهوضها عنوان حياة الامة وارادتها، ومن هنا كان الدور الاردني لتحرك عربي واسع يستهدف عقد القمة العربية لتاخذ على عاتقها مسؤولية تحديد المهام المستقبلية للتحرك بالقضية العربية في مدارج مامونة، توصلها شط الامان وتضمن المستقبل الافضل لها ولاجيالها..

الجهد الاردني ينتصر الان بتقريب مواقف الشقيقتين العراق وسوريا في صيغة قومية تكسب التضامن العربي دفعة قوية للامل، كما انتصر هذا الجهد في ازاحة الكثير من العقبات في طريق العمل العربي.

انَّ امتنا تنتظر فجر التضامن الشامل الراسخ الذي بدت معالمه.

اقلام واراء

والامتنان.. وان نستبقي على مكرمتها قائمة باقية لا ننساها ولا نجحد فضلها بل نغرس شجرة باسمها حيث قدرنا ونعتبرها مواطنة في البلد العربي الذي تختار.

ومن المؤكد ان الخصم الصهيوني سيناصبها العداء. واذا لم يناصبها العداء علنا فان اعلامه المتحيز سيقلل من شانها، وسيطفيء النور الانساني الذي اضاءته ويخنق روح العطف التي نمت في نفسها نحو المشردين الذين تعبث بهم السياسة الصهيونية بالتحامل عليها والتشهير بسمعتها يجب ان نذكر الفضل لذويه، خاصة عندما يتاتى من خلال معاناة قاسية واهوال قاهرة هي من ذيول قيام دولة اسرائيل بالقوة، ومن منطلق النزعات الانسانية التي تعاطفت مع اضطهاد اليهود في العهد الالماني النازي البائد.. والتي اعطتهم كل انواع المساعدات. وان نزعات العطف هذه مصيرها الى الاضمحلال امام شراسة الاستبداد ومصيرها ان تتحول الى الناس الذين يفتري عليهم اليهود ويعملون للانتقام منهم وكانهم السبب في اضطهادهم ابان الحكم الالماني النازي.

والطبيبة بولين كاتنغ ترفع الان شعلة الضوء امام الذين غالوا واوغلوا في العطف على اليهود وتجاهلوا الغبن الذي يلحق بالعرب جراء المطامع الصهيونية الشرسة

الطائرات العراقية تضرب هدفا بحريا

بغداد ـ و. أ. ع. ـ نفذت طائرات عراقية مقاتلة ضربة دقيقة ومؤثرة بهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية وجهت في تمام الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين ليلة امس ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

واضاف ان الطائرات العراقية بعد ان نفذت الضربة التي تاتي لحرمان النظام الايراني من الامدادات النفطية التي يوظفها لاطالة امد الحرب عادت الى قواعدها سالمة.

واشنطن بوست: اجتماعات سرية عقدها ممثلو الدول الكبرى لبحث حرب الخليج

واشنطن ـ ق.ن.ا. ـ ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس انَّ الدول الأعضاء الدائمة في مجلس الأمن الدولي عقدت اجتماعات غير معلنة خلال الشهور الثلاثة الماضية من اجل وضع صيغة مشروع قرار جديد مشترك للسلام بين العراق وايران.

واشارت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة في الأمم المتحدة الى ان كل الدول الخمس وهي: الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وفرنسا.. متفقة على ضرورة وقف اطلاق النار بين العراق وايران وانسحاب قوات كل دولة الى حدودها.

وتقول المصادر الدبلوماسية.. انَّ هذه المشاورات التي تمت في نيويورك اظهرت ايضا وجود خلاف في وجهات النظر بين الدول الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن على كيفية التصرف اذا رفضت اي من الدولتين القرار الجديد.

وقد اقترح خافيير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة الذي رتب هذه الاجتماعات في شهر شباط الماضي موافقة الدول الخمسة على فرض حظر تصدير الأسلحة لكل من العراق وايران لاجبارهما على وقف القتال..

بغداد: لا قتال في الشمال..

١٠٥ مهمات للطائرات العراقية ايران تقصف البصرة بالمدفعية

بغداد ـ وكالات ـ نفذت طائرات عراقية مقاتلة وسمتية (١٠٥) مهمات وطلعة قتالية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا مساء أمس ان الطائرات العراقية تمكنت من خلال مهماتها وطلعاتها القتالية من تكبيد القوات الايرانية خسائر مهمة بالأفراد والمعدات والأسلحة والتجهيزات.

واضاف ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث وجهت ضربات مركزة بالمدفعية والهاونات والدبابات على مناطق وجود القوات الايرانية امامها، والحقت به خسائر بين صفوفه ومعداته وتمكنت من قتل ٢١ فردا واصابة آخرين بجروح وتفجير خمسة اكداس للعتاد وحرق شفلين وتدمير برج حديدي ومرصد وعدد من مواضع المشاة والتأثير على الجهد الهندسي للقوات الايرانية وايقافه عن العمل.

وأوضح البيان ان الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الأول تمكنت من تدمير ٢٢ ملجأ للأشخاص وقتل وجرح من فيها وحرق اربعة اكداس للعتاد..

وذكر انه تمَّ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ومدفع رشاشة وثلاثة مواضع للمشاة وحرق عجلة في القاطع الأوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني.

وقال ان الوحدات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت من حرق شفل وثلاثة اكداس وتدمير رافعة.

واشار البيان الى تعرض مدينة البصره الى قصف مدفعي بعيد المدى، وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد ثلاثة من المواطنين واصابة اربعة واربعين مواطنا بجروح، واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية.

وقد كذَّب ناطق عسكري ادعاءات ايران حول الوضع الأمني في القصبات الحدودية في الشمال الشرقي من العراق.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان ادعاءات ايران هي كذب يقصد منه صرف الأنظار عن الويلات التي تتعرض لها الشعوب الايرانية نتيجة اصرار حكومة ايران على الحرب.

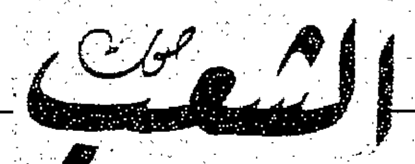
وأكد انَّ القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على المناطق الحدودية، وأنَّ الامن مستتب الآن في كافة القصبات والمدن الحدودية ومنها حلبجة التي قال الايرانيون انَّ قتالا دار حولها..

العتيبة يستعرض مع نظيره القطري الاوضاع النفطية

الدوحة ـ ق. ن. أ. ـ اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور الدوحة حاليا.

وصرح وزير المالية والبترول القطري عقب الاجتماع بانه تم خلال هذا اللقاء استعراض ومناقشة الاوضاع النفطية خلال المرحلة الحالية والوسائل الكفيلة بالحفاظ على التحسن النسبي في اسعار النفط في ظل الحفاظ على قرارات منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك وتعاون الجميع من منتجين ومستهلكين

ورحب الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني في تصريحه بزيارة الدكتور مانع سعيد العتيبة للدوحة موضحا ان مثل هذه الزيارات فرصة طيبة لاجراء المزيد من التشاور والتنسيق في المجالات البترولية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وبين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



FRIDAY, 18 RAMADAN 1407 , 15 MAY 1987.

الجمعة الثامن عشر من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ ايار ١٩٨٧م.

افـتـــلام وآراء

كلمة تقدير للطبيبة بولين كاتنغ

الطبيبة الجراحة بولين كاتنغ طبيبة بريطانية خدمت مدة تقرب من ستة اشهر في مخيم للاجئين الفلسطينيين في بيروت خلال اوضاع يكتنفها خطر الموت ليل نهار وتحيط بها ظروف قلسية من المجاعة والحرمان من ابسط الحقوق الانسانية.

وابشع ما في الامر انها هربت من المخيم تحت التهديد بالقتل حين خروجها منه من نفس الجماعات المسلحة من ميلشيات «امل» التي تحاصر المخيم، وتقتل فيه انسانية الانسان. وكان التهديد بقتلها وقتل مساعديها اشد هولا عليها من معاناة اعمال الجراحة والاسعاف ومداواة المرضى والجرحى بالقليل القليل من الادوية وادوات الجراحة والطبابة.. لم ترهب القصف المدفعي وهي داخل المخيم ولم تشك من نقص الماء والغذاء لكنه كبر عليها ان تجد نفسها مهددة بالقتل لانها ادت خدمة انسانية لازمة واندفعت لادائها من تلقاء نفسها بدافع من وجدانها وليس لاي سبب او دافع اخر.. فلا دخل لها في اي امر سياسي او اي مشكلة محلية سوى تادية واجب انساني حسبت انها تكافأ عليه بكلمة حلوة عند خروجها من المخيم، وليس بفوهة بندقية تترصد لحياتها.

فمخيم برج البراجنة كان بالنسبة لها مسرح ماساة انسانية لا بد لانسان ما، من حيث كان، ان يتطوع للتخفيف من ويلاتها بصرف النظر عن هوية ضحاياها.

والان وقد عادت الى بلدها ـ وقد شحب لونها ـ كما قالت احدى الصحف البريطانية ـ بعد طول الاجهاد في العمل واستقبلها اهلها كبطلة، قالت بتواضع جم انها لم تنجز شيئا خارقا للعادة وانها مستعدة للذهاب الى اي مكان لمساعدة ضحايا الظلم والاستبداد.. وانها ستعود الى المخيم لتفقد زملاء الايام العسيرة الذين تعلمت منهم، كما قالت الصبر على المكروه والحفاظ على شعلة الرجاء مضيئة في النفوس تقهر الياس وخيبة الامل. والثمن الذي وضعته ميليشيا امل ـ عصابة الجهل والجهالة ـ على راسها ان هو الا صدى للنذالة والخسة في النفوس التي باعدت وجودها عن تعاليم دينها وتراثها وقومها وهي تنطق بلسان عربي لكنها ليست من امة العرب في شيء.

والطبيبة بولين كاتنغ هي بما خدمت وبما تنوي خدمته مستقبلا رمز لانسانية نقية صافية.. لقد خدمت، ما استطاعت، اناسا عربا من صلب اهلنا، ومن حقها علينا ان نذكرها ونتذكرها وان نغمرها برسل التقدير

البقية ص ١٥

علي الدجاني

برقيات

● الدوحه ـ الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير قطر تسلم رسالة امس من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ـ الرسالة تتعلق بالوضع الراهن لمنطقة الخليج العربي والتنسيق المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي.

● نواكشوط ـ مبعوث جزائري يتوجه الى العاصمة الموريتانية ويلتقي مع الرئيس معاويه ولد سيد احمد طايع.

المبعوث الجزائري اطلع المسؤولين في نواكشوط على نتائج القمة الثلاثية الاخيرة بين العاهل السعودي والملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد.

● دمشق ـ مسؤول يوناني يختتم زيارة رسمية لسوريا.

المسؤول اليوناني اكد في ختام الزيارة حرص بلاده على اقامة علاقات طيبة مع البلدان العربية وتاييدها لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وفي دمشق ايضا ينتظر وصول مسؤول سوفيتي كبير الى سوريا ضمن جولة له في عدد من بلدان المنطقة.

● واشنطن ـ المندوب الدائم لجامعة الدول العربية كلوفيس مقصود استنكر مشروع القرار المقدم الى الكونغرس الاميركي والخاص باغلاق مكتبي منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة.

● الرياض ـ عملية نادرة اجريت في الرياض مؤخرا لطفل في يومه الاول كان يعاني من تشوهات خلقية في الامعاء.

● اثينا ـ قالت الشرطة اليونانية ان انفجارين وقعا خلال خمس دقائق في مكتبين تابعين لوزارة الزراعه بوسط اثينا.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث.

● فاليتا ـ كارميلو ميفسود رئيس وزراء مالطا السابق اصيب بازمة قلبية.

الاصابة جاءت بعد اجتماع صاخب لنواب حزب العمال الذي يراسه ميفسود بعد فوز المعارضة اليمينية في الانتخابات التشريعية.

● كولومبو ـ السيده بندرا نايكه اول امراة تتولى منصب رئيس الوزراء والبالغه الان الواحده والسبعين عاما يعاودها الحنين للعودة الى الاضواء والحكم والسياسة.

● فينا ـ الاحزاب الرئيسية في البرلمان النمساوي اعلنت وقوفها الكامل خلف الرئيس الدكتور كورت فالدهايمضد الحملات المعادية.

● مدريد ـ ياسهيرو ناكاسوني سيقوم خلال الشهر القادم بزيارة لاسبانيا. الزيارة تاتي ردا على زيارة قام بها فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا لليابان عام ١٩٨٤.

● جنيف ـ في صفقة سوذبي للمزاودات بيعت ماسة مستديرة من مجموعة ملكية تزن ٧٣ قيراطا ب ٥ر١ مليون دولار.

لقطات مصورة من زيارة جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى دمشق.



القائد العام يستقبل احمد عبدالرحمن المهدي

عمان ـ بترا ـ استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة في القيادة العامة صباح امس السيد احمد عبدالرحمن المهدي احد الزعماء الدينيين في السودان والوفد المرافق.



الملكة نور تترأس الاجتماع الثالث للجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش

عمان ـ بترا ـ ترأست جلالة الملكة نور صباح امس الاجتماع الثالث للجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش السادس للثقافة والفنون لعام ١٩٨٧.

واستعرضت اللجنة في اجتماعها الذي عقد في مؤسسة نور الحسين البرنامج النهائي لمختلف فعاليات المهرجان والذي ستشارك فيه فرق متميزة من مصر، سوريا، العراق، لبنان، تونس، تشيوسلوفاكيا، اسبانيا، بريطانيا، الاتحاد السوفييتي، الصين الشعبية، بولندا والولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى الفعاليات الاردنية المختلفة.

كما استعرضت اللجنة الاستعدادات والامور التنظيمية والادارية لاقامة المهرجان.

وقد وافقت اللجنة على اقامة مسارح متنقلة لاستعمالها في فعاليات المهرجان ولاستعمالها بعد المهرجان في مناطق مختلفة من المملكة لعرض المسرحيات والاعمال الفنية

وسيفتتح المهرجان تحت الرعاية الملكية السامية في السابع من شهر تموز المقبل ويستمر حتى الحادي والثلاثين منه.

في بيان للخارجية المصرية

ابعاد بعثة المصالح الايرانية بالقاهرة بعد تورطها في نشاطات منافية لوضعها الدبلوماسي

القاهرة ـ بترا ـ وكالات ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وزارة الخارجية المصرية اعلنت امس ان قرار ابعاد بعثة رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة كان نتيجة لما بدر من العاملين بالبعثة الايرانية من تصرفات لا تتفق مع قواعد العرف الدبلوماسي وتعد خروجا على ما جاء في اتفاقية فيينا التي تنظم نشاط وعمل البعثات الدبلوماسية كما تنظم المزايا والحصانات الممنوحة لها.

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد قامت باخطار السفارة السويسرية بالقاهرة والتي تشرف على بعثة رعاية المصالح الايرانية في مصر بهذا القرار يوم الاثنين الماضي واعطت للعاملين بالبعثة الايرانية مهلة لمدة سبعة ايام اعتبارا من ذلك التاريخ لتصفية متعلقاتهم ومغادرة البلاد بصفة نهائية.

كما قامت وزارة الخارجية بالاتصال بالسفارة الفرنسية بالقاهرة حيث تتولى فرنسا الاشراف على بعثة رعاية المصالح المصرية في طهران وذلك من اجل العمل على عودة الملحق الاداري المصري وهو الموظف الوحيد الذي تتكون منه البعثة المصرية في طهران الى القاهرة في نفس التوقيت.

واشار مراقبون سياسيون هنا الى

البقية ص ١٥

ماكفارلين يبرز دور اسرائيل في "ايران غيت" ويؤكد مصلحة تل أبيب في استمرار حرب الخليج

واشنطن ـ وكالات ـ تركزت الشهادة التي ادلى بها روبرت ماكفرلين الرئيس السابق لمجلس الامن القومي امام لجنة التحقيق البرلمانية امس الاول على ما كان لشحنات الاسلحة الامريكية لطهران من اثر على النزاع العراقي الايراني.

وقد تطرق ماكفرلين باسهاب خلال اليوم الثالث لشهادته امام لجنة التحقيق الى دور اسرائيل في توريد الاسلحة الامريكية لايران وابرز ما تبدى من اختلاف كبير في مصالح اسرائيل والولايات المتحدة في الحرب الايرانية العراقية وقال انه على خلاف الولايات المتحدة فان اسرائيل من مصلحتها استمرار النزاع.

كما اوضح ان فكرة توريد اسلحة لايران لاستمالة عناصر الادارة الايرانية التي تفترض فيها النزعة العملية مصدرها دافيد كيمحي وقد كان في ذلك الحين سكرتيرا عام بوزارة الخارجية الاسرائيلية.

واكد ماكفرلين انه كان يحيط الرئيس الامريكي رونالد ريغان علما بصورة كاملة بجهود مساعدة الثوار

وقال ان الرئيس ريغان شجع جهود مساعدة الثوار وانه كان يطلع من حين لاخر على التطورات تفصيلا

وسلم ماكفرلين بان جهود مجلس الامن القومي كانت مخالفة للقانون.

ويجرى سؤال ماكفرلين منذ ثلاثة ايام امام الكاميرات في مواجهة النواب ومستشاريهم القضائيين وقد اجاب

البقية ص ١٥

طلال الحسن يجتمع بالطيب السحباني

تونس ـ بترا ـ بحث السيد طلال سطعان الحسن السفير الاردني في تونس مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية مع السيد الطيب السحباني كاتب الدولة لدى وزير الخارجية التونسية خلال اجتماعه به امس اوجه التعاون القائم بين الاردن وتونس في مختلف المجالات.

من جهة اخرى بحث السيد السفير مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس الاول الوضع العربي الراهن والتعاون والتنسيق القائم بين الاردن والجامعة العربية.

وزير الأوقاف العراقي يختتم زيارته للأردن



عمان ـ الشعب ـ غادر السيد عبدالله فاضل عباس وزير الأوقاف والشؤون الدينية في العراق الشقيق عمان امس متوجها الى بغداد بعد زيارة للأردن استغرقت عدة ايام... قابل خلالها سمو الأمير الحسن ولي العهد المعظم، وسماحة د. عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، حيث تم التوقيع على اتفاقية للتعاون في المجالات الدينية والوعظ والارشاد والمطبوعات الدينية وتبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، والسيد مشهور حمود وكيل الوزارة بالانابة. ود. احمد هليل مساعد الوكيل لشؤون الوعظ والارشاد، والسيد محمد الصفار المستشار في السفارة العراقية وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف.

السفير الاردني في اليونان يصل عمان

عمان ـ الشعب ـ وصل الى عمان السيد عواد الخالدي سفير الاردن في اليونان في زيارة تستمر عدة ايام للتباحث مع المسؤولين حول العلاقات القائمة بين الاردن واليونان.

بيان للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في ختام اجتماعاتها

تونس ـ ق ن. أ. ـ علم ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المنعقدة هنا حاليا ستصدر بيانا في ختام اجتماعاتها بشان الموقف من المؤتمر الدولي للسلام وعلاقات المنظمة بعدد من الدول العربية.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان اللجنة التنفيذية استانفت امس اجتماعاتها التي بدأتها الليلة قبل الماضية لبحث جدول اعمال موسع يشتمل على عدد من القضايا الفلسطينية والعربية والدولية والتطورات السياسية بما في ذلك موضوع المؤتمر الدولي وكذلك اوضاع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وفي لبنان.

بعد اجتماع لمجلس رأس الدولة السوداني

الموافقة على استقالة الحكومة أمر مؤكد المهدي يشكو عدم الإنسجام بين الوزراء

الخرطوم ـ رويتر ـ اجتمع مجلس رأس الدولة السوداني امس للنظر في طلب السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء للمجلس تنحية حكومته الائتلافية التي تشكلت منذ عام.

وتوقعت مصادر مطلعة ان يُعلن المجلس المؤلف من خمسة اعضاء قراره في هذا الصدد في وقت لاحق.

ويمثل كلا من حزب الامة القومي الذي يتزعمه السيد المهدي والحزب الاتحادي الديمقراطي عضوان في مجلس راس الدولة.

اما العضو الخامس فهو من ابناء جنوب السودان. وحزب الأمة والحزب الاتحادي هما الحزبان الرئيسيان في الحكومة الائتلافية.

وقال دبلوماسيون ان موافقة المجلس على طلب السيد المهدي مسالة اكيدة.

وكان المهدي قد طلب عزل حكومته الائتلافية التي تشكلت منذ عام بسبب الخلافات بين اعضائها وفشلها في تحسين الاقتصاد السوداني المثقل بالديون.

وقال السيد المهدي في التليفزيون

البقية ص ١٥

آثار لمدينة تعود للعصر الحديدي بتل السعيدية في شمال دير علا

السلط ـ بترا ـ كشفت الحفريات التي تجري حاليا في تل السعيدية شمال دير علا عن وجود آثار لمدينة تعود للعصر الحديدي، ودلت اعمال التنقيب عن بقايا منازل وشوارع وممرات محكمة التخطيط.

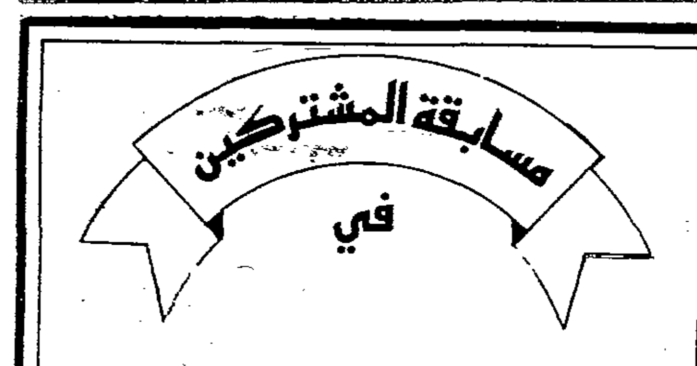
وذكر السيد سعد الحديدي مفتش آثار السلط، أنَّ فريقا من المتحف البريطاني برئاسة جوثان تب مدير المتحف البريطاني لشرق آسيا ويضم ٢٣ مختصا من مختلف الجنسيات يقوم بالتعاون مع دائرة الآثار العامة باجراء الحفريات في التل المذكور..

وقال انه عثر في احدى المقابر على اناء تخزين يضم راس انسان وغطت الحجارة جسده بعد ان كُسر عنقه، كما عثر على قبر يضم قبر فتاة ودفنت بكامل زينتها من جواهر برونزية وعقود من العقيق الأحمر والزجاج وعلى وعاء على هيئة حيوان مما يشير الى انه مجرد دمية، اضافة الى كأس وابريق ومصفاة.

كما عُثر على مستوطنة دمرت بالكامل عام ٢٨٠٠ ق.م بسبب حريق، واشارت الدراسات الى عدم وجود جدران تحيط بالمستوطنة مما يدل على انها كانت تعيش في جو من السلام والطمأنينة..

واظهرت القبور تنوعا في الهدايا الجنائزية والأعمال الانشائية حيث شيدت القبور بعناية فائقة واستخدم فيها الطوب الرملي الجاف.

وتستمر الحفريات عشرة اسابيع وتتضمن اعمال الفريق صيانة وترميم القطع الأثرية، وقد هيأت الآثار العامة بالتعاون مع جامعة اليرموك وجامعة ليدن الهولندية محطة متخصصة تتوفر فيها كل الأدوات والوسائل اللازمة لذلك في دير علا.



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ ـ يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ ـ ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ـ سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ ـ ستبدا «صوت الشعب» بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ ـ ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ ـ يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الحادي والعشرون

سم خمس شخصيات شغلت منصب الامين العام للامم المتحدة؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غسالة كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ ثريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه خلاطة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي بخار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (٢١)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الـدرة

المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩٠ شعب جو ـ فاكسيلي ٦٦٣٩٩٣
صندوق بريد ٣٠٢٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب ـ شارع الملك حسين